



**ГРАДИЕНТ+**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

# ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ИДЕИ, ИННОВАЦИИ



# **ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ИДЕИ, ИННОВАЦИИ**

Материалы VI Всероссийской  
научно-практической конференции

**14 июня 2024 г.**

УДК 37.00+159.9(082)  
ББК 74.0+88.6Я43  
П24

**Редакционная коллегия**

**Васильев Михаил Андреевич**, главный редактор

**Гавришина Галина Васильевна**, кандидат педагогических наук, доцент, воспитатель  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №105 «Полянка», г. Вологда

**Иванова Светлана Владимировна**, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ  
«Маяк» ДТСЗН, г. Москва

**Исмаилова Татьяна Владимировна**, старший преподаватель, ГАОУ ДПО ВО  
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», г. Владимир

**Шигабетдинова Гузель Мирхайзановна**, кандидат педагогических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет», г. Ульяновск

**Лазарева Эльвира Александровна**, доцент, кандидат биологических наук, Ульяновский  
государственный университет, г. Ульяновск

**Педагогика и психология: проблемы, идеи, инновации:** материалы  
VI Всероссийской научно-практической конференции. 14 июня 2024 г. /  
Гл.ред. М.А. Васильев. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный  
портал Градиент+, 2024. – 294 с.

**ISBN 978\_5\_6049051\_9\_7**

В сборнике материалов VI Всероссийской научно-практической конференции  
«Педагогика и психология: проблемы, идеи, инновации» представлены авторские  
научно-методические разработки, конспекты непосредственно-образовательной  
деятельности, сценариев.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет  
авторскую редакцию.

ISBN 978\_5\_6049051\_9\_7

© ИП Васильев М.А.

Образовательный портал Градиент+ 2024

© Коллектив авторов, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Агеева А.</b> Развитие самостоятельности у старших дошкольников средствами конструктора Фанкластик.....	8
<b>Антипова Е.С., Каталевская Ю.М.</b> Конспект занятия для подготовительной к школе группы «Развитие эмоционального интеллекта» .....	10
<b>Антонова М.В.</b> Мультимедийное дидактическое пособие «Мир эмоций».....	13
<b>Афанасьева Е.Е.</b> Формирование экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста через совместную деятельность с родителями.....	15
<b>Ахметгалеева Г.И.</b> Сценарий выпускного утренника «Лучше всех – 2024!».....	17
<b>Бажанова В.Г., Целикова Ф.Т., Мурылёв Ю.С.</b> Проект во второй младшей группе «Малыши играют в Родину».....	21
<b>Балахонова А.С., Галацан Ю.В., Мичурина Е.А., Цывкунова Н.Ю.</b> Конспект для обучающихся «Камуфляжный взвод».....	26
<b>Бачурихина А.С., Алимова А.А., Харитоновна А.Ю.</b> Конспект занятия с использованием нейropsихологических элементов для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ «Путешествие по морю».....	29
<b>Бийарсланова З.Н.</b> Применение игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной деятельности с младшими дошкольниками.....	31
<b>Борток А.С.</b> Психологический тренинг «Берегу себя и других» .....	35
<b>Бреславец И.П., Григорьева Т.А.</b> Конспект игрового взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста по профилактике гаджет - зависимости «Секрет хорошего настроения».....	40
<b>Васильева С.В., Данилина Н.П., Клименко Е.Б.</b> План взаимодействия между ДОУ и начальной школой.....	43
<b>Власова Е.С., Алимова Е.В., Михайлова В.Н.</b> Рисование как средство коррекции речи детей.....	45
<b>Войлошниковая И.И., Сухарева Ю.М.</b> Использование современных коррекционно-развивающих технологий на уроках математики и физики для детей с ОВЗ.....	49
<b>Воробьева А.П., Мартынова Н.Л.</b> «Семья традициями сильна».....	53
<b>Воробьева Ю.В.</b> Подготовка учащихся с ОВЗ к творческому заданию на ГВЭ по русскому языку.....	58
<b>Говор О.А., Башкирева О.А.</b> Детская агрессия: причины, проявления и способы управления.....	61
<b>Годыло Л.С.</b> Физическое развитие детей раннего возраста.....	63
<b>Гражданкина Н.М.</b> Конспект занятия «Семья» в младшей группе по нравственно – патриотическому воспитанию.....	67
<b>Груздева Л.Н., Кухтина Е.В.</b> Технологическая карта фронтального занятия учителя - логопеда и детей с ТНР в старшей группе компенсирующей направленности по теме «Первый весенний день».....	71
<b>Гуцул А.Д.</b> «Юный исследователь» (программа дополнительного образования с детьми дошкольного возраста) .....	77
<b>Денисова Т.А., Полещук А.А.</b> Игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.....	84



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Дорофеева Н.Г., Шулятьева Е.М., Кузнецова С.Е.</b>	
Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста с ТНР по сказке В. Катаева «Цветик – семицветик» .....	89
<b>Евтушенко С.Г., Первова О.А., Суслина В.В.</b>	
Комплексное взаимодействие ДОУ с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях Консультационного центра.....	93
<b>Егоркина И.В.</b>	
Организация непосредственно-образовательной деятельности в средней группе по теме: «Помощь зимующим птицам» .....	99
<b>Ерёмина Т.С.</b>	
Развивающие пособие лепбук «Игрушка детства – Матрешка».....	100
<b>Жижина И.А., Мартынюк А.С.</b>	
Интеграция дисциплин: путь к комплексному образованию и разностороннему развитию школьников.....	102
<b>Зацепина М.В.</b>	
Формирование у старших дошкольников естественнонаучных представлений посредством экспериментальной деятельности.....	105
<b>Звягинцева Т.Н., Терещенко Т.А., Черняк Е.А.</b>	
Театрализованное представление по ПДД в средней группе «В гостях у доктора Айболита» .....	107
<b>Золотарёва Н.В.</b>	
Творческая мастерская как условие становления личностных качеств детей дошкольного возраста.....	112
<b>Зотова Е.Г., Лукьянова М.В.</b>	
Упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия и коррекцию недостатков чтения.....	115
<b>Зотова О.М.</b>	
Обучение дошкольников планированию на физкультурных занятиях.....	118
<b>Иванова Е.В.</b>	
Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством краеведческого образования.....	120
<b>Иванова П.А., Литвинова Д.А.</b>	
Проведение предметной декады по русскому языку как одна из форм работы по повышению учебной мотивации у детей с интеллектуальными нарушениями.....	123
<b>Кадырова Р.Р.</b>	
Предметно-пространственная среда как средство гармоничного развития личности детей раннего возраста.....	125
<b>Кайданович С.М., Дубинина А.Е., Наумова О.К.</b>	
Реализация коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ через проектное управление в ДОО.....	128
<b>Калева А.Н., Кузнецова О.С.</b>	
Квест – игра «Семейное путешествие навстречу счастью» .....	130
<b>Капина Т.Ю.</b>	
Инновационные музыкально - педагогические технологии в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.....	133
<b>Карачинова А.А.</b>	
Конструкт подгруппового логопедического занятия для детей с ЗПР подготовительной группы «Урок волшебников» .....	136
<b>Карезина Н.Ю.</b>	
Занятие по мотивам сказок А.С. Пушкина для средней группы «Без труда не выловишь и рыбки из пруда» .....	140
<b>Колесник Т.Н.</b>	
Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников.....	144
<b>Колтун О.Ю.</b>	
Взаимодействие с семьёй.....	146

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Кононова И.А.</b> Развитие интеллектуально-творческих способностей и познавательных процессов детей среднего дошкольного возраста посредством игровой технологии В.В. Воскобовича.....	148
<b>Косорукова Д.В.</b> Теория и методика воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.....	150
<b>Кравченко Е.А., Гордеева К.Я.</b> Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения как одно из условий формирования индивидуальности личности ребёнка.....	152
<b>Ладыгина Е.С.</b> Конспект занятия по познавательному развитию для детей первой младшей группы на тему: «Дикие и домашние животные» .....	154
<b>Латыпова Р.З., Идиатуллина Э.Р.</b> Сценарий фестиваля национальных культур «Народы Поволжья».....	157
<b>Лашина Л.И.</b> Специфика организации проектной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.....	162
<b>Лукьянова М.В., Зотова Е.Г.</b> Организационно-педагогические условия развития связной устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами экологических сказок.....	165
<b>Лысова К.Е., Лескова О.В., Максимова А.С., Трубина С.В.</b> Использование мультимедийных презентаций в процессе ознакомления детей с противопожарными правилами, в соответствии с ФОП ДО.....	168
<b>Магомедкеримова К.К., Сомнина И.В.</b> Повышение качества образовательного процесса детей старшего дошкольного возраста, через использование здоровьесберегающих технологий.....	170
<b>Маликова Л.И.</b> От Фребеля до робота: растим будущих инженеров.....	173
<b>Мальцева В.А., Козлова А.Ф., Мизязова А.Н.</b> Технология «Кластер» как инновационная форма работы с детьми дошкольного возраста	176
<b>Мамченко Т.Г.</b> Консультация для родителей «Дети и музыка. Слушать или нет?».....	178
<b>Матвеева О.В., Позднякова С.С.</b> Методическая разработка «Пока крутится волчок».....	180
<b>Миндзяк И.С., Эш Л.Б.</b> Интерактивные цифровые технологии в коррекционной работе с детьми с ТНР.....	182
<b>Новикова Л.Т.</b> Особенности организации музыкально-театрализованной деятельности в ДООУ для детей с нарушением зрения.....	187
<b>Нугаева Э.Р., Масленникова О.В., Закиряева М.В.</b> Конспект НОД по социально - коммуникативному развитию в группе раннего возраста. Тема: «Весенние цветы» .....	189
<b>Овсянкина Е.В.</b> Формы взаимодействия с родителями по вопросам развития речи.....	191
<b>Орлова А.С.</b> Развитие самостоятельности и инициативности дошкольников в ручном труде.....	194
<b>Парицких Т.А., Магомедкеримова К.К., Шапова Л.А., Середкина Е.П.</b> Адаптация детей старшего дошкольного возраста к социуму сверстников через приобщение детей к традициям родного края посредством народной игры.....	198
<b>Петренко Д.Д.</b> Использование набора Пертра для развития памяти у детей с ЗПР.....	200
<b>Пимченко О.А.</b> Мастер-класс «Применение ТРИЗ – технологии для развития познавательной сферы у детей дошкольного возраста» .....	202

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b>Полевцова И.С., Мельникова О.А.</b>	205
Рекомендации родителям детей с ТНР на летний период.....	
<b>Полторак А.М., Агафонова И.М.</b>	207
Инновационные методы музыкального воспитания детей с расстройствами аутистического спектра.....	
<b>Попкова О.С., Светлакова О.А.</b>	209
Роль дидактических игр и упражнений в процессе развития словаря детей старшего дошкольного возраста.....	
<b>Рагинова А.Р., Исмаилова Р.М.</b>	211
Конспект «Путешествие в страну Знаний» .....	
<b>Разливанова Е.О.</b>	214
Проблема организационно – педагогического сопровождения социального познания детей мигрантов в ДОУ.....	
<b>Рыжкова Т.Н., Чуваткина Г.Н.</b>	216
Ценность вопросов истории и краеведения в воспитании подрастающего поколения, как патриотов и граждан своего Отечества.....	
<b>Садиева О.А.</b>	220
Формирование предпосылок функциональной грамотности у дошкольников посредством интеграции познавательно-исследовательской, коммуникативной и конструктивной деятельности.....	
<b>Саенко Н.А., Афонина О.В.</b>	222
Развитие индивидуальных интересов обучающихся в центрах дополнительного образования.....	
<b>Селина Н.К.</b>	226
Конспект НОД «По страницам сказок А.С. Пушкина».....	
<b>Сипкина М.А., Журавлева О.В., Бурмага М.Л.</b>	230
Методика первоначального обучения плаванию.....	
<b>Сорокина Е.А., Зданович О.В.</b>	233
Формирование корпоративной культуры в дошкольной организации как основы психического и социального благополучия персонала.....	
<b>Сухова М.С., Гаврикова В.В.</b>	236
Адаптация в детском саду: современная реальность или почему многие советы не работают.....	
<b>Тарабаева М.И., Кондрушева И.И., Григорян К.А.</b>	240
Семинар-практикум для родителей «Роль игры в развитии и воспитании ребенка дошкольного возраста» .....	
<b>Толмачева Е.В.</b>	245
Конспект занятия по ИЗО для средней группы «Снеговик».....	
<b>Фадеева И.П., Собирова С.В., Габдуллина А.Б., Шаехова А.З.</b>	249
Конспект коррекционно-развивающего занятия «В гости в волшебный осенний лес».....	
<b>Филиппова Л.А.</b>	253
Совершенствование профессиональной компетентности педагога как средство повышения качества образования в дошкольном образовательном учреждении.....	
<b>Фролова А.М.</b>	256
Методика формирования у учащихся научного типа мышления, овладения научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами научной познавательной деятельности.....	
<b>Хохлова А.Н., Чеснокова Е.В., Чешкова Т.Н., Иванова Н.Н.</b>	259
Взаимосвязь работы педагога и учителя-логопеда в процессе внедрения рабочей программы воспитания ДОУ.....	
<b>Храмцова О.И.</b>	264
Психологическая подготовка пловцов к соревнованиям.....	
<b>Чернякова О.Ю.</b>	267
Формирование основ национального самосознания у детей среднего дошкольного возраста как важного направления патриотического воспитания в ДОУ .....	

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Чумакова Н.В., Казенных Т.В.</b> «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (интегрированное занятие в старшей группе компенсирующей направленности с использованием STEM-технологий).....	269
<b>Шабалина Н.В.</b> Методические подходы к формированию речевого развития детей раннего возраста.....	272
<b>Шаповалова Е.В., Каримова Л.А.</b> Конспект образовательной деятельности «В здоровом теле – здоровый дух»!.....	275
<b>Шевченко В.М.</b> Методика «Чудо-рамка» .....	279
<b>Шестакова О.И., Саратовкина В.А., Чеглакова О.Г.</b> Квест – игра по сказкам А.С. Пушкина для воспитанников ДООУ и их родителей «Там на неведомых дорожках...».....	281
<b>Шувалова Е.Н.</b> Развитие читательской грамотности учащихся с ЗПР на уроках информатики.....	286
<b>Щекина Е.В., Дронова И.В., Верстова Е.С.</b> Психологические особенности развития детей дошкольного возраста.....	288
<b>Яговкина М.С.</b> Применение методов и приемов, развития познавательной сферы на уроках трудового обучения (кулинарного дела) у детей с ментальными нарушениями.....	290
<b>Яговкина М.С.</b> Школьная адаптация пятиклассников с ментальными нарушениями, рекомендации для классных руководителей.....	292

*Агеева Алёна,  
старший воспитатель,  
МОУ детский сад № 44, г. Волгоград*

## **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОНСТРУКТОРА ФАНКЛАСТИК**

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение. С точки зрения педагогики, проявление самостоятельности связано с деятельностью или готовностью к ней, т. е. самостоятельность есть способ организации человеком своего действия и деятельности.

Желание быть самостоятельным, у дошкольника, выражается не только в предлагаемых взрослым формах, но и в упорном стремлении поступить так, а не иначе. Ребенок начинает сравнивать себя со взрослым и хочет пользоваться теми же правами, что и взрослые: выполнять такие же действия, быть таким же независимым и самостоятельным.

Педагоги нашего детского сада стали отмечать, что современные дети становятся всё менее самостоятельными, и это находит своё отражение во всех сферах жизни: дети не умеют самостоятельно решить конфликтную ситуацию, сложить одежду или игрушки, нарисовать или вырезать, даже при постройке домика, дети часто обращаются за помощью взрослого.

Ситуация начала меняться, когда на базе нашего детского сада, начала работать Всероссийская сетевая площадка по теме «Интеллектуально-творческое развитие детей в рамках программы «Фанкластик: весь мир в руках твоих». Администрацией нашего детского сада был приобретён конструктор Фанкластик и планшеты на группу детей. На основе парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих» Лыковой И.А., мы разработали рабочую программу дополнительного образования для детей 5-7 лет.

Разработанная программа помогает дошкольникам почувствовать себя настоящими исследователями. В наборе конструктора «Фанкластик» содержится все необходимое для решения поставленных перед детьми задач, которые пробуждают у них самостоятельность, любознательность, развивают творческую фантазию. Вовремя занятий дети учатся задавать вопросы «А что, если...?». Они формулируют гипотезы, проводят испытания построенных моделей, а затем обсуждают результаты и демонстрируют свои «открытия». Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Конструктор Фанкластик открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как самостоятельность, любознательность, активность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

В результате освоения программы у детей:

•Появился интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

•Сформировались конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

•Умение самостоятельно пользоваться инструкциями, чертежами, схемами

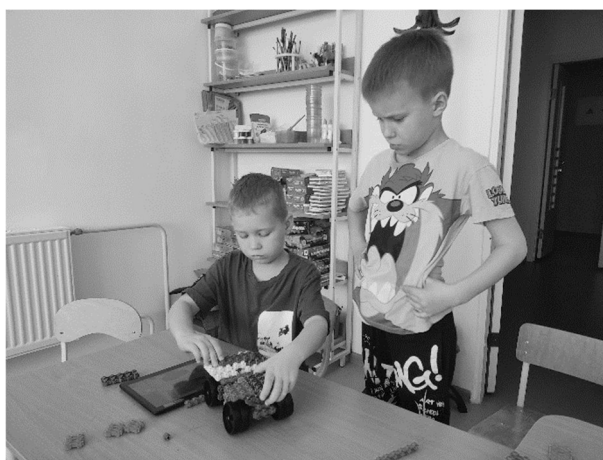
•Умение самостоятельно соотносить физическую постройку перед собой с создаваемой 3-D моделью на планшете

•Развились коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, в распределении обязанностей.

•Сформировались предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Совместная деятельность педагога и детей по конструированию направлена в первую очередь на воспитание самостоятельности, развития индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с деталями Фанкластик учит ребенка создавать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности создания нового. Ломая свою собственную постройку из конструктора Фанкластик, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Таким образом, педагоги нашего учреждения отметили, что: большая часть детей, занимающихся с конструктором Фанкластик, может самостоятельно выполнять конструкции, дети проявляют большую активность, у них возросла уверенность, исчезла хаотичность в действиях, они стали меньше обращаться за помощью к педагогу, стали критично относиться к своим работам, отмечая недостатки. Одним словом, наши воспитанники стали более самостоятельными, а самостоятельность, конечно, поможет им при обучении в школе.





*Антипова Елена Сергеевна,  
старший воспитатель;*

*Каталевская Юлия Михайловна,  
педагог-психолог,*

*МДОБУ ЦРР Д/С №11 ЛГО, г. Лесозаводск, Приморский край*

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА»**

**Цель:** научить обучающихся пользоваться языком эмоций для передачи своих переживаний, чувств, обучить техникам релаксации.

**Форма проведения:** игровое занятие.

**Необходимые материалы:** листы белой бумаги А4, цветные карандаши.

**Вступительная часть**

Приглашаю участников встать в круг и рассказываю о предстоящем занятии.



*Педагог-психолог:* «Ребята, здравствуйте! Сегодня мы с Вами поиграем в необычные игры и познакомимся с целым миром – миром Ваших эмоций, узнаем что-то новое и необыкновенное».

### **Разминка**

#### **Упражнение 1 «Приветствие»**

**Цель упражнения:** создание благоприятной обстановки в группе.

Рассаживаю участников по кругу.

*Педагог-психолог:* «Ребята, давайте начнем наше занятие с необычного приветствия! Пускай каждый попробует пройти круг по комнате и поздоровается с каждым участником разными способами: кивком головы, хлопая ладошками, слегка подпрыгивая. Поздоровайтесь интересным или приятным для вас способом. Когда вы пройдете круг, садитесь на свои места, и мы продолжим наше занятие».

*Педагог-психолог:* «Понравилось ли вам здороваться необычным способом? Какие чувства вы испытывали, когда здоровались с вами?»

### **Основная часть**

#### **Упражнение 2 «Настроение в кармашке» (схемы с эмоциями)**

**Цель упражнения:** развития умений распознавать и демонстрировать эмоции.

*Педагог-психолог:* «Ребята, мне очень интересно узнать, умеете ли вы передавать настроение. Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру, давайте я начну. Я прочту вам стихотворение и покажу позой и мимикой настроение, а вам нужно будет угадать, какое оно у меня. После того, как я покажу, давайте выйдут несколько желающих и покажут то настроение, которые они выберут на схемах, а остальные попробуют угадать»

Читаю стихотворение:

«Сегодня рано поутру в детский садик я иду

И в кармашке я с собой настроение несусь».

После угадывание эмоции, вызываю добровольца, который выбирает схему и показывает настроение, остальные дети угадывают.

«Из кармашка ты достал

Настроение свое.

Только где его ты взял,

Нам теперь не все равно!»

*Педагог-психолог:* «Ребята, поделитесь, пожалуйста, своими эмоциями от этого задания? Было легко показывать? Как вы чувствовали себя, когда показывали эмоцию, а когда угадывали?»

*Педагог-психолог:* «Для того, чтобы понимать, что происходит с нашим настроением, мы учимся называть эмоции, больше обращать на них внимания: какую эмоцию вы испытываете, когда вам плохо (грустно, страшно), а какую эмоцию, когда у вас прекрасное настроение (радость, счастье). Еще очень важно понимать, что могут чувствовать другие люди; для этого можно задать вопрос «Какое у тебя сейчас настроение?»

#### **Упражнение 3 «Я и мое настроение»**

**Цель упражнения:** снятие эмоционального, мышечного напряжения, установление положительного, эмоционального настроения в группе.

Необходимые материалы: листы белой бумаги А4, цветные карандаши

(по числу участников).

*Педагог-психолог:* «Давайте каждый из вас попробует продолжить предложения:

- Я радуюсь, когда...
- Мне бывает грустно, когда...
- Мне бывает страшно, когда...
- Я злюсь, когда...
- Я был удивлен, когда...»

*Педагог-психолог:* «А теперь, ребята, я вас попрошу нарисовать, какое у вас сейчас настроение».

В процессе рисования можно обсудить, что это за настроение.

#### **Упражнение 4 «Ледышки и веснушки»**

Время: 10 минут.

Цель упражнения: снятие эмоционального, мышечного напряжения.

Делю детей на две команды «Ледышки» и «Веснушки».

*Педагог-психолог:* «Встаньте напротив друг друга и посмотрите внимательно друг на друга, чтобы запомнить членов своей команды. По моей команде «Начали!» все медленно и свободно перемещаются по комнате, не толкая друг друга. Затем, когда я хлопну в ладоши, «ледышки» должны замереть на месте в той позе, которую они приняли в момент хлопка. «Веснушки» продолжают перемещаться по комнате. Когда я хлопну в ладоши два раза, замирают «веснушки», двигаться начинают «ледышки». Не перепутайте, следите за количеством хлопков: один – приводит в движение «веснушек», а два – «ледышек».

После окончания упражнения ведущий объявляет: «Молодцы, ребята! Как вы себя сейчас чувствуете после нашей подвижной игры?»

#### **Упражнение 5 «Воздушный шарик»**

Цель упражнения: снятие эмоционального напряжения, освоение приемов саморегуляции.

Участники встают или садятся в круг.

Ведущий: «Ребята, сейчас мы поиграем в игру, которая может помочь вам справиться с негативными эмоциями. Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарик. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные красивые воздушные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

*Педагог-психолог:* «Сегодня мы с вами научились одному простому способу, как можно справляться с негативными эмоциями, к примеру, когда вы злитесь или плачете, с помощью него вы можете почувствовать, как вам становится спокойнее».

#### **Упражнение 6 «Солнышко», рефлексия**

Цель упражнения: прощание, рефлексия прошедшего занятия.

Необходимый инструментарий: солнышко без лучиков.

*Педагог-психолог:* «Ребята, у меня в руках веселое солнышко. Но оно какое-то непривычное. Что ему не хватает? Правильно, лучиков».

Если вам понравилось наше занятие, то поделитесь хорошим настроением с солнышком, протяните ему свои ручки и получится, что вы поделитесь с ним своим теплом и отличным настроением».

**Антонова Марина Вячеславовна,**

*педагог-психолог,*

*СП «Детский сад Ручеек» ГБОУ СОШ №1,*

*г. Похвистнево, Самарская область*

## **МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МИР ЭМОЦИЙ»**

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его, обладающего развитым социальным и эмоциональным интеллектом, способного к эмоциональной отзывчивости и сопереживанию – одно из приоритетных направлений образовательной политики современной России.

Однако наблюдение за детьми в детском саду показывает, что старшие дошкольники очень импульсивны, они обострённо эмоционально могут реагировать на происходящее вокруг, так как ещё только учатся управлять своими эмоциями. Для детей данного возраста также характерна эмоциональная неустойчивость. Ребёнок может испытывать как положительные эмоции и чувства, так и негативно окрашенные. Если ребёнок часто и длительно испытывает негативные эмоции, то это может проявиться у него в виде повышенной тревожности. Особенно ярко это проявляется у детей с ограниченными возможностями здоровья. Стесняясь своих индивидуальных особенностей, они либо замыкаются в себе, становятся тревожными, чрезмерно плаксивыми, либо проявляют агрессию (физическую или вербальную) по отношению к окружающим. В любом случае у ребёнка формируется заниженная самооценка, низкий социальный статус, проблемы с социализацией в группе сверстников. Кроме того, старшим дошкольникам предстоит переход из детского сада в школу, где эмоциональные нарушения могут перерасти в проблемы с адаптацией к новым социальным условиям. Те, в свою очередь, могут неблагоприятно отразиться на дальнейшем развитии личности, а также на успешности учебной деятельности.

Чрезвычайная актуальность проблем, связанных с психическим развитием детей, поиск путей оказания своевременной помощи каждому конкретному ребёнку, в том числе с ОВЗ, до поступления в школу, с одной стороны, и недостаточное методическое обеспечение для реализации коррекционно-развивающей работы, с другой стороны, привели к разработке мультимедийного дидактического пособия «Мир эмоций».

Научно-практическая новизна данного пособия заключается в том, что оно разработано:

- в соответствии с ФГОС ДО, а именно, в игровой форме, а также с учётом интеграции образовательных областей;
- с привлечением электронных мультимедийных ресурсов, представляющих для современных дошкольников наибольший интерес и привлекательность.

Мультимедийное дидактическое пособие «Мир эмоций» направлено на развитие эмоционального интеллекта у дошкольников 6-7 лет, в том числе с

ОВЗ, в процессе групповых и индивидуальных занятий в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО).

### Алгоритм работы со слайдами

№ слайда	Описание слайдов
№1.	<b>Титульный слайд.</b> Содержит название игры, цель игры, информацию об авторе.
№2.	<b>Меню.</b> Появляются человечки-эмоции: Радость, Злость, Страх, Грусть, Удивление, Обида и Стыд. Ребёнок самостоятельно делает выбор.
№3.	<b>Знакомство с эмоцией Радость.</b> <b>Голос со слайда:</b> - Привет! Меня зовут Радость. Я как праздник! Со мной легко заводить друзей и вместе с ними играть, веселиться, петь и танцевать. Когда у тебя что-то получается хорошо, я тут как тут, и поэтому в следующий раз получится ещё лучше! Ура-а-а!
№4.	<b>Задание 1.</b> <b>Голос со слайда:</b> - Интересно, сможешь ли ты узнать меня только по выражению лица – мимике? Напоминаю, у меня немного сощурены глаза, я улыбаюсь или смеюсь. Постарайся найти все подходящие под это описание смайлики. Удачи тебе! Ребёнок находит подходящие под описание смайлики и кликает по ним левой кнопкой компьютерной мыши. Если выбор ребёнка верный, смайлик крутится, и звучит: «Правильно!» или «Конечно!»
№5.	<b>Задание 2.</b> <b>Голос со слайда:</b> - Постарайся собрать из двух половинок один смайлик, обозначающий эмоцию радости. Ребёнок находит две половинки радостного смайлика и кликает по ним левой кнопкой компьютерной мыши. Если ребёнок выбрал правильно, то фрагмент смайлика перемещается в центр слайда, и звучит: «Точно!» или «Верно!» В результате получается целый смайлик.
№6.	<b>Задание 3.</b> <b>Голос со слайда:</b> - А теперь, найди и покажи сказочного героя, который радуется. Ребёнок выбирает из трёх предложенных вариантов один и кликает по нему левой кнопкой компьютерной мыши. Если ребёнок ошибается, то картинка исчезает, и звучит: «Попробуй ещё раз!» или «Подумай ещё!» Если выбор ребёнка верный, то картинка мигает, и звучит: «Здорово!» При этом другие два варианта исчезают. Далее <b>голос со слайда</b> спрашивает: - Как ты думаешь, что обрадовало Буратино? (Ребёнок отвечает).
№7.	<b>Задание 4.</b> <b>Голос со слайда:</b> - Расскажи мне, пожалуйста, историю, когда радовался ты. Ребёнок рассказывает.
№8.	<b>Задание 5.</b> <b>Голос со слайда:</b> - Представь, что твои друзья радуются. Как отреагируешь ты: обидишься на них? Поинтересуешься, чему они так рады? Порадуешься

	<p>вместе с ними? Можешь выбрать два варианта ответа из трёх. Ребёнок делает выбор. Если он выбирает первый вариант ответа, то звучит:</p> <p>- Подумай ещё! Мне кажется, что друзья не поймут, почему ты на них обижаешься, и вы можете поссориться.</p> <p>Если ребёнок выбирает второй вариант ответа, то звучит:</p> <p>- Конечно, друзьям будет очень приятно, что ты интересуешься их жизнью.</p> <p>Если ребёнок выбирает третий вариант ответа, то звучит:</p> <p>- Правильно, зарядись от них положительными эмоциями и у тебя тоже будет радостное настроение.</p>
<b>№9.</b>	<p align="center"><b>Эмоция Радость прощается.</b></p> <p align="center"><b>Голос со слайда:</b></p> <p>- Молодец! Надеюсь, что ты чаще будешь радоваться, и мы станем друзьями!</p>
<b>Знакомство с остальными эмоциями осуществляется по аналогичному алгоритму.</b>	

Мультимедийное дидактическое пособие «Мир эмоций» имеет практическую направленность и рекомендовано педагогам-психологам, воспитателям и родителям для работы с детьми 6 – 7 лет (в том числе с ОВЗ).

**Список литературы:**

1. Субботина Л. Ю. Ваш ребенок, какой он? // Энциклопедия воспитания и развития дошкольника. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**Афанасьева Екатерина Евгеньевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ № 19, г. Белгород*

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Аннотация**

*В статье раскрывается актуальность проблемы формирования экологической культуры у дошкольников. Авторы раскрывают цель, задачи работы с детьми среднего дошкольного возраста по формированию экологической культуры, а также приводят в качестве примера игры. Также говорится о важности включения родителей в образовательный процесс ДОУ, автор приводит пример совместной деятельности детей и родителей, направленной на формирование экологической культуры у дошкольников.*

**Ключевые слова**

*Экология, экологическое воспитание, дети среднего дошкольного возраста, экологическая культура, экологические представления.*

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей; к себе и людям

как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера [2].

Экологическая культура как одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей заключается в осознанно-правильном отношении к природе во всем ее многообразии, к материалам и вещам природного происхождения. Это и отношение к себе и людям как неотъемлемой части природы, осознание зависимости жизни и здоровья от состояния окружающей среды [1].

В ФГОС ДО отмечается важность формирования представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы [3].

Основная цель, которую мы ставим, заключается в формировании у детей среднего дошкольного возраста начал экологической культуры: правильное отношение к природе, к себе и другим людям, как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения.

Основными задачами являются следующие (рис. 1):

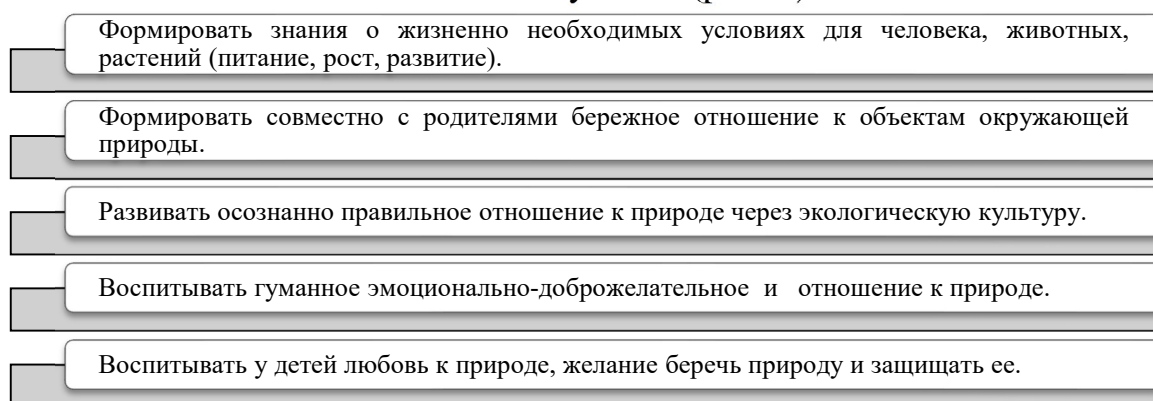
- 
- Формировать знания о жизненно необходимых условиях для человека, животных, растений (питание, рост, развитие).
  - Формировать совместно с родителями бережное отношение к объектам окружающей природы.
  - Развивать осознанно правильное отношение к природе через экологическую культуру.
  - Воспитывать гуманное эмоционально-доброжелательное и отношение к природе.
  - Воспитывать у детей любовь к природе, желание беречь природу и защищать ее.

Рисунок 1. **Задачи по формированию экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста**

Важным аспектом работы в ДООУ является взаимодействие с родителями воспитанников. Мы в своей практике активно реализуем совместную деятельность детей и родителей, направленную на формирование экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста.

Нами предложен детско-родительский проект «Береги природу!», основными задачами которого были следующие: формирование у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому; гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы своего края; воспитание экологической культуры у дошкольников через понимание того, что в природе все взаимосвязано – собственные действия и состояние окружающей среды. Проект включал три этапа: на подготовительном этапе были определены основные цели и задачи предстоящей работы, на основном этапе дети и родители выполняли экологические газеты и проводились мероприятия экологической направленности: акция «День цветов», КВН «Что мы знаем о природе и ее охране», на заключительном – защищали проекты и подводились итоги. Итогом проекта стал выпуск экологических газет.

Таким образом, в результате реализации работы в ДООУ по формированию экологической культуры дети среднего дошкольного возраста узнают и называют домашних и диких животных, формулируют элементарные выводы и делят-

ся впечатлениями об окружающем мире, участвуют в посильном труде за растениями, бережно относятся к окружающему миру, знают правила поведения в природе и т.д.

#### **Список литературы:**

1. Киселева Е.В. Особенности формирования экологической культуры дошкольников среднего возраста в условиях реализации ФГОС ДО / Е.В. Киселева, Т.М. Советова // Молодой ученый. – 2017. – № 3 (137). – С. 560-562.
2. Маханева М.Д. Экология в детском саду и начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 171 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

***Ахметгалеева Гульназ Исмагиловна,***

*музыкальный руководитель,*

*МБДОУ №44 ЦРР Росинка г. Альметьевск*

### **СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА «ЛУЧШЕ ВСЕХ – 2024!»**

**Воспитатель:** Здравствуйте, гости, зрители и наши дорогие родители!  
Сегодня выпускной – прощальный бал!

Какой прекрасный и немного грустный праздник сегодня в этом зале нас собрал!

Прекрасный – потому, что дети повзрослели,

В большое плаванье отправиться спешат.

А грустный, потому что годы пролетели

И расставанья нам не избежать.

**Под музыку входят с танцем «Мини вальс».**

**Ведущий:** Это наши выпускники, зашкаливающая гордость родителей, будущее нашей страны. А на данный момент лучшее звездное шоу «Лучше всех».

**Звучит заставка «Лучше всех».**

**Голос:** Внимание! Съёмочной группе телепередачи «Лучше всех» срочно собраться в музыкальном зале детского сада №44. Режиссеры программы Эльвира Салаватовна, начинайте съемки!

**Воспитатель:** Так волнительно, ведь на съёмочной площадке собрались самые лучшие дети нашего детского сада: самые умные, самые сильные, самые талантливые, самые счастливые!

**Танец «Одевайся в счастье»**

**ВСЕ ДЕТИ ХОРОМ «ВЫ – ЛУЧШЕ ВСЕХ»**

**Ребенок :** Наш детский сад с утра украшен –

Сегодня праздник выпускной.

И мы гордимся садом нашим,

Ведь он для нас такой родной!

**Ребенок :** Нарядился детский сад –

Не узнаешь прямо.

Самый лучший свой наряд

Надевает мама.

**Ребенок :** Если честно разобраться,

Как же нам не волноваться!



Сколько лет мы здесь прожили,  
И играли, и дружили!  
**Ребенок:** Солнце лучиком веселым  
В окна радостно стучит,  
И гордимся мы сегодня  
Словом важным: «**Выпускник**».

**Ребенок:** Улетаем мы сегодня,  
Словно птицы из гнезда.  
Жаль, приходится прощаться  
С детским садом навсегда!  
**Ребенок:** Балачакның бу мизгеле  
Истә калырлык булсын.  
Агылсын көй, яңгырасын,  
Күңелләргә моң тулсын.

### Песня «Хуш бакчабыз»

**Воспитатель:** А в зрительном зале сидят родители  
И взволнованный взгляд у них,  
Будто впервые увидели  
Повзрослевших детей своих.  
Ребята, а ведь ваши мамы и папы  
Тоже были когда-то детьми, и тоже ходили в детский сад.

**Ведущий:** Самые приятные хлопоты и заботы ожидают всех 1-го сентября  
в день знаний. Сейчас мы предлагаем нашим ребятам позвать сюда родителей и  
посоревноваться, кто же быстрее соберется на праздник «День знаний»

### Семейный конкурс «Подготовка ко Дню знаний»

(мама собирает букет цветов, папа надувает шары, ребенок складывает в  
рюкзак необходимые школьные принадлежности)

### Песня-танец «Первоклашки»

Сценка.

**1 Рассказчик:** Солидный портфель и солидная шляпа.  
За Вовочкой в садик является папа.  
Впервые за пять с половиною лет  
У папы нигде совещания нет.  
Наш папа солидный стоит на паркете  
И надпись читает:

**Папа:** «Младшие дети»

Я в садике вашем впервые сейчас  
Мой Вовочка, видимо, где-то у вас?  
Он робкий такой и послушный с пеленок.  
По-моему вот этот, сынок мой, ребенок.

**Берет за руку и выводит мальчика из группы**

**1 Воспитатель:** Простите, но это ребенок не ваш,  
Вам нужно подняться еще на этаж

**2 Рассказчик:** И снова наш папа стоит на паркете,  
А сверху написано:

**Папа:** «Средние» дети.

**2 Рассказчик:** За сердце хватается Вовочкин папа,

**Забирает мальчика,  
салятся.**

**по тексту**



Учитесь, трудитесь, дерзайте, мечтайте,  
Огромных высот в жизни вы достигайте.  
И нас, кто любил вас так, не забывайте.

**Выходят дети.**

### **Песня «До свиданья, детский сад»**

**Ребенок:** Мы хотим слова признанья

Всем сотрудникам сказать.

За труд тяжелый, за старанья,

Всем вам должное воздать.

**Ребенок:** Чтобы сбыться всем мечтам,

Времени на все хватало,

Крепкого здоровья вам,

Чтоб душа не уставала.

Никогда не унывать,

Интересных вам ребяток,

И, конечно, пожелать

Всем достойную зарплату!

**Ребенок:** Тот смешлив, а этот смотрит косо,

Там драчун уж затевает бой...

А вопросы? Тысячи вопросов...

И ответа требует любой.

**Ребенок:** Сколько нужно ласки и заботы,

Всех услышать, каждого понять...

Благодарна и трудна работа

Постоянно маму заменять...

**Ребенок:** Нам не забыть этот мир разноцветный,

И садик наш добрый, уютный, приветный,

И теплые руки, и ласковый взгляд...

**Все:** Спасибо! Спасибо за все, детский сад!

### **Татарский трогательный танец.**

**Слово заведующей.**

**Заведующая:** И вот наступает торжественный час,

Он очень серьезный и важный для вас!

Вручается первая в жизни награда,

Диплом об окончании детского сада!

Пусть у вас много будет наград,

Но первая в жизни – дороже, чем клад!

### **ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ**

**1 Ведущий:** Вот и закончились съемки программы «Лучше всех», каждый выпускник сегодня – заслуженный артист, каждый ребенок – гордость родителей и педагогов, каждый родитель – надежда и опора детей. Мы желаем вам, чтобы удача и счастье сопровождали вас всю вашу дальнейшую жизнь, ребята, вы заслуженно «Лучше всех».

А наше награждение еще не заканчивается. Осталась еще одна заключительная номинация. Итак, в номинации «Лучшие родители детского сада №44» заслуженные награды получают ваши родители.

Ведущая и заведующая вручают дипломы всем родителям. Общее фото.

**Бажанова Валентина Геннадьевна,**

воспитатель;

**Целикова Фаягуль Тагировна,**

воспитатель;

**Мурылёв Юрий Сергеевич,**

воспитатель,

МАДОУ «ДС «Метелица», г. Новый Уренгой, ЯНАО

## **ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАЛЫШИ ИГРАЮТ В РОДИНУ»**

### **Актуальность**

Формирование основ нравственно-патриотического воспитания является важным направлением в работе любой дошкольной организации.

В группах младшего возраста закладывается основа нравственно-патриотического воспитания – это любовь к маме, к семье, любовь к дому и детскому саду, любовь к природе родного края. Работа воспитателей в этой области очень значима и актуальна.

### **Обоснование выбора темы проекта**

Рефлексия собственной профессиональной деятельности показала, что классическое наполнение нравственно-патриотического центра дидактическими пособиями (книги, фотографии, плакаты, печатные куклы, иллюстрации и т.д.) привлекает внимание детей любого возраста лишь ситуативно и единично. Даже беседы, смена пособий, совместные занятия и игры с ребенком не подкрепляют интерес детей, или же лишь на незначительный период.

Данная проблема подтолкнула нас к организации проектной деятельности «Малыши играют в Родину». В процессе работы мы проанализировали ситуации прошедших лет, пересмотрели методы и средства нашей работы, спланировали перспективу решения сложившейся проблемы.

### **Характеристика проекта**

Аудитория: II младшая группа (3 - 4 года)

Продолжительность: сентябрь – апрель

**Цель:** духовно-нравственное и патриотическое воспитание младших дошкольников посредством стимуляции детской инициативы и совершенствования развивающей предметно-игровой среды.

### **Задачи, связанные с развитием детей:**

- формировать интерес детей к играм и игровым наборам в центре нравственно-патриотического воспитания;
- создавать условия для самостоятельной игры и познавательной деятельности детей в центре нравственно-патриотического воспитания;
- формировать элементарные представления детей о себе, своей семье, малой Родине и стране.

### **Задачи, связанные с деятельностью педагога:**

- подробно изучить возрастные характеристики детей 3-4 лет и специфику игры данного периода;
- скоординировать работу воспитателей по сбору и изготовлению игрушек и игровых наборов патриотической направленности с родителями и педагогом столярной мастерской;

- организовать и наполнять центр нравственного-патриотического воспитания игровыми средствами в соответствии с возрастными особенностями детей 3-4 лет;

- учить детей играть игровыми пособиями нравственно-патриотического уголка в совместной деятельности с педагогом;

- наблюдать за проявлением детской инициативы и поддерживать ее в центре активности нравственно-патриотического воспитания путем смены игрушек;

- обобщить опыт проделанной работы и представить его педагогическому сообществу в виде презентации на итоговом Педагогическом Совете.

#### **Используемые принципы при реализации проекта:**

1. Научность. Подкрепление всех проводимых мероприятий практически апробированными методиками.

2. Гуманизация. Развитие у ребенка гуманистической направленности отношения к миру, концентрирующей в себе общечеловеческие ценности, отношения к миру и природе.

3. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.

4. Комплексность и интегративность: решение задач в системе всего образовательного процесса.

#### **Планируемый результат:**

- подробно пересмотрены возрастные характеристики детей 3-4 лет и выделена специфика игровой деятельности данного периода;

- с помощью воспитателей, родителей и педагогом столярной мастерской организована предметно-игровая среда, которую наполняют настольно-печатные игры, игрушки, игровые наборы нравственно-патриотического содержания для детей 3-4 лет;

- дети проявляют интерес к играм и игровым наборам в центре нравственно-патриотического воспитания и систематически ими играют как в одиночку, так и микрогруппами;

- дети имеют элементарные представления о себе, своей семье, малой Родине, стране, пользуются полученными знаниями в практической жизни;

- дети знают и умеют играть данными игровыми средствами, умело оперируют ими, разыгрывают простые сюжеты;

- дети активно играют в центре нравственно-патриотического воспитания, детский интерес и инициатива поддерживаются периодической сменой игрового наполнения;

- обобщенный опыт проделанной работы представлен педагогическому сообществу в форме презентации на итоговом Педагогическом Совете.

#### **Итоговый продукт проекта:**

авторский набор игрушек нравственно-патриотического содержания.

#### **Маршрутный лист проекта**

Этап	Примерные сроки реализации	Деятельность педагога	Планируемая деятельность детей	Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды (РППС)
------	----------------------------	-----------------------	--------------------------------	---

Постановка проблемы и определение темы проекта	Октябрь 1, 2 недели	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулировка проблемы «Как организовать центр нравственно-патриотического воспитания во II младшей группе, чтобы она была максимально функционирующей?»</li> <li>- Рефлексия опыта работы прошлых лет</li> <li>- Наблюдение за самостоятельной игрой детей, за проявлением детской инициативы. Анализ наблюдений.</li> <li>- Постановка цели «организовать патриотический уголок, где дети могут совершать действия с каждой игрушкой этого центра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная игровая деятельность детей с уже имеющимися играми и пособиями нравственно-патриотического содержания (книга, фотоальбом, иллюстрации)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр активности нравственно-патриотического воспитания с традиционным наполнением из опыта прошлых лет (книга «Моя Россия», авторская фотокнига «Традиции русского народа», иллюстрации флага, герба, нац. костюма России).</li> </ul>
Планирование	Октябрь 3, 4 недели Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информирование родителей на первом групповом собрании о реализации проекта.</li> <li>- Подробное изучение возрастных характеристик детей 3-4 лет и специфики игры данного периода.</li> <li>- Координирование работы воспитателей по сбору и изготовлению игрушек и игровых наборов патриотической направленности с родителями и педагогом-столярной мастерской.</li> <li>- Организация и оформление патриотического уголка в группе.</li> <li>- Продолжение наблюдения за самостоятельной игрой детей, за проявлением детской инициативы.</li> <li>- Анализ наблюдений и планирование работы в соответствии с результатами анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная игровая деятельность детей с уже имеющимися играми и пособиями в новом оформленном патриотическом уголке.</li> <li>- Обсуждение на Детском сборе вопроса «Что нового появилось в нашей группе?».</li> <li>- Беседа-рассуждение с детьми на тему «Семья» (Что такое «семья»? кого мы относим к семье? кто есть в твоей семье?)</li> <li>- Диалог воспитателя с детьми на вопрос «В каком городе мы живем? Что интересного есть в нашем городе?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Новый оформленный центр активности нравственно-патриотического воспитания с уже имеющимся игровым наполнением.</li> </ul>
Реализация проекта и постоянная рефлексия	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечь родителей к сбору игровых и дидактических пособий, касающихся темы проекта (игрушки, книги, игры, макеты, статуэтки и т.д. на темы «Семья», «Ямал», «Россия»)</li> <li>- Наполнение патриотического уголка играми, игруш-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми с новыми игровыми пособиями с целью обучения игре, расширения представлений о семье, род-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наполнение центра пособиями:</li> <li>- книга про Ямал;</li> <li>- подвеска-оберег;</li> <li>- игрушки-животные Севера;</li> <li>- русская изба;</li> <li>- соломенные куклы;</li> </ul>

	<p>ками, пособиями: книга про Ямал, подвеска-оберег, игрушки-животные Севера, русская изба, соломенные куклы, игра-добль «Россия», флаги России на подставке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за проявлением детской инициативы, активностью игры в патриотическом центре.</li> <li>- Ремонт игр и игрушек по необходимости.</li> <li>- Замена игрового материала при снижении детской активности в игровом центре.</li> </ul>	<p>ном городе, России а также пополнение словарного запаса детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная игровая деятельность детей в центре нравственно-патриотического воспитания.</li> <li>- Соблюдение порядка в центре нравственно-патриотического воспитания, бережное отношение к игровым пособиям с помощью (под контролем) взрослого.</li> </ul>	<p>игра-добль «Россия»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- флаги России на подставке.</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление игрушек из дерева педагогом столярной мастерской: олень, оленёнок.</li> <li>- Изготовление настольно-печатной игры на липучках «Семья».</li> <li>- Пополнение патриотического уголка новыми игрушками: олень, оленёнок, «Семья».</li> <li>- Наблюдение за проявлением детской инициативы, активностью игры в патриотическом центре.</li> <li>- Ремонт игр и игрушек по необходимости.</li> <li>- Замена игрового материала при снижении детской активности в игровом центре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми с новыми игровыми пособиями с целью обучения игре, расширения представлений о семье, о животных родного края, расширение словарного запаса детей.</li> <li>- Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>- Настольная игра «Мама и малыш»</li> <li>- Самостоятельная игровая деятельность детей в центре нравственно-патриотического воспитания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деревянные игрушки: олень, оленёнок;</li> <li>- настольно-печатная игра «Семья».</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление чума, бумажной куклы ненца.</li> <li>- Изготовление игрушек из дерева педагогом столярной мастерской: нарты, белый медведь.</li> <li>- Пополнение патриотического уголка новыми игрушками: чум, бумажная кукла «ненец», нарты, белый медведь, кукольные человечки «Семья».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение ненецкой сказки «Белый медведь и бурый медведь»</li> <li>- Тематическая экскурсия в центр нравственно-патриотического воспитания в детском саду «Мой Ямал».</li> <li>- Тематические</li> </ul>	<p>Пополнение игрового центра играми и игрушками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чум,</li> <li>- бумажная кукла «ненец»,</li> <li>- нарты,</li> <li>- белый медведь, кукольные человечки «Семья».</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за проявлением детской инициативы, активностью игры в патриотическом центре.</li> <li>- Ремонт игр и игрушек по необходимости.</li> <li>- Замена игрового материала при снижении детской активности в игровом центре.</li> </ul>	<p>раскраски</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная игровая деятельность детей в центре нравственно-патриотического воспитания.</li> <li>- Формирование у детей бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>	
	Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнение игрового центрами играми: пазлы «Животные Арктики», развивающий набор «Наша семья», деревянный игровой набор «Народы Севера».</li> <li>- Наблюдение за проявлением детской инициативы, активностью игры в патриотическом центре.</li> <li>- Ремонт игр и игрушек по необходимости.</li> <li>- Замена игрового материала при снижении детской активности в игровом центре.</li> </ul>	<p>Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми с новыми игровыми пособиями с целью обучения игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить собирать пазлы,</li> <li>- разыгрывание игрового сюжета «Семейный футбол» с использованием кукол,</li> <li>- Разыгрывание игровых сюжетов «Ненцы ловят рыбу», «Гонки в оленьих упряжках», «Построим чум»</li> <li>- Самостоятельная игровая деятельность детей в центре нравственно-патриотического воспитания.</li> </ul>	<p>Пополнение игрового центрами играми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пазлы «Животные Арктики»,</li> <li>- развивающий набор «Наша семья»,</li> <li>- деревянный игровой набор «Народы Севера».</li> </ul>
Анализ результатов и презентация	Апрель (1 - 3 недели)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение проделанной работы по проекту</li> <li>- Создание мультимедийной презентации по всей работе над проектом</li> <li>- Презентация результатов проекта педагогическому сообществу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный просмотр мультимедийной презентации «Наши игры», совместные воспоминания и обсуждение с детьми, высказывание мыслей и эмоций детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультимедийная презентация «Наши игры»</li> <li>- Полностью оформленный и наполненный игровой центр нравственно-патриотического воспитания.</li> </ul>
Рефлексия после проекта	Апрель (4 неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ проделанной работы по проекту, планирование перспектив.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рефлексивная игра «Любимые игры в моей группе»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректировать наполнение игрового центра исходя из детской востребованности к тем или иным игровым пособиям</li> </ul>

### **Список литературы:**

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2012.
2. Андреева, Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н.Ф. Андреева // Управление ДОУ. – 2010. – №1. – С. 16-24.
3. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
4. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
5. Ясева, Н. Ю. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / Н.Ю. Ясева // Вектор науки ТГУ. – 2011. – 3(6).

***Балахонова Анна Степановна,***

*педагог-психолог;*

***Галацан Юлия Владиславовна,***

*педагог-психолог;*

***Мичурина Екатерина Алексеевна,***

*педагог-психолог;*

***Цыркунова Наталья Юрьевна,***

*педагог-психолог,*

*БУ ВО «Областной центр ППМСП», г. Вологда*

### **КОНСПЕКТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «КАМУФЛЯЖНЫЙ ВЗВОД»**

Конспект апробирован на обучающихся 10 классов, находящихся на учебно-патриотических сборах.

**Цель занятия:** повышение мотивации к участию в учебно-патриотических сборах.

#### **Задачи занятия:**

1. Адаптация обучающихся к учреждению и условиям проживания.
2. Командообразование, сплочение коллектива сверстников.
3. Познакомить подростков с понятием «информация».
4. Обсудить с участниками важность и способы проверки информации.
5. Развитие психологической устойчивости к провокациям и манипуляциям.
6. Развитие навыков самоанализа и саморегуляции.

#### **Ход занятия.**

##### **1. Разминка «Рокировка»**

Дети сидят в кругу, ведущий в центре. Он отдает команду «Поменяйтесь местами те, кто...» и называет факт, который может быть у детей общим. Например, на тех, у кого есть собака. Задача участников пересесть на другое место раньше ведущего. Задача ведущего сесть на свободное место, чтобы другой участник стал ведущим.

##### **2. Упражнение «Сыворотка правды»**

Каждому участнику нужно назвать свое имя и описать себя тремя словами, используя личностные качества. Например, «Миша – добрый, ответственный, умный».

### **3. Упражнение «Стратег»**

Цель упражнения: передать мяч из рук в руки в течение 1 минуты так, чтобы мяч побывал у каждого только 1 раз. Мяч соседним игрокам передавать нельзя. Упражнение завершается тогда, когда участники пришли к единой стратегии действий и смогли договориться.

### **4. Упражнение «Сплетня»**

Необходимо 7-8 участников. Первого участника сажают на стул, остальные выходят за дверь. Первому участнику читают текст 1 раз:

*«Иван Петрович ждал вас и не дождался. Очень огорчился и просил передать, что он сейчас в главном здании решает вопрос насчет оборудования, кстати, японского. Должен вернуться к обеду, но если его не будет к 15 часам, то совещание нужно начинать без него. А самое главное, объявите, что всем руководителям среднего звена необходимо пройти тестирование в 20-й комнате в главном здании, в любое удобное время, но до 20-го февраля».*

Затем в комнату заходит следующий участник, которому первый рассказывает все, что запомнил. Второй передает следующему. После выполнения этого задания перед последним участником зачитывается первоначальный текст. Вывод: подвести обучающихся к понятию «критическое мышление», «информация» и обсудить способы ее проверки.

### **5. Ролевая игра «Любопытство. Воля. Разум»**

Описание игры: Тренер приглашает трёх участников добровольцев на роль Воли, Разума и Любопытства. Даёт участникам инструкцию: «Когда нам приходится принимать непростое решение, в нас борются двое – любопытство и воля». Любопытство говорит: «Попробуй», а воля шепчет: «Не стоит!». Но решение принимает разум. Сейчас представьте себе, что вы трое – это один человек – подросток, который пытается принять верное решение. И всё будет зависеть от того, кто сможет больше подобрать аргументов для убеждения – любопытство или воля. Итак, послушайте ситуацию... (Обучающиеся находятся на закрытой охраняемой территории, следовательно, кейс дается исходя из реальной ситуации пребывания детей). Ситуация: Твой друг предлагает тебе ночью сбежать до магазина и купить вкусняшек на всех. Отказаться – потеряешь доверие и уважения друга и остальных ребят из взвода, но отказаться надо сейчас».

### **6. Упражнение «Я и они»**

Описание упражнения: участники сидят в кругу на стульях (один стул свободный). Ведущий читает утверждения. Если участники согласны с этим утверждением, они пересаживаются на любое другое свободное место. Необходимо предупредить участников, что они должны сосчитать, сколько раз пересели.

- Лучше уступить, чем потерять свои дружеские связи.
- Друзья плохого не посоветуют.
- Мнение друзей и знакомых важно.
- Прежде чем делать что-либо, надо посмотреть, что будет после этого с другими, и уже потом делать самому.
- Никому, в общем-то, я не нужен.
- Друг – это человек, который всегда стоит за тебя горой.
- Если окружающие говорят, что ты прав, то так оно и есть.

- Человек – существо коллективное.
- Я расстраиваюсь, если слышу о себе что-нибудь негативное со стороны окружающих.
- Жить надо так, как будто каждый день – последний.
- Для каждого человека существуют свои правила, законы и нормы.
- Связи решают все.

Рефлексии упражнения. Итак, если вы встали больше трех раз - вы, как и почти все, подвержены влиянию со стороны окружающих. Это не хорошо и не плохо, а абсолютно нормально для человека, который живет среди людей. Но очень часто именно под влиянием окружения, человек попадает в рискованные ситуации. Многие из рискованных предложений могут показаться очень кстати, если наше настроение (грустно) или наше физическое состояние (усталость) требуют каких-либо острых ощущений. В такой ситуации отказаться бывает особенно сложно. Но даже в таких ситуациях можно с легкостью сказать НЕТ, если ты знаешь иные, альтернативные способы избавиться от усталости....

### 7. Упражнение «ГЗОУ»

Описание упражнения: можно приучить себя сканировать свое самочувствие в течение дня по методике ГЗОУ. Или хотя бы в моменты, когда ты взвинчен, раздражен, тебя тянет куда-то не туда (выпить алкоголь, покурить, наесться сладкого), то по-быстрому прослушивать себя:

• насколько я сейчас голоден?	• насколько я сейчас уставший?
• насколько зол, раздражен, рассержен, обижен, гневаюсь, осуждаю?	• насколько одинок?

Когда мы закрываем глаза на то, что изо дня в день приводит нас во все эти состояния, то сами же загоняем себя в угол. И уже совсем по-другому, с агрессией на все реагируем. Особенно, если все эти 4 пункта объединяются. Можно приучить себя в любой момент времени все бросать и прописывать напротив каждого параметра в дневнике, типа: «А чего это меня так колбасит сейчас?». Голодный – 80% Уставший – 150% Одинокий – 30% Злой – 60%. Какие меры я могу предпринять по каждому пункту прямо сейчас? А в будущем, чтобы не допускать этого? Лучше накормить себя вовремя, заранее, отдохнуть для профилактики, дать себе позаниматься чем-то в удовольствие, чем потом столкнуться с усугубленным всеми этими факторами состоянием, где неизвестно, как вы себя поведете, чтобы побыстрее его сбросить.

### 8. Упражнение «Жадина»

Описание упражнения: на весь взвод дается шоколадка. Каждый участник должен откусить и (отломить и т.п.) по 1 кусочку так, чтобы шоколадки хватило всем.

### 9. Рефлексия занятия

Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения заданий? Что нового, интересного, полезного узнали? Что стало неожиданным открытием? Чему научились сегодня?

**Бачурихина Анастасия Сергеевна,**  
педагог-психолог высшей квалификационной категории;  
**Алимова Анна Александровна,**  
воспитатель первой квалификационной категории;  
**Харитоновна Алла Юрьевна,**  
учитель - дефектолог,  
МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЮ»**

**Тема:** Путешествие по морю.

**Цель:** стабилизация общего тонуса тела.

**Задачи:**

- развитие двигательного контроля;
- развитие произвольности и самоконтроля;
- оптимизировать мышечный тонус, снятие мышечных зажимов;
- развитие концентрации внимания.

**Продолжительность занятия:** 20-25 мин.

**Оборудование:** картинки с морскими обитателями, ноутбук, ватман, музыка шум моря.

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент:**

**Психолог:** Ребята, давайте вспомним, где у нас живут такие морские обитатели, как черепаха, краб, медуза, дельфин?

Мы сегодня с вами отправимся в путешествие по морю.

**Упражнение «Ветер»** (ленточный дождь), проходя через которые дети попадают на корабль, где начинается их путешествие по морю, по волнам, где все понимают язык природы, крик чаек – по балансирам – кочкам, - мешки с разным наполнителем.

#### **Приветствие:**

«Вот собрался наш кружок,

Улыбнись скорей, дружок.

Рука другу, рука другу?

Передаём тепло по кругу».

#### **II. Основная часть:**

**Психолог:** Морские обитатели спрятались от нас, давайте их найдем.

#### **Игра «Море волнуется раз».**

Дети свободно двигаются под музыку, по сигналу, дети должны замереть и держать позу морского обитателя (морская звезда, кит, черепаха, краб и т.д.), пока психолог не предложит продолжить.

**Психолог:** Посмотрите, кто нам встретился? Черепаха.

**Упражнение «Глаза путешественника».** Развесить в разных углах и по периметру разные картинки морских обитателей. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами ту картинку, которую называет психолог.

**Психолог:** К нам на встречу приплыл скат.

#### **Физкультминутка «Море».**

На море плещутся волны:

- а) маленькие и
- б) большие. Вот такие!
- в) По волнам плывут дельфины: мама и папа.
- г) Один нырнул, а другой вынырнул, вот так.
- д) За ними плывут их дельфинята, вот такие!
- е) Один нырнул, а другой вынырнул.

ж) Вот плывут их хвостики, вот один плавник, вот другой плавник. А навстречу дельфинам плывут змейки, вот одна змейка, а вот другая.

з) А со дна морского всплывают медузы и осьминоги, вот так.

и) Ну-ка показали все ножки-осьминожки.

к) И все вместе танцуют и смеются. Вот так!

### **Расшифровка сценария**

а) Одна рука на поясе, другая – на уровне груди рисует в воздухе маленькую волну параллельно полу. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой рукой.

б) Руки в замке на уровне груди рисуют в воздухе большую волну горизонтально полу.

в) Руки согнуты в локтях; совершают синхронные волнообразные движения вперед.

г) Руки согнуты в локтях на уровне груди; совершают поочередные волнообразные движения вперед.

д) Руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти и пальцы выполняют синхронные волнообразные движения вперед.

е) Руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти и пальцы выполняют поочередные волнообразные движения вперед.

ж) Руки слегка согнуты в локтях на уровне талии, прижаты к телу. Кисти не сильно сжаты в кулачки, большие пальцы отогнуты и совершают волнообразные движения; так же затем работают и указательные и средние пальцы обеих рук. Далее большие пальцы каждой руки зажимают согнутые указательный и средний пальцы. Свободные мизинцы, а затем и безымянные пальцы осуществляют волнообразные движения вперед.

з) Руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти сильно сжаты в кулак. Резко разжимать сжатые в кулаки кисти, расставляя прямые пальцы в стороны.

и) Руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти рук опущены вниз. Поболтать пальчиками в разные стороны.

к) Руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти смотрят вверх. Вращение и повороты рук в кистях.

Психолог: Посмотрите, кто к нам приплыл... дельфин.

### **Игра «Отбери лишнее и найди ему место».**

В зале разложены горки игрушек (по числу человек в группе). В каждой горке есть игрушка, которая не подходит к остальным. Задача ребенка подойти к своей горке, найти неподходящую игрушку и отнести ее в подходящую ей горку. Затем дети объясняют свой выбор.

Психолог: К нам на встречу приплыл осьминог.

### **Игра «4-й лишний».**

Дети определяют, какой из четырех предметов, изображенных на картинке, лишний (не подходит к остальным).

Психолог: Посмотрите, кто это... медуза.

### **Коллективное рисование «Море и его обитатели».**

Психолог: Сколько морских обитателей вы нарисовали, назовите всех обитателей, которых вы нарисовали.

### **III. Заключительная часть:**

#### **Упражнение «Пляж».**

Звучит музыка. Представьте, что вы лежите на теплом песке и загораете. Ласково светит солнышко и согревает вас. Веет легкий ветерок. Вы отдыхаете, слушаете шум моря, смотрите, как играют волны, как летают птицы над морем. Прислушайтесь к своему телу. Почувствуйте позу, в которой вы лежите. Удобно ли вам? Попробуйте изменить свою позу так, чтобы вам было максимально удобно, чтобы вы могли максимально расслабиться...пауза... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и не спеша встаем. Нам нужно вернуться в группу.

#### **Итог занятия:**

- Где мы с вами побывали?
- Каких морских обитателей мы встретили?
- Почему они называются морскими обитателями?

#### **Список литературы:**

1. Глозман Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими в обучении. – М.: Генезис, 2017.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2017.

***Бийарсланова Зульфия Надырсултановна,***

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад №45 «Улыбка», г. Норильск, Красноярский край*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Период детства – самый счастливый в жизни ребёнка, в это время ребенок «проживает» в радостном общении с взрослыми и сверстниками, в постоянном поиске нового и неизведанного.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» – это интересный комплекс обучающих материалов, создан для развития и воспитания ребенка. Набор комплекта способствуют развитию, интеллектуальных, физических и индивидуальных качеств ребёнка, развивает инициативность и самостоятельность. Работая с комплектом у воспитателя появляется возможность создать условия для организации совместной деятельности (взрослого и ребёнка), и самостоятельно-игровой, а также продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из натурального материала (дерева, ткани и ниток). Рекомендуют его использование в работе с детьми от трех лет. В игровой набор входит методическое пособие с сопровождением, карточки, окрашенные в разный цвет в соответствии с образовательными областями:



- Синий цвет – Речевое развитие;
- Желтый цвет – Социально-коммуникативное;
- Зеленый цвет – Физическое развитие;
- Голубой цвет – Познавательное развитие;
- Розовый цвет – Художественно-эстетическое развитие.

Ребенка 3-4 лет надо заинтересовать, тогда он все сделает сам, как ему подсказывает внутренняя природа. Что нужно познавать дошкольнику младшего возраста? Ему надо понять, что вокруг него есть мир – и он разноцветный, живой и неживой, разнообразный, разный по форме, вкусу, размеру, запаху, цвету, уровню громкости предметами и объектами. Другими словами, ребенку нужно дать понятие что такое сенсорные эталоны и научить его этим пользоваться, показать предметы, которые вокруг него.

Актуальность использования игрового материала «Дары Фрёбеля» заключается и в развитии у детей мелкой моторики и социальных и коммуникативных умений, логических способностей и познавательно-исследовательской деятельности; формируются элементарные математические умения. Использование этих материалов в играх с детьми позволяет моделировать важные математические понятия.

Игровой набор помогает педагогам, и дает новые возможности использования данного набора в процессе реализации образовательных программ дошкольного образования, а также подсказывает, как правильно и грамотно организовать развивающую предметно-пространственную среду. В соответствии с ФОП ДО, образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Работа с комплектом помогает созданию условий для организации как совместной деятельности детей и взрослого, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской.

Как мы знаем, важной формой организации деятельности с детьми дошкольного возраста является игра, такие игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления, с помощью этих игр дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики. Для детей младшего возраста не нужны все 14 модулей, для них используются основные 6, это:

«Бусы» – играя с этим набором, дети учатся классифицировать предметы по форме, цвету, развивают мелкую моторику, учатся взаимодействовать друг с другом;

«Мозаика» – способствует развитию зрительно-моторной координации, мелкой моторики и воображению;

«Палочки» – легко применим в разных направлениях. Создает представление о форме, величине, пространственных отношениях и числах;

«Геометрические фигуры» – ценная черта этого набора – ознакомление с геометрическими формами. Позволяет научить ребенка координировать движения, способствует развитию словаря, развивает творческую фантазию;

«Кольца» – дети знакомятся с кольцами разной величины, частью предмета, симметрией.

«Точки» – набор используется в познавательном направлении, художественно-эстетическом, речевом, социально-коммуникативном. Способствует развитию творческих способностей и детского воображения.

Используя «Дары» в образовательной деятельности, дети осваивают к старшему возрасту следующие продуктивные виды деятельности: шитье, рисование линий, по трафарету, обведение фигурок и форм, рисование окружностей, разнообразная деятельность с кружками, свободное рисование, переплетение тонких полосок, аппликация, оригами, мозаика, лепка и много других не менее интересных для детей.

В социально-коммуникативном развитии дошкольников хочется особо отметить применения «Даров Фрёбеля» в процессе первичной адаптации малышей. «Дары» помогли быстрее адаптировать детей к жизни в детском саду. Этому способствовали разнообразные игры и задания на сплочение группы и знакомство ребят друг с другом и воспитателями. Очень эффективно показала себя игра «Бусы дружбы», когда воспитанники нанизывали фигуры разного цвета и формы, чередуя красные шары и синие кубики, после чего дарили эти бусы друг другу. Или игра «Настроение»: воспитатель говорит детям, что они путешествуют по волшебному городу, в котором что-то происходит (например, привезли мороженное или сломалась карусель и т.д.), а дети реагируют на сообщение воспитателя о произошедшей ситуации, используя набор Фрёбеля, выкладывая соответствующие эмоции.

С целью развития у воспитанников самостоятельности и инициативы в художественно-эстетическом развитии, я использую разнообразные формы организации продуктивной деятельности и приемы поддержки инициативы и самостоятельности. Формирование у детей интереса к продуктивным видам деятельности через овладение различными техническими навыками и умениями помогает становлению знаково-символической деятельности как одного из важнейших факторов социализации ребенка. В этом направлении я использую набор «Мозаика из фигур», сначала дети выполняют задания по образцу, затем самостоятельно, изобретая новые образы, стараясь привнести что-то свое. К концу года в процессе выполнения различных заданий мы усложняем задачи. Например, «Ребята закройте глаза и представьте, что вы сейчас в лесу, посмотрите, какие красивые пушистые ёлочки вокруг вас. А теперь откройте глаза и изобразите ёлочку, которую вы представили». Многим ребятам гораздо интереснее выполнить конструирование сначала «Дарами», и лишь затем перенести свое представление на бумагу, ведь это стимулирует творческую активность, когда можно «увидеть» результат труда, дети могут изменить, дополнить работу, пока не найдут свой вариант. Наши ребята очень любят, когда мы используем № 7, 8, 9 10 наборы в образовательной деятельности. С их помощью им удается складывать различные сюжеты. Можно не расстраиваться, что не получится и не переклеивать то, что не понравилось, а просто взять и заменить одну форму на другую или поменять цвет! Ведь педагогика Фрёбеля учит не разрушать, а перестраивать, создавать новое, не разрушая, а преобразовывая старое. Поэтому, со временем, практически на каждом занятии по конструированию и рисованию применяются «Дары Фрёбеля».

В познавательном развитии особенных успехов мы добились в сенсорике. Практически ни одно занятие не обходится без применения данного дидактического материала. Например, игра «Домики для мячиков» учит детей различать цвета. Вызывает у ребят радостное настроение. Используются домики из цветной бумаги (красный, желтый, зеленый, синий, белый) и шарики аналогичных цветов, связанные из шерсти. Игра «Веселый мяч» знакомит с пространственными представлениями, утверждением и отрицанием, учит различать и называть геометрические фигуры.

Моим воспитанникам очень понравилась такая игра – раздаю мячи из набора №1 (3 мяча разных цветов, можно и больше, все зависит от фантазии и творческого подхода). Синий мяч – это небо, красный – земля. Ребята под музыку передают мячи друг другу, как только музыка останавливается, по цвету шарика дети выполняют упражнения: кому попал синий – поднимают руки вверх, кому красный – показывают «землю», опуская руки вниз. Меняем каждый раз цвета и задания. Очень интересная и познавательная игра.

Использование этого многофункционального пособия способствует развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, величине, пространственных отношениях и числах. Кроме приведенных шести даров Фрёбель предлагал впоследствии давать детям дополнительный строительный материал. Дети изучают различные формы, понимают часть и целое, развивается познавательная активность, мелкая моторика, наглядно-действенное мышление, внимание, пространственное ориентирование, комбинаторные и конструкторские способности дошкольников.

В направлении здоровьесбережения активно применяю набор №1. Мячики помогают тренировать ловкость, глазомер, выполнять зарядку для глаз: воспитатель раскачивает мяч, перемещает вверх, вниз, вправо, влево, а дети следят за его движением только глазами. Очень хорошо развивается координация движения, применяя следующий прием: ребенок вытягивает руку и задает амплитуду руке по заданию воспитателя (вправо, влево, вперед, назад). Активно используем в различных режимных моментах мячи для развития крупной и мелкой моторики рук и ног. Дети босиком играют с мячами: лежа на спине берут мяч ногами и поднимают в разные стороны.

Особо хочу отметить раздел «речевое развитие» – здесь возможности «Даров Фрёбеля» очень разнообразны. Детям нравится игра «Я змея, змея, змея», где воспитатель начинает игру, нанизывая бусину на шнурок со словами: «Я змея, змея, змея», потом говорит: «Хочешь быть моим хвостом?» и передает шнурок следующему игроку. Игрок отвечает: «Да, хочу» и добавляет: «Я хочу стать твоим желтым хвостом (или другое прилагательное: веселым, большим и т.д.) змеи». Продолжает игру, передавая шнурок следующему игроку, который называет уже два прилагательных, сказанное ранее и свое.

Привлекает детей и игра «Волшебник», для игры необходимо построить простые фигуры (например, дом, стул, пароход, зайчика, рыбку и т.д.). Воспитатель объявляет, что он теперь волшебник «с волшебной палочкой» (из набора №2) и может уменьшать или увеличивать эти фигуры (например, «дом» превращается в «домик» или «зайчик» в «зайца»). Я совместно с детьми прогова-

риваю название «заколдованных» фигур. Затем передаю «волшебную палочку» детям и даю им возможность по очереди «превращать» фигуры.

Еще один прием, который нравится детям – «Составление сказки». Во время занятий по развитию речи мы не просто читаем сказку, а выкладываем ее сюжет из различных фигур, заранее договариваясь, какие символы будут соответствовать героям и предметам сказки.

Отмечу, что с началом применения «Даров Фрëбеля» на занятиях по речевому развитию, у наших воспитанников стала более грамотная речь, они научились говорить предложениями, расширился словарный запас, дети стали более коммуникабельными.

В заключение хочется сказать, что можно по-разному относиться к той или иной методике развития детей. На мой взгляд, воспитатель должен получать любые знания, повышать свое самообразование, уметь черпать из различных теорий положительный опыт, стараться применять его на практике, ведь только в этом случае понятно, что полезно, а без чего можно и обойтись.

#### **Список литературы:**

1. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля».
2. Фрëбель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. – М.: Издат. дом «Карпуз», 2001. – 288 с.
3. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации.

***Борток Анна Сергеевна,***

*педагог-психолог,*

*МАОУ СОШ № 30 им. Н.А. Примака,*

*ст. Нововеличковская, Динской район, Краснодарский край*

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ «БЕРЕГУ СЕБЯ И ДРУГИХ»**

**Актуальность:** Потребности современного общества, его духовных и материальных сфер делают проблему бережной коммуникации и осознанной саморегуляции чрезвычайно актуальной. Общение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, её развитии и становлении разумного, культурного поведения. Эффективное использование различных механизмов саморегуляции и коммуникативных техник является необходимым условием эмоционального благополучия, психического здоровья и, как следствие, успешности.

**Цель:** формирование умений и навыков по сохранению и укреплению психического здоровья учащихся через овладение ими способами психической саморегуляции, коммуникативными техниками.

#### **Задачи:**

- 1) Создать атмосферу доверия, доброжелательности и принятия участниками тренинга друг друга.
- 2) Развить у студентов коммуникативные умения;
- 3) Сформировать навыки позитивного самовосприятия;
- 4) Научиться распределять свою психическую энергию, расширить диапазон способов эффективной саморегуляции.

Возраст учащихся: 15-16 лет.

Время проведения тренинга: 1 час 20 минут.

Материалы и оборудование: компьютер, презентация; листы бумаги формата А4; ручки, цветные карандаши.

### ХОД ТРЕНИНГА

#### I. Организационный этап (20 минут)

Приветствие. Упражнение «Порядковый счет» (2-3 минуты)

Это упражнение помогает установить зрительный контакт со всеми участниками. Все сидят в кругу, один человек говорит своё имя и «один» и смотрит на любого участника игры; тот, на кого он посмотрел, говорит «два» и своё имя и смотрит на другого. И так далее по кругу, охватив всех участников тренинга.

Правила группы (3 минуты)

Нам предстоит сегодня провести вместе некоторое время. Этот круг, в котором мы сидим, является пространством нашей группы. В этом пространстве нет никого и ничего, кроме нас самих, кроме того, что мы принесли сюда в себе. Что-то делать с собой здесь мы можем только с помощью друг друга, через наше общение. Чтобы оно было более эффективным, мы будем использовать различные игры и упражнения, позволяющие лучше увидеть себя и других. Мы будем узнавать друг друга через те отношения, которые будут здесь складываться. Чтобы наше общение было эффективным, оно должно подчиняться некоторым правилам:

*«Здесь и теперь».* Главное не то, что происходило «там и тогда», а то, что происходит «здесь и теперь». Главное для нас, что человек видит, чувствует «здесь и теперь» по отношению к себе, к другим.

*Принцип эмоциональной открытости.* Мы должны быть друг с другом открытыми и открыты. Это не означает, что каждый обязан выкладывать все свои тайны. Важно только одно: если участник чувствует, думает, переживает «здесь и теперь», то ему надо об этом сказать, выразить свои чувства так, чтобы они стали достоянием группы.

*Правило «Я – высказываний».* Это означает, что нужно говорить от своего имени и приблизительно в такой форме: «Я чувствую. Мне кажется, я думаю...», а не от авторитетного лица или с точки зрения каких-то норм и законов.

*Правило уважения говорящего.* Когда высказывается кто-то из членов группы, все его должны внимательно слушать, давая человеку возможность высказать то, что он хочет. Мы не перебиваем и молчим до тех пор, пока он не закончит говорить. И лишь после этого мы задаем свои вопросы.

*Правило конфиденциальности.* Нельзя рассказывать о том, что делают и что происходит в группе, посторонним людям. О себе, о своем опыте, словах, переживаниях – пожалуйста.

Разминка. Упражнение «Броуновское движение» (5-7 минут)

Участники встают со своих мест и распределяются по свободному пространству без мебели. Распределившись, они начинают хаотичное (броуновское) движение, не сталкиваясь и заполняя все свободное пространство. Освоившись, они начинают смотреть друг другу в глаза устанавливая зрительный контакт. Следующий этап встречаясь, касаться любой части тела и называть свои имена. Далее при прикосновении нужно называть отличительные внешние черты в формате комплимента. После при встрече нужно будет называть поло-

жительные черты оппонента. В конце упражнения нужно образовать случайные пары, в которых участники будут работать дальше.

– Мы с вами познакомились чуть ближе, подметили какие мы разные, что в нас есть положительного как в отдельных личностях. А теперь, чтобы снизить зрительное напряжение, я предлагаю вам в образованных парах занять места.

## II. Основная часть (50 минут)

### Раскрытие темы тренинга (5 минут)

Экологичное общение – это общение, основанное на принципах уважения к себе и партнеру. Такое общение развивает, раскрывает потенциал личности и лучшие стороны друг друга.

К принципам экологичного мышления можно отнести следующие:

**Деликатность.** При общении с другими людьми необходимо быть деликатным. Каждый человек представляет собой синтез психо-эмоциональных реакций и невозможно предугадать как отзовется резкое слово, действие в его душе, какие действия за этим последуют.

**Уважение к себе и партнеру.** Уважительное отношение к себе самому позволяет с уважением относиться и к партнеру, не допускать проявления неуважения в любой ситуации.

**Развитие себя как личности, духовное развитие.** Отвечает злом на зло, желает зла другому человеку, как правило, не развитый духовно человек, не понимающий жизненного закона бумеранга. Гармоничный внутри человек не будет причинять зло другому.

**Соблюдение собственных личных границ.** Необходимо уметь определять токсичное окружение и выстраивать собственные границы в отношениях, важные для вашего личного комфортного психологического состояния.

**Соблюдение личных границ другого человека.** В общении каждый человек индивидуален, раскрывается по-своему. Поэтому нужно уважать это его право и с пониманием относиться к ситуации, когда, например, другой человек, соблюдает дистанцию в общении, отношениях. Либо, в не комфортном для вас темпе, сокращает ее. В этом случае нужно донести партнеру информацию о том, что для вас комфортно, а что нет.

**Эмоциональная зрелость (эмоциональный интеллект).** Эмоции – это краски нашей жизни, именно они придают нашей жизни яркости. Умение управлять своими эмоциями, проявлять гибкость в отношениях, способность оставаться спокойными и не напряженными – очень значимые качества в современной жизни. Их обладатели очень ценные партнеры в общении.

**Психогигиена.** Необходимо привносить в свою жизнь методики, направленные на сохранение, поддержание и укрепление психического здоровья других людей (здоровый образ жизни, знания о факторах психического здоровья).

**Соблюдение баланса «брать/давать».** Нарушение такого баланса имеет разрушительные последствия для обеих сторон. Если вы больше даете и мало получаете обратно – это лишает вас сил, энергии и, в конечном итоге, исчезает желания вкладываться в общение, отношения. Если вы получаете больше, чем даете взамен, аналогичные чувства испытывает ваш партнер – постепенно желание вкладывать больше может быть исчерпано.

**Умение слушать.** Человек, который не только говорит о себе, но и умеет слушать и, главное, слышать, собеседника, очень ценен и приятен в общении.

Умение отслеживать свои и чужие эмоции в моменте, не поддаваться им. Осознанный человек понимает, что принимать решение в эмоциях – не верный путь. Необходимо научиться отслеживать свои эмоции, эмоции других людей, чтобы не допускать ссор, конфликтов, уметь дорожить отношениями.

**Главный критерий экологичного мышления** – эмоциональный отклик, который вы получаете (либо не получаете) в результате такого общения. Если общение вас вдохновляет, поддерживает эмоционально, придает сил – такое общение можно отнести к экологичному. Если в результате общения вы чувствуете усталость, оно истощает вас и забирает силы – такое общение, по возможности, стоит прекратить, оно может быть для вас токсичным и даже опасным с психологической точки зрения.

Упражнение «Я тебя вижу» (3 минуты)

Участники разбиваются на пары и рассаживаются друг против друга на стулья так, чтобы соприкасаться коленями. Им предлагается смотреть в глаза от команды «начали» до «стоп». Затем они в парах обсуждают свои впечатления.

Основным пунктом вариации здесь является инструкция: удерживать внимание, почувствовать взгляд, ощутить партнера, фиксировать свои переживания и т. д. В качестве технических указаний можно дополнить инструкцию согласованными дыхательными движениями и стремлением увидеть оба глаза одновременно.

Упражнение «Стекло» (5 минут)

Группа меняется партнерами и образует новые пары. Всем предлагается представить, что между парами находится звуконепроницаемое стекло. Задача — договориться о чем-то со стоящим за стеклом. Поскольку никто ничего не слышит, договариваться нужно используя жесты, мимику. После завершения упражнения, паре предлагается обсудить эти сообщения. Смотрят, где произошел сбой. Затем роли в парах меняются. Итог: у кого хорошо получилось упражнение, а у кого коммуникация была искаженной, неточной.

Теоретический блок (5-7 минут)

В процессе взаимодействия важно отслеживать собственное состояние, и чтобы вам было комфортно, нужно четко понимать личные границы. Личные границы – это нечто большее, чем умение отстаивать своё мнение и избегать ответов на неудобные вопросы. Какие типы личных границ Вы знаете? (Обсуждение. Варианты границ: Эмоциональные, Временные, Границы личной жизни, Границы убеждений, Физические, Личностные, Психологические, Профессиональные, Финансовые)

Показ видеороликов про «Токсичность» и «Особенность здоровой стратегии взаимодействия» (3 минуты)

Игра «Шесть шляп мышления» (20 минут)

Каждый день мы сталкиваемся с различными ситуациями, чем больше сторон ситуации проанализирует человек, тем более полную информацию он получит. Что в свою очередь, поможет ему найти наиболее удачное решение. Мы сейчас поработаем с методом обучения эффективно мыслить, который называется «шесть шляп». Шесть шляп – это шесть различных способов мышления.

Сейчас мы разделимся на команды: шесть подгрупп и распределим шляпы. Затем выберем какое-либо событие жизни и попробуем «примерить» чудесные

шляпы.

Тем, кто «наденет» Белую шляпу важно умение отделять эмоции от информации. Информацию, полученную с помощью Белой шляпы, полезно записать или представить в виде схемы событий. Тем, кто «наденет» Черную шляпу надо подумать над тем, что самое плохое в этой ситуации, самое неприятное, что самое страшное может произойти. Тем, кто «наденет» Красную шляпу важно умение проживать чувства, побыть в роли «актера». Что чувствовал человек, когда все происходило? Те, кто «наденут» Желтую шляпу видят мир в «розовом» свете, умеют видеть хорошее во всем. Взгляд оптимиста. Те, кто «наденет» Зеленую шляпу – «писатели», художники, изобретатели. Можно нарисовать ситуацию, сочинить про нее частушку или небольшой стишок, отразить ее в творческой деятельности. И не забывать о чувстве юмора! Те, кто «наденет» Синюю шляпу – «философы», они умеют находить смысл, извлекать уроки. А это зачем? Чему меня это учит? После небольшого обсуждения докладчик «от каждой шляпы» представляет точку зрения группы. Итак, мы с вами развиваем способность объективно оценивать явления окружающего мира, моделировать разнообразные ситуации и составлять прогноз их развития.

Упражнение «Стратегии самопомощи» (7 минут)

«Если у тебя есть яблоко и у меня есть яблоко, и мы поменялись – у каждого из нас осталось по яблоку. Если у тебя есть интересная идея и у меня есть идея и мы обменялись – у каждого из нас будет уже по две идеи. Представьте себе ситуацию, когда каждый поделится своим опытом, какими при этом мы станем богатыми».

Подумайте над вопросом: «Что я могу сделать, чтобы снизить свой уровень стресса, доставить себе радость?» Ведущий просит каждого поделиться своим опытом с группой (т.е. способы самовосстановления).

Комментарии: существует 6-ти-канальный метод самовосстановления (рядки):

Ч – чувства, эмоции (музыка, книги, все, что питает наши органы чувств)

У – ум (рефлексия, анализ, обдумывание, построение стратегии; подходит для рациональных людей)

В – вера (обращение к богу, совершение определенных манипуляций, обрядов; обращение к к-л философскому учению)

С – социум (любое взаимодействие, общение)

Т – тело (СПА, массаж, спорт, прогулки)

ВО – воображение (творчество, фантазирование, мечтательное планирование)

Конечно, все эти способы вам известны и вами применяются, но осознанное понимание того, что можно применить в наличной стрессовой ситуации, помогает гораздо быстрее и качественнее восстановиться. Теперь взяв лист бумаги, нарисуйте 6 способов, которые являются вашими любимыми методами самовосстановления.

III. Заключительная часть (10 минут)

Рефлексия (5 минут)

Нам важно получить обратную связь от участников группы, пожалуйста, ответьте на следующие вопросы: Что принёс вам сегодняшний тренинг? Каковы



ваши впечатления от сегодняшнего занятия? Какие открытия вы сделали для себя? Что возьмете на вооружение и будете использовать в дальнейшем?

Упражнение «Ты молодец, потому что...» (5 минут)

Участникам по кругу необходимо продолжить фразу, обращаясь к коллеге справа (так называемое «психологическое поглаживание»).

**Список литературы:**

1. Батищев Б.Г. Особенности культуры глубинного общения [Электронный ресурс] // Батищев Б.Г. Избранные произведения. – Алматы: Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, 2015.
2. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление. – М.: ПЕРСЭ. – 2006.
3. Макшанов С.И. Психология тренинга. – СПб., 1997.
4. Петровская Л.А. Теоретические и методические вопросы социально-психологического тренинга. – М., 1982.
5. Прохоров А.О. Психология самоуправления. – Казань, 1997.
6. Розенберг М. Язык жизни. Ненасильственное общение. – М.: Розенберг – «София Медиа», 2015.
7. Форманюк Т.В. Синдром «эмоционального сгорания» как показатель профессиональной дезадаптации учителя // Вопросы психологии. – 1994. – №6.

**Бреславец Инна Павловна,**

*воспитатель;*

**Григорьева Татьяна Александровна,**

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад №127», г. Череповец, Вологодская область*

**КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ГАДЖЕТ - ЗАВИСИМОСТИ  
«СЕКРЕТ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ»**

**Цель:** способствовать формированию навыков хорошего настроения, не прибегая к использованию телефона.

**Задачи:**

- Научить понимать свои эмоции от использования телефона;
- Научить анализировать свои мысли и поступки;
- Снять физическое и психическое напряжение;
- Сформировать навыки саморегуляции.

**Продолжительность:** 20-30 минут.

**Материал и оборудование:**

• Карточки с эмоциями (удовольствие, интерес, радость, восторг, грусть, обида, страх, злость).

- Картинка «телефон»;
- Бумага А4;
- Маленькие кусочки разноцветной бумаги;
- Кисточка;
- Пластиковые стаканчики (по количеству детей);
- Бумажная или влажная салфетка;
- Черный песок (земля) примерно (0,5 чайная ложка).

**1. Упражнение «Ласковое имя»**

Цель: создать доброжелательную атмосферу, настрой на работу.

Техника проведения: педагог предлагает детям поздороваться и назвать свое ласковое имя.

Инструкция: «Сегодня такой чудесный день, у меня очень хорошее настроение. Чтобы оно было такое же чудесное у вас, давай те поздороваемся с другом и назовем, как ласково звучат наши имена».

Например, «Здравствуй, мое ласковое имя – Настенька». А как твое имя буде звучать ласково?

Рефлексия:

- Понравилось упражнение?
- Готовы работать дальше?

## **2. Упражнение «Мой телефон»**

Цель: научить понимать свои эмоции от использования телефона.

Материалы и оборудование: картинка «телефон», карточки с эмоциями.

Техника проведения: воспитатель предлагает разложить карточки с эмоциями от телефона на положительные и отрицательные.

Инструкция: «Перед вами рисунок телефона и восемь карточек с эмоциями. Распределите карточки так, чтобы с правой стороны от рисунка были приятные эмоции, которые ты мог испытывать от пребывания в телефоне, а с левой стороны от рисунка положи неприятные эмоции.

Рефлексия:

- Были трудности в выполнении задания?
- Почему ты так разложил карточки?
- Какое у тебя настроение, когда ты не можешь пользоваться телефоном?
- Какое у тебя настроение без использования телефона, когда ты играешь или занимаешься своими делами?

## **3. Упражнение на снятие напряжения**

Цель: снять физическое и психическое напряжение.

Техника проведения: воспитатель совместно с детьми выполняет предложенные упражнения.

Инструкция: «После напряженной работы я предлагаю расслабиться и снять напряжение. Для этого мы будем выполнять следующие упражнения: которые вы сможете применять в повседневной жизни.»

### **1. Физкультминутка**

Чтоб коленки не скрипели,  
Чтобы ножки не болели,  
Приседаем глубоко,  
Поднимаемся легко (приседания 10 раз).  
Встали прямо, ноги шире,  
Подбоченились руками  
Наклонились в правый бок,  
Влево наклонились,  
А теперь еще разок,  
И остановились.

### **2. «Успокаивающее дыхание»**

Повторяй за мной. Следует вдыхать в течении 5 секунд, затем задержать дыхание на 5 секунд и выдыхать в течении 5 секунд. Каждый последующий

вдох мы будем уменьшать время задержки дыхания и увеличим время выдоха на 1 секунду. Начнем.

(Через несколько дыхательных циклов время вдоха должно составлять 5 секунд, а время выдоха – 10. В таком ритме можно подышать 2-3 минуты).

Рефлексия:

- Как твое самочувствие?
- Какое упражнение понравилось больше?
- Что не получилось? Почему?

#### **4. Упражнение «Наши мысли и поступки»**

Цель: научить анализировать свои мысли и поступки, закрепление полученных знаний.

Материалы и оборудование: по 3 пластиковых стаканчика на каждого ребенка и педагога, черный песок (земля), разноцветная бумага, кисточка, вода, салфетка, карточки с эмоциями (радость, удовольствие, интерес, вина, грусть, обида, страх, злость).

Техника проведения: педагог берет 3 стакана с водой и проводит опыт для визуализации эмоционального состояния.

Инструкция: «Попробуем увидеть, как работает «правило-секрет».

Когда мы чувствуем себя хорошо, у нас все получается, мы всем довольны и всех любим. В это время настроение похоже на чистую воду, и мысли у нас ясные и «чистые» (показывает стакан с чистой водой). Положите рядом со стаканчиком с теми эмоциями, которые похожи на твои чистые мысли.

Когда в голову приходят отличные идеи, то настроение бывает прекрасным, радостным и мысли становятся похожи на салют: они становятся красочными, как вода в этом стакане (бросаем в первый стакан кусочки разноцветной бумаги и кисточкой размешиваем). Положите рядом со стаканчиком карточки с теми эмоциями, которые похожи на ваше веселое настроение.

Но бывает, что наши мысли грустны и неприятны. Тогда они похожи на темную, мутную воду (взрослый добавляет черный песок или землю во второй стакан и размешивает кисточкой). Сделайте также и положите рядом со стаканчиком теми эмоциями, которые похожи на ваши неприятные мысли.

Чтобы мутная вода стала снова прозрачной, мы можем подождать некоторое время. Песок (земля) осядет на дно, и мы сможем перелить воду в другой стаканчик, чтобы отделить воду от песка (землю) Или процедить воду через салфетку, чтобы песок остался на ней. Представляя, как совершаешь хорошие поступки и от этого вода (мысли) становятся чище. В любом случае, осадок остается и также происходит с любой неприятной эмоцией.

Подумайте, чтобы ты сделал с этим осадком? (выбросил, убрал в сторону и т.д.). Выбери карточки, которые характеризует ваше состояние после того, как ты избавился от осадка.

Получается, чтобы прогнать неприятные мысли, нужно подумать и совершить хорошие поступки, чтобы освободить себя от них. То есть, мы увидели, как наше настроение меняется от наших мыслей.

Рефлексия:

- Бывало ли у тебя грустное настроение? Когда?
- Что ты чувствуешь при этом?
- О чем ты думал?

- Как ты выходил из грустного состояния?
- Что же нужно делать, чтобы плохое настроение прошло?

### **5. Обратная связь:**

Цель: анализ и закрепление опыта, постановка целей на будущее.

Инструкция:

- Что ты запомнил из сегодняшнего занятия?
- Что понравилось больше всего из сегодняшнего занятия? Почему?
- Что не понравилось? Почему?
- Каким образом можно улучшить свое настроение, не используя телефон?
- Какие выводы ты сделал для себя?
- Какое у тебя настроение?

### **6. Упражнение «Хороший поступок» (итоговое)**

Цель: сформировать позитивное отношение к окружающим.

Материалы и оборудование: бумага А4, цветные карандаши.

Техника проведения: воспитатель предлагает детям совместно нарисовать свое настроение.

Инструкция: «Сегодняшнее занятие подошло к концу. Я предлагаю вам на прощание сделать хороший поступок – поделится своим настроением. Предлагаю на листе бумаги нарисовать свое настроение и подарить его».

**Васильева Светлана Васильевна,**

*воспитатель;*

**Данилина Наталья Петровна,**

*воспитатель;*

**Клименко Елена Борисовна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ г. Абакан «Центр развития ребёнка – детский сад «Золушка»*

## **ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ДОУ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ**

**Цель:** Обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

### **Задачи:**

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепления здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.
- Организация совместных мероприятий по реализации ФГОС НОО.

### **Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребен-

ка дошкольного возраста к обучению в школе и начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в основной школе – наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим **направлениям:**

- организационно – методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Организационно - методическое обеспечение включает:**

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.  
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе и реализации ФГОС НОО.

- Семинары – практикумы.
- Взаимопосещение занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик «предшкольного» образования.

**Работа с детьми включает:**

- Организацию адаптационных занятий с детьми в Школе Будущего Первоклассника.

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей включает:**

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных мероприятий.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Значимым направлением работы по преемственности является проведение Школы Будущего Первоклассника. Занятия в школе предполагают более легкую адаптацию к условиям школы. Занятия осуществляются учителями начальной школы, выпускающими 4-ый класс или воспитателями ДООУ.

**Ожидаемые результаты:**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения личностного развития ребенка, укрепления психического и физического здоровья ребенка, целостного восприятия картины окружающего мира, формирования социально – нравственных норм и готовности к школьному обучению, преодоление разноуровневой подготовки;

- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школы;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться;
- для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**Власова Екатерина Сергеевна,**

*учитель-логопед;*

**Алимова Елена Викторовна,**

*воспитатель;*

**Михайлова Валентина Николаевна,**

*воспитатель,*

*МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №228»*

## **РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

Значение рисования для всестороннего развития и воспитания дошкольника с общим недоразвитием речи велико и многогранно. Сенсорно – перцептивные возможности изодейтельности позволяют использовать ее в развивающей работе. Уровень развития речи детей напрямую зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. В системе коррекционно-развивающей деятельности необходимо применять некоторые элементы нетрадиционных техник рисования для повышения заинтересованности дошкольников на занятиях и, как следствие, повышения эффективности в коррекции речевых нарушений, ведь не секрет. Что рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей.

Общеизвестно, что в последние годы количество детей, нуждающихся в логопедической помощи, постоянно растёт. Недостатки речевого развития вызывают много трудностей в усвоении школьной программы в полном её объёме, в частности, в обучении чтению и письму, приводят к затруднению в общении между детьми и дальнейшей их социализации. Большое количество детей с различными речевыми нарушениями побудило искать дополнительные, наиболее действенные способы коррекции речевых недостатков.

Детское рисование, как один из видов продуктивной деятельности, включает в себе большие возможности. Оно является средством умственного, графомоторного, эмоционально-эстетического, волевого развития детей. В процессе рисования совершенствуются и развиваются все психические функции.

Для детского рисования характерна тенденция к закреплению графических образов, превращающихся при определённых условиях в застывшие шаблоны. Эти шаблоны представляют собой прочные образования, отвечающие элементарным требованиям изображения. Это оказывается полезным при начале обучения письму.

Рисование даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, дети получают радость и удовольствие, а ещё удовлетворение

от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения. Будучи связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой. В процессе рисования дети расширяют словарный запас, тренируют мелкую моторику рук, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, совершенствуют память и внимание.

Используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми, мы решаем целый комплекс задач речевого развития дошкольников:

- активизация и расширение словарного запаса;
- установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий;
- развитие сенсорной сферы не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами;
- стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают ребенка в новом ракурсе);
- развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу еще рисовать? Что я этим материалом могу еще нарисовать?);
- создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости;
- интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.

Системность в предъявлении заданий и упражнений по рисованию определяет эффективность их применения в коррекции речевых нарушений у дошкольников. Она основана на дидактическом принципе предъявления задач: от простого к сложному и на концентрическом типе построения художественно-творческих задач, где каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Эта сформировавшаяся система обосновала целесообразность выполнения рисунков в порядке, описанном ниже.

#### Рисование линий.

Проведение различных линий, в разном направлении, различной конфигурации сначала на листе в клеточку, затем на чистом листе. Этот вид заданий знакомит ребёнка с тетрадным листом в крупную клетку; учит ориентировке в клетке, вести волнообразные линии, не отрывая карандаша или ручки от листа бумаги, что способствует развитию кистевых движений.

#### Работа с трафаретами.

Виды заданий: обведение рисунков – трафаретов, штриховка трафаретных рисунков, заполнение картинки – трафарета той буквой, обозначающей звук, на который начинается название картинки. Своеобразная штриховка рисунка буквами.

Первоначальное использование трафаретов, а не собственно самостоятельных рисунков, помогает детям научиться рисовать видеть и не выходить за границы предмета.

#### Работа с геометрическими объектами.

Виды заданий: обведение сплошной линией пунктирного изображения геометрических фигур с последующей их закраской разными яркими цветами; использование в рисунке только одного вида геометрических фигур, например: кругов, квадратов, треугольников; использование в рисунке разных геометрических форм; рисование симметричных рисунков, где даётся для дорисовки половина геометрической фигурки или рисунка; повторение предложенного рисунка в зеркальном отражении; творческое задание на продуцирование множества образов из множества кругов или других геометрических фигур.

Также на занятиях с детьми разных возрастных групп можно использовать следующие техники:

□ Рисование пальчиками.

Такой вариант отлично подойдет для дошкольников, которые еще не могут виртуозно держать кисточку или карандаш. Упражнения будут полезны не только для речевого развития, но и для повышения тактильной чувствительности крохи, знакомства с цветом. Начать занятие можно с яркого отпечатка детской ладошки, которая легко превратится в птицу или зверька, например, в ежика или бабочку, а отпечатки пальцев – в ягоды или листья. Рисовать можно на большом листе бумаги (ватмане), на кафельных стенах в ванной комнате и даже на обоях – пальчиковые краски быстро смываются с любой поверхности и оставляют после себя лишь радость и положительные эмоции.

□ Штампование.

Простая и интересная техника. Вместо обычных магазинных штампов предлагаем вам использовать подручные средства: листья деревьев, цветы, разрезанные половинки фруктов и овощей, дно бутылки или стакана и все то, что попадет под руку. Предмет необходимо покрыть краской и смело отпечатывать на листе. Получаются интересные и творческие работы-композиции, которые помогут детям понять форму разных предметов и попробовать себя в роли декоратора. Во время упражнения можно выучить новые слова, например, названия цветов или деревьев.

□ Паспарту.

Техника, которая превратит любые «каляки-маляки» в настоящее искусство. Задача родителя или педагога – подготовить плотный лист однотонной бумаги, вырезав в середине форму, например, круг, звезду или бабочку. На втором листе Р проявляет все свои творческие таланты и рисует все, что он хочет – ограничений быть не должно. В итоге, полученные узоры подкладываются под заранее вырезанную форму, и получается интересная и креативная композиция, которую можно повесить на стену.

□ Монотопия.

Простейшая творческая техника, позволяющая создавать симметричные рисунки. Наносить изображения можно гуашью или акварелью – в любом случае работы получаются яркими и уникальными. В начале необходимо сложить альбомный лист пополам, чтобы получилась четкая линия посередине, а затем распрямить обратно. На одной половине нарисовать любой предмет, например, красивый цветок. Складываем лист, для получения зеркального отпечатка немного придавливаем и открываем. Рисунок готов! Также можно выполнить задание посложнее. На сгибе бумаги нарисовать только половину предмета,



например, половину бабочки. Сложить лист, а потом наслаждаться яркой летней бабочкой с абсолютно симметричными крыльями.

Кроме листа бумаги, можно отпечатывать рисунок с целлофана или стекла. Техника та же – сначала наносим краску на поверхность и, пока она не высохла, прикладываем чистый лист бумаги. Затем аккуратно снимаем. Что может быть проще? Дети обожают монотипию – она похожа на фокус или волшебство.

Раздувание.

Очень веселое занятие, которое заставляет работать воображение и раскрывает творческий потенциал. Техника пригодится для создания красивых узоров, растительных мотивов или любых линейных изображений. Надо поставить кляксу на бумаге и с помощью обычной коктейльной трубочки раздуть ее в разные направления, пытаясь создать желаемый образ.

Выполняя эти упражнения и задания, дети знакомятся или закрепляют понятия о геометрических фигурах, дифференцируют их между собой. При выполнении этих заданий у детей формируется навык планирования хода выполнения рисунка, развивается сенсорная сфера.

Использование рисунков для развития фонематических представлений, расширения словарного запаса, развития связной речи.

Знакомство с определённым звуком и буквой его обозначающей.

Виды заданий: выбор картинок на заданный звук, представленных на наборном полотне с последующей их зарисовкой в тетрадях (на следующем этапе дети самостоятельно придумывают рисунки на определённые звуки). Затем:

1-й этап работы – написание в центре каждой картинке одной большой буквы, обозначающей звук, на который начинается название этой картинке. 2-й этап работы – плотное заполнение всей картинке буквами (своеобразная штриховка буквами), обозначающими звук, на который начинается название этой картинке.

Принципиально важно в этих заданиях прописывание сначала крупных, а затем мелких букв в рисунках. Это соотносится с развитием у ребёнка сначала крупной, а затем только мелкой моторики.

Помощь рисования в дифференциации звуков и букв по различным основаниям.

Виды заданий: выбор и дифференциация картинок представленных на наборном полотне и последующее срисовывание их в тетрадь по различению - парных гласных звуков; кинестетически сходных букв; твёрдых и мягких согласных звуков; парных согласных звуков по глухости – звонкости; звуков – аффрикат «Ч» и «Ц».

При выполнении задания предлагается заполнить рисунки буквами, обозначающими звуки, на которые начинаются названия этих картинок. Аналогичное задание, выполненное самостоятельно (без зрительной опоры).

Анализ и синтез звукового состава слова.

Виды заданий: придумать и нарисовать такие картинки, чтобы по первым (или по последним) звукам их названий можно было составить новое слово, затем нарисовать его.

Применение рисунков для развития словарного запаса и связной речи.

Виды заданий: составление предложений по картинкам, нарисованным учениками; составляя, и записывая предложение, заменить одно или два слова (как правило, ключевых) в нём рисунками; разнообразное сочинение коллективных и индивидуальных рассказов с опорой на собственные сюжетные рисунки по определённой теме.

На этом этапе работы с рисунками дети «оречевляют» свои творческие замыслы.

□ 6. Использование рисунков для развития памяти.

Виды заданий: кодировка (рисование картинок-символов, обозначающих ключевые слова) стихотворений при их заучивании.

Здесь рисунки играют роль наглядного плана или подсказки в заучивании стихов.

Таким образом, используя детский рисунок в логопедической коррекции:

- успешно восполняет «психологическую базу речи»;
- является средством умственного, графо-моторного, эмоционально-эстетического, волевого развития детей;
- это продление детства ребёнка, комфортный переход к учебной деятельности после детского сада;
- выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, обеспечивая эмоционально-положительное состояние;
- способствует развитию и совершенствованию средней и мелкой моторики движения;
- помогает осуществлять связь между школьными предметами;
- снимает авторитарный стиль ведения занятия;
- помогает самореализации личности ребёнка в процессе рисования;
- эффективно помогает коррекции имеющихся у детей нарушений и недоразвития устной и письменной речи.

Все вышеперечисленные техники доказывают эффективное влияние рисования на развитие речи: каждая из них активизирует моторику и задействует речевые центры мозга.

Следовательно, развитие речи и совершенствование изобразительных способностей детей ведут прямой дорогой к полноценному и комплексному развитию личности ребенка.

**Войлошникова Ирина Игоревна,**

*учитель физики;*

**Сухарева Юлия Михайловна,**

*учитель математики,*

*МАОУ «СОШ №18», г. Череповец*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*«Всё в наших руках, поэтому нельзя их опускать».*

*Коко Шанель.*

Перед нами, как и перед многими коллегами, возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка, особенно для детей с ОВЗ.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения.

#### 1) Технология критического мышления

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с помощью логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

ТРКМ способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации ребенка, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы, поиск ее решения.

#### **Основные методические приемы развития критического мышления:**

1. прием «Кластер»
2. таблица
3. учебно-мозговой штурм
4. интеллектуальная разминка
5. зигзаг
6. зигзаг-2
7. прием «Инсерт»
8. эссе
9. приём «Корзина идей»
10. приём «Составление синквейнов»
11. метод контрольных вопросов
12. приём «Знаю.../Хочу узнать.../Узнал...»
13. круги по воде
14. ролевой проект
15. да – нет
16. приём «Чтение с остановками»

#### **Одним из методов критического мышления является «Круги по воде».**

Этот метод заключается в следующем:

1. Выбрать любое слово, состоящее из 4-6 букв (нельзя использовать слова с мягким знаком).
2. Записать это слово в столбик.
3. Написать рядом с каждой буквой какое-нибудь существительное, глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания, словосочетания (не любое слово, а по заявленной теме, то есть нужно все слова ассоциировать с главным словом).
4. Составить связный текст с использованием всех слов (записать определения).

1. Ромб
2. Р  
О  
М  
Б
3. Р – равнобедренный треугольник  
О – окружность  
М – медиана  
Б – биссектриса

4.

**Равнобедренный треугольник** – треугольник, у которого две стороны равны.

**Окружность** – геометрическое место точек, равноудаленных от заданной точки.

**Медиана** – отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположающей стороны.

**Биссектриса** – луч, исходящий из вершины угла и делящий этот угол на два равных угла.

## 2) Проектная технология

Одной из важнейших проблем обучения является снижение учебной мотивации учащихся, что особенно заметно в подростковом возрасте. 15% успешно обучающихся детей в школе – это дети послушные, добросовестно выполняющие домашние задания, все требования учителя. Они ценой своего здоровья добиваются максимально возможных для себя успехов, а 85% учащихся остаются вне школьного образования. Многие педагоги задают вопрос: «Почему не все дети включаются в учебный процесс?» Одна из причин этого – индивидуальность каждого ребенка, которая и определяет индивидуальный путь к познанию. Использование различных современных педагогических технологий позволяет разнообразить учебный процесс и тем самым вовлечь в активный процесс познания большее количество учащихся. Одной из таких технологий является «Метод проектов».

Изучая и анализируя результаты работы, мы попытались организовать и провести подобную работу на уроках.

Главной отличительной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, которая соответствует его личным интересам. В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Можно проводить мини-проекты в рамках урока, как индивидуальную, парную, групповую. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Главная цель любого проекта – формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

## Этапы работы над проектом

Этапы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Организационно-подготовительный	Выбор темы проекта, определение его цели и задач, разработка реализации плана идеи, формирование микрогрупп.	Формирование мотивации участников, консультирование по выбору тематики и жанра проекта, помощь в подборке необходимых материалов, выработка критериев оценки деятельности каждого участника на всех этапах.
Поисковый	Сбор, анализ и систематизация собранной информации, запись интервью, обсуждение собранного материала в микрогруппах, выдвижение и проверка гипотезы, оформление макета и стендового доклада, самоконтроль.	Регулярное консультирование по содержанию проекта, помощь в систематизации и обработке материала, консультация по оформлению проекта, отслеживание деятельности каждого ученика, оценка.
Итоговый	Оформление проекта, подготовка к защите.	Подготовка выступающих, помощь в оформлении проекта.
Рефлексия	Оценка своей деятельности. «Что дала мне работа над проектом?»	Оценивание каждого участника проекта.

**Например:**

### **Мини-проект «Повторим физику и математику»**

**Цель:** повторить и систематизировать материал по физике, алгебре, геометрии и теории вероятности.

**Оборудование:** учебник по предмету.

**Задачи:**

1. Составить шпаргалку по учебнику, которую можно «использовать» на уроках повторения.
2. Защитить проект.

### **Мини-проект «Определение давления, оказываемое человеком на пол»**

**Оборудование:** тетрадный листок в клеточку.

**Ход работы:**

1. Поставить ногу на лист и обвести контур подошвы.
2. Сосчитать число полных квадратиков, попавших внутрь контура, и прибавить к нему половину числа неполных квадратиков. Полученное число умножить на площадь одного квадратика  $0,25 \text{ см}^2$ . Это будет  $S$ .
3. Рассчитать давление

$$p = \frac{mg}{S}$$

4. Защита проекта.

### **Мини-проект «Ох уж эти треугольники!»**

**Цель:** повторить и систематизировать материал по теме «Треугольники».

**Оборудование:** Линейка, угольник, транспортир.

### **Ход работы:**

1. Начертить различные виды треугольников на листе А4.
2. Измерить углы с помощью транспортира.
3. Составить из этих треугольников картинку (например, человечка).
4. Представить свою работу перед классом.

Можно придумать задания на использование головоломки «Танграм». Например, при повторении темы «Многоугольники». Как показывает практика, дети с ОВЗ хорошо справляются с такими заданиями.

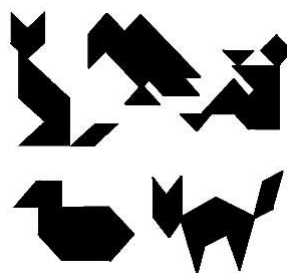
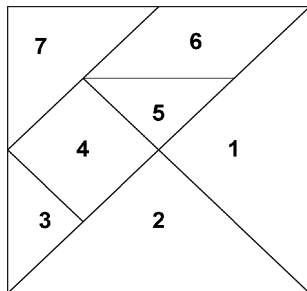
### **Мини-проект «Загадочные многоугольники»**

**Цель:** повторить и систематизировать знания по теме «Многоугольники».

**Оборудование:** линейка, угольник, головоломка «Танграм».

### **Ход работы:**

1. Рассмотреть фигуры, из которых состоит «Танграм».
2. Повторить свойства данных фигур.
3. С помощью ножниц вырезать заранее подготовленные детали «Танграм».
4. По образцу составить фигурку из деталей головоломки.
5. Защитить проект.



Всё новое – это хорошо забытое старое.

### **Список литературы:**

1. Громова О.К. Критическое мышление – как это по-русски? Технология творчества // БШ. – 2001. – № 12.
2. Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии». – Киров: 1999 – 2002.
3. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. – М.: Просвещение, 2002.
4. Петрусинский В.В. Игры – обучения, тренинг, досуг // Новая школа. – 1994.
5. Фонтанова А. Технология, которая позволяет нам стать другими // «Первое сентября». – 16.01.2001. – С. 3.

**Воробьёва Алла Петровна,**

*воспитатель;*

**Мартынова Наталья Леонидовна,**

*воспитатель,*

*МАДОУ №48, г. Томск*

### **«СЕМЬЯ ТРАДИЦИЯМИ СИЛЬНА»**

Семейные традиции играют ключевую роль в развитии чувства принадлежности к своей родине и стране, а также в передаче ценностей и обычаев следующим поколениям.

Через семейные традиции мы учим детей уважать и ценить наше культурное наследие, гордиться своей историей. Именно они способствуют укреплению

нию семейных связей, формируют общественную ответственность и помогают развивать патриотизм. Кроме того, семейные традиции позволяют детям ощутить себя частью чего-то большего и важного – своей семьи и своей страны.

Но когда во второй младшей группе мы решили подключить родителей к работе в данном направлении, то столкнулись с очень низкой активностью законных представителей. Тогда у нас возникли вопросы: «Почему так происходит? Что это – обычное нежелание, или непонимание всей глубины данного вопроса и его значения в формировании личности ребёнка?»

Ведь ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Детей необходимо приобщать к семейным традициям, повышать интерес к людям старшего поколения и т.п. Понимая важность данной проблемы, мы решили для себя, что в нашей группе мы хотим уделить внимание такому вопросу, как возрождение семейных традиций. А чтобы понять, почему же происходит отстранение родителей от участия в мероприятиях, мы разработали и запустили анкету на тему «Семейные традиции».

В анкетировании приняли участие 19 человек. В анкету вошли следующие вопросы:

1. Знаете ли Вы и Ваш ребенок генеалогическое древо вашей семьи?

Частично, мы собираем информацию о нем – 9/47.4%

Да – 4/21.1%

Нет – 4/21.1%

Нет, но мы планируем его создать – 2/10.5%

2. Как вы считаете, должны ли быть в семье свои традиции?

Да, обязательно – 13/68.4%

Возможно, если они сами собой сложились – 6/31.6%

Нет, это пережитки прошлого – 0.

Анализируя ответы на первый и второй вопросы, можно сделать выводы о том, что в половине случаев родители уверены, что их дети частично (47.4%) или полностью (21.1%) знают свое генеалогическое древо. Есть и такие семьи, которые планируют его создать (10,5%). При этом, (68,7%) считают, что существование своих семейных традиций является обязательным.

3. Какие традиции существуют в Вашей семье?

Дни рождения членов семьи – 18/94.7%

Государственные праздники (новый год, 8 марта, 9 мая и др. – 15/78.9%

Коллективные посещения кинотеатров, театров, музеев и др. – 8/42.1%

Воскресные семейные обеды (ужины) – 8/42.1%

День создания семьи – 5/26.3%

Проведение семейных советов – 3/15.7%

Профессиональные праздники – 2/10.5%

Оформление фотоальбомов – 2/ 10.5%

Другое – 2/10.5%

Религиозные обряды (посещение храма, посты, религиозные праздники и др. – 1/5.2%

По результатам анкетирования мы решили выяснить, сформированы ли в настоящий момент какие-либо традиции в семьях наших воспитанников.

Итак, по результатам опроса лидирует традиция праздновать дни рождения членов семьи (94,7%). Второе место разделили между собой государственные

праздники, такие как Новый год, 8 марта, 9 мая и т. д. (85%), культурная программа, которая включает в себя коллективные посещения кинотеатров, театров, музеев (42,1%) и на третьем месте оказались традиционные воскресные семейные обеды/ужины (42,1%). День создания семьи (26,3%) отмечает незначительное количество семей.

В некоторых семьях придают значение проведению семейных советов (15,7%), которые позволяют бесконфликтно и продуктивно решать вопросы жизни семьи. Еще меньше родителей указали оформление фотоальбомов (10,5%), профессиональные праздники (10,5%). Важность традиции праздновать религиозные праздники (5,2%) отметила лишь одна семья.

Полученные данные по данному вопросу показали, что многие семьи недооценивают воспитательный потенциал таких традиций, как нравственные, религиозные и трудовые.

4. Каким образом, те или иные традиции появились и закрепились в Вашей семье?

Мы сами целенаправленно сделали это традицией нашей семьи – 12/63.1%

Они закрепились обществом (традиционные) – 8/42.1%

Они переходят в нашей семье от поколения к поколению – 7/36.8%

Они появились сами собой – 5/26%

Другое – 0

Анализируя четвертый вопрос, получились следующие результаты:

порадовало, что в большинстве случаев родители сами целенаправленно создают традиции в своей семье, многие традиции возникают по причине их актуальности в обществе, в некоторых семьях сложилась преемственность поколений. Есть такие семьи, которые даже не осознают происхождение традиций, говоря о том, что они появились сами собой.

5. Как происходит приобщение ребенка к тем ценностям, которых придерживается ваша семья?

Личный пример и проецирование этих ценностей на свою жизнь – 15/78.9%

Через нормы и правила, установленные в семье и которых все должны придерживаться – 7/36.8%

Воспитательные беседы с ребенком о том, почему это важно и т.д. – 7/36,8%

Другое: 0.

Анализ пятого вопроса показал, что родителями применяются все перечисленные в анкетировании методы приобщения ребенка к существующим семейным ценностям, но большинство родителей отдают предпочтение личному примеру.

6. Хотели бы Вы, чтобы ваши дети переняли ваши семейные традиции в свои будущие семьи?

Да – 19/100%

Нет – 0

Другое – 0

Анализ данного вопроса показал, что все родители, оказывается, хотят, чтобы их дети переняли семейные традиции в свои будущие семьи.



Проанализировав результаты анкетирования, мы приняли для себя решение выстроить работу, целью которой станет *повышение роли семейных традиций в становлении личности ребенка через укрепление связей между поколениями в каждой семье.*

Задачи, которые мы перед собой поставили:

- 1) создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- 2) привлечь родителей к работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи;
- 3) предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- 4) вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории;
- 5) показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- 6) воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

И уже начиная со второй младшей группы, мы стали использовать нетрадиционные формы, направленные на зарождение и поддержку семейных традиций. Данные формы, как правило, предполагали совместное детско-родительское участие. Ведь совместная деятельность – это дополнительный метод по реализации образовательных и развивающих задач образовательной программы дошкольного образования, которые реализует семья во взаимодействии со своим ребенком.

Вот те формы, которые вызвали наибольший отклик у родителей:

- родительские встречи: «Секреты этикета»;
- семейные посиделки с рукоделием;
- акции «Помоги маленькому другу», «Посади дерево»;
- досуг «Зимние забавы», и т.д.

Но все эти мероприятия, несмотря на их наполнение, как оказалось не дают должного эффекта в зарождении семейных традиций, так как *семейные традиции – это всё-таки в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи.*

Осознавая огромную роль и ценность семейных традиций, мы запустили такую форму, как работа с родителями за пределами ДОУ.

Расскажем лишь о самых интересных и более значимых на каждом возрастном этапе.

*Вторая младшая группа.* «Семейное чтение», или «Чтение перед сном». Мы предложили родителям подготовить со своим ребенком сказку для показа другим детям. Сказку необходимо было прочитать, пересказать, подготовить декорацию, распределить роли между членами семьи и продемонстрировать в любом удобном формате для других. Данная форма позволила некоторым семьям, принимавшим активное участие сформировать традицию чтения перед сном.

*Средняя группа.* «Масленица идет, блин да мед несет». Необходимо было вместе с детьми испечь блины дома, принести в детский сад отчет в виде коллажа, поделиться своим рецептом. Это мероприятие вызвало большой интерес у детей, они еще долго потом делились своими впечатлениями.

Полезно вместе готовить не только известные блюда, но и что-то новое. Старый рецепт помогает ощутить связь поколений, живую память о тех, кто

много лет также готовил это блюдо. Новый – объединить всех в радостном ожидании: получится ли задуманное, будет ли вкусно.

Составление альбома «Зимние забавы моей семьи». Традиция совместных игр и забав воспитывает в детях доверие и интерес к родителям. Совместный отдых способствует и тому, что ребёнок познаёт мир живой природы, учится относиться к нему бережно, кроме того, это возможность беседовать, рассуждать о важном наедине или всем вместе.

*В старшей группе* мы запустили такую форму работы, как «Семейный конкурс». Один из конкурсов назывался «Древо семейных профессий». Знание своих корней всегда имело большое значение. Составление родового дерева – это способ осознать преемственность поколений, понять своё место в мире, почувствовать ответственность перед прошлыми и будущими поколениями.

Почему именно такая форма работы? Потому, что это мотивация и условие взаимодействия родителя и ребенка, родителя и педагога. Семейный конкурс – это средство образования, повышения педагогической культуры самих родителей.

Создание альбома «Мой дом. Моя улица». Знание истории родного города считается неотъемлемым условием при формировании чувства патриотизма. Он проявляется не только в глубокой привязанности к родной стране и готовности её защищать, но также в особой привязанности к своему родному городу.

Также со старшей группы мы запустили такую форму работы, как

«Культурно-познавательные мероприятия», предполагающую посещение музеев, выставок, театров и просмотр хороших семейных фильмов.

Начиная работу в данном направлении, необходимо понимать, что семейные традиции являются основой создания духовной атмосферы в каждой семье. Создание традиций важно не только для воспитания детей, но и для самих родителей. Они способствуют сплочению семьи, пониманию того, что она единое целое. Внедрение традиций зависит не только от установленных в обществе норм, но и от самих родителей, их стремления на создание искренних взаимоотношений между членами семьи.

*В семейном кругу мы с вами растем.*

*Основа основ – родительский дом.*

*В семейном кругу все корни твои,*

*И в жизнь тыходишь тоже из семьи.*

*В семейном кругу мы жизнь создаем,*

*Основа основ – родительский дом.*

Не зря говорят: Семья традициями сильна!!!

#### **Список литературы:**

1. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 9. – С. 52 – 58.
2. Болдырева Н. Г., Зверева Л. А., Рябинина С. И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Молодой ученый. – 2015. – №22. – С. 753-755. – URL <https://moluch.ru/archive/102/23268/>
3. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 60 – 68.
4. Косинова О. А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // «Знание. Понимание. Умение». – 2009. – № 2.
5. Листратенко Н.П. Семейные взаимоотношения и их влияние на развитие личности ребенка // Воспитание и дополнительное образование. – 2004. – №3.

**Воробьева Юлия Васильевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МАОУ «СОШ № 18» г. Череповец

## ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ С ОВЗ К ТВОРЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ НА ГВЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Аннотация:** учитель должен не только учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности детей, но и создавать специальные условия для их обучения, способствовать развитию личности, сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

**Ключевые слова:** ГВЭ, творческое задание, собственное мнение, рассуждение.

На ГВЭ по русскому языку в 9 классе учащиеся с ОВЗ (литера «К»), кроме написания сжатого изложения, должны аргументированно ответить на вопрос по тексту. Ответ предполагает элементы рассуждения с опорой на жизненный и читательский опыт выпускника и считается творческим заданием.

Для написания любого сочинения учащиеся должны уметь создавать связный текст в соответствии с заданной темой, последовательно излагать мысли, подбирать убедительные аргументы.

Готовя к ГВЭ по русскому языку, обязательно знакомлю детей с критериями оценки экзаменационной работы, в том числе творческого задания, так как важно, чтобы учащиеся понимали, что от них требуется. В самом начале мы изучаем критерии оценивания (их нужно выдать каждому, лучше сделать памятку). Позже учащиеся сами могут определить, насколько их сочинение соответствует требованиям.

### Памятка для учащегося

- ✓ Прочитай своё сочинение и проверь: Ответил ли ты на прямой вопрос?
- ✓ Выразил ли ты своё мнение?
- ✓ Привёл ли примеры, чтобы аргументировать своё мнение?

В самом начале подготовки к написанию творческого задания я предлагаю учащимся план, благодаря которому работа выпускника сможет соответствовать всем требованиям, заявленным в критериях оценивания творческого задания.

### План сочинения

1. Прямой ответ на поставленный вопрос.
2. Собственное мнение, рассуждение по вопросу. Примеры.
3. Вывод, заключение.

Придерживаясь этого плана, девятиклассники в рамках подготовки к ГВЭ пишут все творческие задания в течение учебного года.

Начиная работать над вступлением к сочинению, учимся выдвигать тезис.

Как правило, учащиеся легко находят в вопросе для творческого задания ключевое слово. Но детям с ЗПР часто сложно дать определение ключевого слова и выдвинуть тезис. Многие понимают, а сформулировать и записать определение не получается. Есть и те, кто, имея языковой барьер, иногда даже не понимает, что означает слово.

Чтобы выполнить творческое задание, выпускник должен обладать достаточно богатым жизненным опытом. Но ребята, которые учатся в классах по адаптированной образовательной программе, читают мало (или не читают во-

обще), нередко ограничены в общении с окружающими, часто обладают бедным словарным запасом.

Готовясь к занятиям, я часто создаю кроссворды, куда включаю понятия, которые встречаются в творческих заданиях на ГВЭ (причём одни и те же понятия повторяются из кроссворда в кроссворд, только сетка кроссворда меняется). Как правило, со временем ребята запоминают определения.

Использование на уроках такого приёма создаёт атмосферу увлечённости, делает интересным скучный материал и облегчает запоминание и усвоение.

Кроме того, на уроках учащиеся составляют кластеры к предложенному слову, подбирают ассоциации, синонимы, антонимы. После проделанной работы учащимся легче сформулировать своё определение понятия, тезис и записать его.

Отдельно нужно вспомнить и об аргументации собственного мнения.

Примерные темы творческого задания на ГВЭ:

*Какого человека можно назвать неравнодушным и отзывчивым?*

*Какие поступки человека являются проявлением милосердия?*

*Какого человека можно назвать добрым?*

К аргументированному ответу на вопрос начинаем готовиться уже в пятом классе, в том числе на уроках литературы. Стараюсь, реализуя воспитательный потенциал уроков, формулировать вопросы по изучаемым произведениям так же, как сформулированы вопросы для творческого задания на ГВЭ. Ученики привыкают к рассуждениям на разные темы, и это становится реальной помощью при подготовке к экзамену.

Темы для обсуждений (из моей РП по литературе для 5 – 9 классов):

✓ *Можно ли унижать людей, если они ниже тебя по положению?*

✓ *Что сейчас может сделать имя человека бессмертным?*

✓ *Могу ли я пойти против всех?*

✓ *Общение в наше время. Социальные сети или реальные встречи?*

Естественно, что только устными ответами в дискуссиях невозможно подготовить учащихся с ЗПР к письменной работе. При изучении худ. произведений часто предлагаю написать несколько предложений.

✓ В.И. Белов «Скворцы». *Люди с ограниченными возможностями. Тяжело ли им? Напиши об этом 5-6 предложений в тетрадь.*

✓ Л. Андреев «Кусака». *Можно ли вымещать зло на тех, кто не может тебе ответить? Напиши об этом 5-6 предложений в тетрадь.*

Основной метод обучения детей с ОВЗ на уроках - коммуникативный. Нужно стараться использовать приёмы, которые опираются на живое общение с учеником, на формирование языковой компетенции.

Для обучения аргументированному ответу на вопрос использую на уроках следующие упражнения:

*Конструирование текста по опорным словам (определите содержание будущего текста по опорным словам)*

*Исключение лишней части текста*

*Восстановление недостающей части текста*

*Лексическое редактирование (развивает логическое мышление, заставляют думать)*

*Введение в текст речевых элементов* (Вставьте вместо пропусков обособленные определения, выраженные причастными оборотами. Пользуйтесь словами для справок)

*«Реставрация»* – задание на восстановление деформированного текста.  
(Вставьте пропущенные слова в текст изложения)

*Устранение из текста лишних слов (словосочетаний)* – один из эффективных способов усиления активности речи. Цель упражнения «*Чужое слово*» – найти в тексте слово, которое не соответствует смыслу, и объяснить, какое слово должно быть и почему.

*Упражнение «Четвёртый лишний»* формирует умение ясно выражать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания (т.е. коммуникативные УУД).

При изучении темы «*Правописание приставок на З- и С-*» предлагаю выбрать один правильный вариант ответа и обосновать свой выбор.

Цель упражнения «*Рассуждалки*» – находить соответствующие доказательству речевые средства, которые наиболее верно передают мысль. Учащимся предлагается подумать и рассказать, какой, например, должен быть урок, чтобы он всем понравился, или о чём должен быть рассказ, чтобы его все прочитали.

Цель упражнения «*Выбери верную пословицу*» – объяснить, можно ли употребить данную пословицу в предложенной ситуации. Необходимо также придумать несколько жизненных ситуаций, в которых была бы уместна эта народная мудрость.

Учит детей рассуждать и упражнение «*Что было дальше?*» После изучения какого-либо произведения на уроке литературы задаю вопрос: «Как вы думаете, что было с героем после того, как мы с ним расстались?»

Эти упражнения использую на уроках, пытаюсь научить детей с ЗПР рассуждать. Кроме этого, в течение учебного года учащиеся 9 класса ведут *дневник аргументов*, в который записывают нравственные понятия и аргументы.

Всё же, как показывает практика, без шаблона творческого задания и речевых клише к нему очень сложно подготовить выпускников к ГВЭ. Очень часто критикуют этот незатейливый способ подготовки к письменному экзамену, но он по-прежнему остаётся достаточно результативной формой подготовки, в особенности для учащихся с ОВЗ. Шаблон хорош тем, что он подготовлен учителем с учётом требований, предъявляемых к творческому заданию.

Лучше шаблон распечатать и выдать каждому ученику. Обязательно показать, как правильно с ним работать. Не нужно убирать шаблон с парты учащегося при написании сочинения, пусть он им пользуется как наглядным пособием.

**Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (кого?) \_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста). Он рассказывает о том, как \_\_\_\_\_ (закончи это предложение). Этот текст заставил меня задуматься над вопросом: «\_\_\_\_\_?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).**

**По моему мнению, \_\_\_\_\_ (ответь на вопрос задания, как считаешь нужным). Я так считаю, потому что \_\_\_\_\_ (закончи предложение).**

**Свой ответ я могу подтвердить примером из жизни. Однажды я видел(а) такой случай \_\_\_\_\_ (расскажи об похожем случае, напиши 4 - 5 предложений)**

**Получается, что я прав(а) \_\_\_\_\_ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению»).**

Для того чтобы научить учащихся с ОВЗ составлять связный текст, необходимо большое количество текстов для тренировки. Обучение детей с ЗПР предполагает многократность повторения одних и тех же действий на протяжении длительного времени. Некоторые навыки нужно отрабатывать годами, доводя до автоматизма.

#### **Использованные ресурсы:**

1. [http://www.old.fipi.ru/sites/default/files/document/1582809688/spec\\_ru\\_pism\\_gve-9\\_2020.pdf](http://www.old.fipi.ru/sites/default/files/document/1582809688/spec_ru_pism_gve-9_2020.pdf)
2. <https://znanio.ru/media/lektsiya-metodika-provedeniya-sochinenij-2673674>
3. Материалы с сайта <https://урок.пф/лк> ( <https://урок.пф/user/122871> )

**Говор Олеся Анатольевна,**

воспитатель;

**Башикирева Ольга Александровна,**

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»

## **ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ: ПРИЧИНЫ, ПРОЯВЛЕНИЯ И СПОСОБЫ УПРАВЛЕНИЯ**

***Аннотация.** Данная статья посвящена исследованию детской агрессии, ее причин, проявлений и эффективных способов управления этим сложным поведением. Автор рассматривает биологические, психологические и социальные факторы, которые могут способствовать детской агрессии, уделяет внимание способам профилактики и коррекции агрессии.*

***Ключевые слова:** детская агрессия, причины детской агрессии, признаки детской агрессии, типы агрессии, последствия детской агрессии, игры.*

Агрессия – это нормальная часть человеческого опыта. Для детей агрессия может быть способом выразить свои чувства, отстоять свою позицию или защитить себя. Однако чрезмерная агрессия может стать проблемой, поскольку она может привести к социальным и эмоциональным трудностям. Детская агрессия – это явление, с которым сталкиваются многие родители, педагоги и специалисты в области детской психологии. Это поведение может проявляться в различных формах, начиная от словесных выходок и заканчивая физическими конфликтами. Понимание причин детской агрессии и способы ее управления играют важную роль в воспитании детей и создании безопасной и гармоничной образовательной среды.

Причины детской агрессии многочисленны и включают:

- Биологические факторы: генетические предрасположенности, гормональные изменения и нарушения работы мозга могут влиять на агрессивное поведение.

- Психологические факторы: низкая самооценка, проблемы с управлением гневом и сочувствием могут способствовать агрессии.

- Социальные факторы: модели агрессивного поведения дома или в детском саду, которые могут повышать риск агрессивного поведения.

Признаки детской агрессии могут проявляться разнообразными способами: дети могут быть капризными, раздражительными, агрессивными по отношению к другим детям или взрослым. Они могут использовать физическую силу, оскорбления или другие формы негативного поведения. Важно помнить, что агрессия у детей часто является способом выражения неудовольствия или неспособности справиться с какой-то ситуацией. Чрезмерная агрессия может иметь серьезные последствия для детей, в том числе:

- социальные – трудности в установлении и поддержании отношений, изоляция и отвержение сверстниками.

- эмоциональные – повышенная тревожность, депрессия и низкая самооценка.

- когнитивные – трудности с концентрацией внимания, участвовавшие нарушения дисциплины.

Существуют эффективные вмешательства, которые могут помочь детям справиться с агрессией и развить более позитивные стратегии поведения. К ним относятся:

Когнитивно-поведенческая терапия (КПТ), которая помогает детям определить и изменить неадекватные мысли и модели поведения, связанные с агрессией.

Тренинг социального навыка, который обучает детей позитивным социальным навыкам, таким как решение проблем, общение и управление гневом.

Семейная терапия, которая сосредотачивается на улучшении семейного общения и устранении факторов, способствующих агрессивному поведению.

В детском саду особенно эффективным инструментом для снижения детской агрессии становятся игры, поскольку они предоставляют детям безопасную и увлекательную среду для практики позитивных социальных навыков и управления эмоциями. Вот несколько эффективных игр, которые можно проводить в детском саду:

#### 1. Волшебный круг

Дети сидят в кругу и передают предмет, например, мяч или игрушку. Когда у ребенка в руках предмет, он говорит что-нибудь положительное о другом ребенке в кругу. Эта игра помогает детям развивать эмпатию и строить позитивные отношения.

#### 2. Горячая картошка

Дети сидят в кругу и передают друг другу мяч. Когда музыка останавливается, ребенок, у которого в руках мяч, должен выполнить действие, например, сказать комплимент или спеть песню. Эта игра помогает детям научиться справляться с разочарованием и повышает их самооценку.

#### 4. Найди общее

Дети делятся на пары и пытаются найти как можно больше общих черт друг с другом. Это может быть любимая еда, цвет или хобби. Эта игра помогает детям развивать социальные навыки и сочувствие.

#### 5. Ролевые игры

Ролевые игры позволяют детям разыгрывать различные социальные ситуации и практиковать позитивные модели поведения. Дети могут притворяться,

что они решают проблемы, управляют гневом или строят отношения. Эти игры помогают детям развивать эмпатию и навыки решения проблем.

Проводя эти игры в детском саду, педагоги могут создать позитивную и поддерживающую среду, которая поощряет детей к развитию самоконтроля, эмпатии и позитивных социальных навыков.

Детская агрессия является сложным явлением, которое может иметь серьезные последствия для детей и их окружения. Понимание причин, проявлений и эффективных вмешательств в отношении детской агрессии имеет решающее значение для создания позитивной и поддерживающей среды, которая поощряет здоровое развитие детей. Понимание факторов, способствующих агрессии, и использование соответствующих вмешательств могут помочь детям научиться справляться со своими агрессивными импульсами и развивать более здоровые способы взаимодействия с окружающим миром. Сотрудничество между педагогами, родителями и специалистами по психическому здоровью имеет решающее значение для эффективного вмешательства и долгосрочного успеха детей. Создавая безопасную и поддерживающую среду, в которой дети чувствуют себя понятыми и любимыми, мы можем помочь им развить навыки управления эмоциями, разрешения конфликтов и построения здоровых отношений. Это, в свою очередь, приведет к более позитивному и продуктивному будущему для них самих и для общества в целом.

#### **Список литературы:**

1. Агрессивное поведение детей и подростков: методы диагностики и коррекции / Под ред. Г.У. Солдатовой, Д.А. Стебакова, О.М. Дерябиной. – М.: АСОУ, 2007. – 218 с.
2. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия, контроль. – СПб.: Издательский дом «НЕВА», 2012. – С. 139-144.
3. Берон Р., Ричардсон Д. Агрессия. - 2-е международное издание. – СПб: Питер, 2011. – С. 203.
4. Каминер А.М., Майорова Е.А. Психолого-педагогические аспекты агрессивного поведения подростков и молодежи: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2011. – 83 с.
5. Макаргычева Г.И. Коррекция агрессивного поведения молодежи. – СПб.: Речь, 2011. – 368 с.
6. Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции. – М., 2009.
7. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. – Мн.: 2012. – 192 с.
8. Шипицина Л.М. Психология детского воровства: Учеб. пособие. – СПб.: Речь, 2009. – 276 с.

***Годыло Лариса Станиславовна,***

*воспитатель,*

*ГБДОУ детский сад № 131 комбинированного вида*

*Выборгского района Санкт-Петербурга*

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Важным фактором развития детей раннего возраста (2 -3 лет) в условиях детского сада, является, безусловно, физическое развитие. Эффективнее встраивать физическую активность в «режимные моменты», т. е. во время пребывания в детском саду: при приеме детей, на прогулке, до и после, во время развивающих занятий и т. д.

Для всестороннего развития детей чрезвычайно важно своевременно овладеть разнообразными движениями, в первую очередь основными их видами –



бегом, ходьбой, прыжками, метанием, лазаньем, без которых нельзя активно участвовать в подвижных играх, а в дальнейшем успешно заниматься спортом.

Усвоение детьми навыков этих движений, овладение правильными способами их выполнения обогащает двигательный опыт, необходимый в игровой деятельности, разнообразных жизненных ситуаций, труде и быту. Упражнения в основных видах движений расширяют диапазон двигательных способностей детей, облегчают в дальнейшем усвоение школьной программы по физическому развитию.

Интенсивная работа большого количества мышц при выполнении движений предъявляет высокие требования к основным функциональным системам организма и в то же время оказывает на них тренирующее влияние. При активных движениях, в особенности циклических, дыхание углубляется, улучшается легочная вентиляция. Использование основных движений в дозированной, доступной детям и соответствующей их возрастным возможностям, помогает повысить умственную и физическую работоспособность детей. Одновременность развития двигательных качеств как ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье значительно повышает ценность этих движений. У детей развиваются умственные способности, восприятие, мышление, внимание, пространственные и временные представления.

Моя инновация в работе с детьми раннего возраста, это поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия (бежать, перепрыгнуть, перелезть и т. п.). Например: ручеек легко пройти по доске, спокойно ставя ступни одна перед другой; по двум жердочкам, положенным параллельно, придется ноги расставить пошире, а по круглому бревну безопаснее пройти боком, делая приставные шаги”.

При выполнении движений обогащается эмоциональное состояние детей. Они испытывают чувство радости, подъема от проявленных двигательных действий. Дети воспринимают красоту совместных дружных движений - прошли ровной колонной, одновременно и четко выполнили подскоки.

При целенаправленном обучении дети реже допускают те ошибки, которые возникают при первых попытках овладения новым, подчас довольно сложным для них движением. Быстрее исчезает скованность, напряженность при выполнении ходьбы и бега, четче выступает координация движений рук и ног при выполнении прыжков, лазанья и т. д.

Обучение основным видам движений строится с учетом ведущих дидактических принципов. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к количественным и качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Так, если дети легко преодолевают прыжком в длину 50 см, надо увеличить препятствие, ввести дополнительное задание, инновация в работе с детьми раннего возраста: хлопнуть в полете в ладоши или энергично взмахнуть руками при отталкивании. Постепенно повышающиеся требования позволяют сохранять у детей интерес к заданиям, стремление улучшать свои показатели, не останавливаться на достигнутом.

Каждое новое движение следует предлагать после достаточного прочного

усвоения сходного с ним, но более простого. Инновация в работе с детьми раннего возраста: после освоения подскоков на месте можно перейти к прыжкам с продвижением вперед; после овладения метанием в неподвижную цель хорошо предложить детям попасть в движущуюся.

Инновация в работе с детьми раннего возраста: обучение двигательным умениям надо вести в несколько замедленном темпе, если позволяет структура упражнения (кроме прыжков и метаний). Это дает возможность проследить за ошибками, своевременно устранить их.

Овладение правильной техникой упражнений во многом зависит от умелого использования исходных положений. Инновация в работе с детьми раннего возраста: перед началом бега на носках предложить детям подняться на носки, хорошо выпрямиться. При метании вдаль – отвести руку с мячом назад, лишь слегка сгибая ее, не опуская низко за спину. Для прочного закрепления движений их необходимо повторять, постепенно усложняя.

Во время разучивания движений необходимо сначала объяснить и показать правильные приемы выполнения, следить, чтобы дети были внимательны. При повторении уточнить наиболее трудные для усвоения элементы. Малышей надо чаще подбадривать, действия, выполняемые ими, оценивать положительно, особенно если ребенок проявил усилие, упорство в достижении результата.

Своевременное и правильное освоение детьми движений достигается не только показом техники выполнения задания, но и использованием ориентиров. Показ вызывает лишь зрительный образ упражнения, но не дает мышечных ощущений, которые возникают при правильном выполнении движений самими детьми. Поэтому применение различных ориентиров необходимо. Так при ходьбе по краям площадки ориентиром служат кубы или флажки на подставках, которые дети должны обходить. При подлезании под веревку или дугу подвешивается колокольчик. Если ребенок задел его, значит, движение выполнено неправильно. Использование ориентиров облегчает и воспитателю контроль за выполнением движений каждым ребенком.

В некоторых случаях в процессе обучения необходима непосредственная помощь воспитателя для уточнения положения отдельных частей тела ребенка, для получения им правильных мышечно-двигательных ощущений. Инновация в работе с детьми раннего возраста: педагог помогает ребенку принять требуемое исходное положение при лазанье, поправляет положение руки при замахе. Однако такая помощь должна быть кратковременной, чтобы ребенок не привык к ней, действовал самостоятельно.

При усвоении движений следует воспитывать у детей стремление действовать активно, энергично, сознательно проявлять постепенно возрастающие, все большие физические усилия для достижения поставленной цели.

Обучая детей основным движениям, нельзя забывать при этом о решении воспитательных задач, стремиться к тому, чтобы дети учились проявлять выдержку, настойчивость, смелость, могли оказать помощь товарищу, научить его правильным движениям. В то же время необходимо хорошо знать состояние здоровья и уровень физической подготовки детей группы, чтобы предлагаемые упражнения соответствовали возможностям каждого ребенка.

Индивидуальные особенности развития двигательной сферы ребенка, предрасположенность к какому-нибудь движению или проявлению качества

(быстроты, ловкости, выносливости) поддаются педагогическим воздействиям. Дети, любящие движение, не нуждаются в особом внимании воспитателя, за исключением тех случаев, когда они предпочитают какой-либо один вид движения, например бег или прыжки. Такие дети и сами используют любые возможности для проявления способности бегать, прыгать, лазать, метать. Дети, стремящиеся к малоподвижным играм и занятиям (рисованию, рассматриванию иллюстраций в книгах), заставляют педагога искать возможные пути и методы их активации, повышения интереса к двигательной деятельности. Малышам можно предложить покатать в коляске кукол, догнать брошенный воспитателем мяч. Полезно объединить в играх активных и пассивных детей, т. е. воспитатель помогает создать игровые группировки детей. Но делать это надо тактично. В играх и упражнениях можно объединить детей не только с различным уровнем развития движений, но и с одинаковым. В первом случае, когда объединяются дети с разным уровнем развития двигательных умений, возможно взаимное влияние, подтягивание отстающего до уровня сильного. Дети видят удачные приемы действий, многократно наблюдают лучший результат. Особенно целесообразны такие группировки при разучивании бега с преодолением препятствий, при беге «змейкой», за обручем или мячом; метании в цель. Во втором случае, когда двигательные умения сходные (они могут быть как низкого, так и высокого уровня), играющие имеют равные возможности добиться успеха. Робкие и нерешительные дети, не умеющие быстро и ловко бегать, среди таких же сверстников приобретают уверенность, у них появляются желание научиться действовать активно, быстро.

Воспитателю необходимо знать основную технику движений, уметь их показать с учетом возраста детей, подобрать соответствующие игры для совершенствования движений. Чем богаче и разнообразнее движения, тем больше возможностей для проявления детьми инициативы и творчества. Необходимо сохранять у детей первоначальный интерес к упражнениям; от занятия к занятию, от игры к игре ставить новые задачи, обогащать упражнения новыми двигательными заданиями, усложнять правила, вводить варианты, поощрять проявление детьми самостоятельности.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ И ИНВЕНТАРЬ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВНЫМ ВИДАМ ДВИЖЕНИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Для осуществления задач обучения основным видам движений необходимо соответствующее оборудование, которое размещается на групповых участках, специальной физкультурной площадке и в зале. На групповых участках оборудование размещается с учетом того, чтобы было удобно проводить со всеми детьми физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры.

Покрытие физкультурной площадки и групповых участков целесообразнее иметь естественным, травяным.

Стационарное физкультурное оборудование устанавливается в основном по краям площадки. По мере необходимости добавляется переносное оборудование.

Упражнения в ходьбе и беге проводятся на любой ровной дорожке, лучше всего с естественным травяным покрытием. Хорошо ходить и бегать по лесным дорожкам, покрытым слоем хвои. Специальная беговая дорожка располагается по краю площадки длиной не менее 20-30 м. Она может иметь естественное по-

крытие. Там, где грунт слабый, но легко выбивается при беге, делают опилочную дорожку шириной 1-1,5м. Такая дорожка не боится плохой погоды.

На участке можно сделать дорожку для укрепления стоп детей. Она состоит из нескольких секторов, заполненных по-разному: мелким песком, галькой, опилками.

**Список литературы:**

1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.

**Гражданкина Надежда Михайловна,**

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЕМЬЯ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ  
ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**Цель:** формировать представления о семье и её членах, о доброжелательных отношениях родных людей; об эмоциональном состоянии членов семьи; формировать понятие: мой дом, моя семья.

**Задачи:**

1. Закрепить знания детей о семье. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; учить строить элементарные родственные связи.

2. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к близким людям; развивать речевую активность детей.

3. Воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к членам своей семьи, к своему дому.

**Демонстрационный материал:** игрушка медвежонок, картинки членов семьи на солнечных лучах.

**Предварительная работа:** заучивание с детьми стихотворений о членах семьи, разучивание заклички: «Солнышко – красное зернышко». Чтение художественной литературы: сказки «Три медведя», «Краденое солнце» К. Чуковского. Дидактическая игра: «Назови ласково». Сюжетно-Ролевые игры: «Строим дом». Пальчиковые игры: «Моя семья», «Дом».

**Коммуникация:** Упражнять в умении отвечать на вопросы воспитателя, используя простые предложения; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.

**Социализация:** Воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения.

**Оборудование:** магнитная доска, фигурки солнышко, тучка, лучики, иллюстрации к сказке; кирпичики, окно и крыша для постройки дома; солнышки из картона.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Гости здесь у нас с утра, поздоровайтесь, друзья!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Кто раньше всех встает, кто нам тепло и свет дает?

Дети: Солнышко

Воспитатель: Верно, ребята, это Солнышко. Смотрите, что случилось?

Солнце по небу гуляло и за тучку забежало...

- «Наступила полная темнота, не ходи за ворота,  
Кто на улицу попал, заблудился и пропал»

**Сюрпризный момент:** Появляется медвежонок.

Воспитатель: Кто это? (ответы детей)

Мишутка: Здравствуйте, ребята! Я Мишутка из сказки «Три медведя».

А кто вы? У вас есть имя, фамилия?

Дети: Да.

Мишутка: Ну-ка, ну-ка, не молчите и скорей их назовите

Дети: Каждый называет своё имя и фамилию, тот к кому подходит Мишутка.

Воспитатель: Ну вот, мы и познакомились. Что у тебя случилось?

Мишутка: Я заблудился, без солнышка мне папу и маму не найти.

Воспитатель: Ребята, поможем медвежонку, давайте будем закликать солнышко, чтобы оно всегда нам светило

Дети: *(повторяем хором):*

«Солнышко – ведрышко, выйди из-за облачка, сядь на пенек, погуляй весь денек».

Воспитатель: Молодцы! вот и вышло солнышко, только лучиков нет, постараемся чтобы оно ярко засветило!

Мишутка: Меня мама ласково называет: «Солнышко моё»

Как мама называет тебя ласково? А как вы называете друг друга ласково?

*Речевая игра «Назови ласково»* А как ласково вас зовут в семье? (ответы детей) Как можно маму назвать ласково – мамочка, мамуля. А папу – папочка, папуля. (дочка, сыночек и т. п.) (ответы детей)

Воспитатель: Смотрите, ваш лучик появился (крепим «Я»). Но одному на свете жить нельзя! Каждому нужна семья!

Мишутка: Я хочу вам рассказать о своей семье. Наша семья небольшая: нас всего трое папа (Кто?) Михайло Иванович, мама Настасья Петровна и я Мишутка. У всех фамилия одинаковая – Таптыгины. Я очень люблю маму и папу. Они меня тоже любят, они заботятся обо мне и друг о друге.

А у вас, ребята, есть семья?

Воспитатель: У каждого из наших детей тоже есть семья!

Присаживайся, мы с ребятами тебе сегодня расскажем о всех членах семьи.

Воспитатель: Загадаю вам загадку, ребята, про кого она:

В мире нет её роднее, справедливей и добрее.

Я скажу, друзья вам прямо – лучше всех на свете... (мама)

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно. Смотрите, вот мамин лучик появился. Давайте наполним его ласковыми словами для мамы. Лучик у кого в руке окажется, тот называет имя своей мамы и какая мама? (Дети передают лучик) (ответы детей). Как зовут твою маму? Какая она?

(Наводящие вопросы воспитателя если дети затрудняются ответить):

В: Когда мама обнимает вас, целует, жалеет, она какая?

Д: Ласковая, добрая, милая, нежная.

В: Когда мама модно одевается, какая она?

Д: Красивая.

В: Когда мама улыбается, смеётся, какая она?

Д: Весёлая.

В: А если вы маму любите, то она какая?

Д: Любимая.

В: Когда мама заботится о вас, какая она?

Д: Заботливая.

В: Если мама занимается хозяйством, делаем много домашних дел, какая она?

Д: Трудлюбивая, хозяйственная.

Воспитатель: Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали, мамин лучик засиял! (поместить к солнцу). Послушайте стихотворение, кто ещё есть в семье.

Ребёнок: Папа сильный и умелый. Важное у папы дело:

Строит он на даче дом. Помогаю я во всём.

Стружек белые колечки, Собираю у крылечка.

А у них сосновый запах... Стать хочу таким, как папа!

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно! А кто вы для папы и мамы? Девочки скажут: Я дочка! А мальчики скажут: Я сынок! А где же вы с папой и мамой живёте?

Дети: В своём доме.

Воспитатель: Давайте покажем

Дома бывают разные –

Высокие и низкие

Бывают и кирпичные,.....

Но самый лучший – это мой,

Я в нём живу с моей семьёй.

Воспитатель: Я знаю, вы настоящие помощники, поможем папе построить дом!

Что у нас есть? – Кирпичики, окно и крыша!

А кто строит, говорит: Как зовут папу и какой папа?

Дети: Ответы детей. (Смелый, заботливый, умелый, работающий, красивый, весёлый, сильный)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Дом для семьи построили, много хороших слов для папы вы подобрали. Вот лучик для папы (поместить к солнцу).

- Послушайте стихотворение, кто ещё есть в семье.

Ребёнок: Бабушка, как солнышко,

Всех согреет взглядом.

Как внучатам хорошо

С бабушкой рядом!

Воспитатель: Бабушка вас любит, заботится о вас! Давайте, вместе с бабушкой, напечём оладушки!

Дети: (с движением) Ладушки, Ладушки, пекла бабушка оладушки!

Маслом поливала, деточкам давала! Дала Маше, дала Тане, дала Ване!

Воспитатель: Вот лучик для бабушки (поместить к солнцу).

Послушайте стихотворение, кто ещё есть в семье.

Ребёнок: Дедушка совсем не старый, Хоть и старший он в семье.

Любит он читать газету, В тихом парке на скамье.

Да, ребятки, правильно! Это Дедушка.

А для бабушки и дедушки вы внучата?! Девочки скажут: Я внучка!

А мальчики скажут: Я внучок!

Воспитатель: Послушайте стихотворение, кто ещё есть в семье.

Ребёнок: Брат мой Лёва молодец, Он у нас помощник.

Любит папе помогать, Веселиться и играть. Это брат!

Ребёнок: Кто любит и меня, и братца, Но больше любит наряжаться? –

Очень модная девчонка – Моя старшая...(сестрёнка)

- Ребята, а у кого есть братик или сестричка?

- Чем занимается ваша сестра? Брат?

Воспитатель: Замечательно, ребята! Вот лучики – это сестра, это брат.

(дать детям поместить к солнцу).

Воспитатель: Посмотрите какое милое солнышко: мама, папа, Я, брат и сестра, бабушка и дедушка. А все эти люди вместе называются одним словом – Семья. Как хорошо, когда у человека есть дружная семья! А давайте покажем свою семью на ладошке. (*Пальчиковая гимнастика «Семья»*)

Дети: (с движением). Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа, Этот пальчик – мама, Этот пальчик – Я,

Вот и вся моя семья!

Воспитатель: Ребята, а вас любят в семье?

Дети: Да, любят.

Воспитатель: Как вы догадались, что вас любят?

Дети: Меня целуют, ласкают, говорят хорошие слова, жалеют, играют со мной, заботятся обо мне.

Воспитатель: Ребята, а за что вас любят в семье?

Дети: Слушаюсь, кушаю хорошо, маму и папу люблю, папе и маме помогаю, игрушки убираю.

Воспитатель: Значит, вы тоже заботитесь о своей семье. Слушаетесь родителей, помогаете им, убираете свои игрушки. Не хотите расстраивать взрослых: маму, папу, бабушку, дедушку, братиков и сестреночек – всю свою семью.

Ребята, о чем мы сегодня говорили? (Ответы детей).

Говорили о семье. Семья – это самое дорогое, что есть у каждого человека...

Мишутка: Ребята, мне очень понравилось у вас в гостях, я рад, что у каждого из вас тоже есть дружная семья! Как ярко светит ваше семейное солнышко! Теперь я могу вернуться домой, ведь в гостях хорошо, а дома лучше, дома ждет меня моя семья!

До свидания!

Воспитатель: Солнышко дарит вам всем маленькие солнышки, это частичка тепла и света с нашего занятия в вашу семью. (Раздает солнышки.) А вы вечером подарите их кому хотите из вашей семьи, при этом не забудьте вспомнить ласковые и добрые слова! Всегда говорите своим родным «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «до свидания». Вашим родным будет очень приятно.

**Груздева Любовь Николаевна,**

учитель – логопед;

**Кухтина Елена Владимировна,**

учитель – логопед,

СП «Детский сад Ручеёк», ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ  
УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА И ДЕТЕЙ С ТНР В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ТЕМЕ  
«ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ»**

Количество детей с ОВЗ, указать вид/ы	5 чел 05; 07.			
Цель занятия	Цель: уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна».			
Планируемые образовательные результаты	<ul style="list-style-type: none"><li>✓Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослым;</li><li>✓Обладает установкой положительного отношения к другим людям;</li><li>✓Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;</li><li>✓Ребенок умеет делить слова на слоги;</li><li>✓Умеет составлять предложения по картине;</li><li>✓Ребенок обладает развитым речевым дыханием;</li><li>✓Ребёнок обладает развитой артикуляционной и мелкой моторикой;</li><li>✓У ребенка развиты лексические элементы речи, происходит совершенствование грамматического строя речи;</li><li>✓Старается правильно произносить ранее поставленные звуки;</li><li>✓Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств;</li><li>✓Владеет речью как средством общения;</li><li>✓Ориентирован на партнера по общению, умеет слушать собеседника;</li><li>✓Ребёнок проявляет любознательность, активность, интерес.</li><li>✓Ребёнок способен сконцентрироваться, сосредоточиться на одной деятельности, может свободно переключиться с одного вида деятельности на другой;</li><li>✓Может запомнить короткую фразу и повторить её;</li><li>✓У ребёнка позитивное настроение. Он уравновешенный, спокойный;</li><li>✓У ребенка развита координация движений с речью.</li></ul>			
Программное содержание	Образовательная область	Задачи		
	«Социально-коммуникативное развитие»	Коррекционно-развивающие	Коррекционно-образовательные	Коррекционно-воспитательные
		Преодолеть барьеры в общении детей.		Воспитывать доброжелательность в общении с



				окружающими людьми
	«Речевое развитие»	Корректировать и развивать у детей умение свободно высказывать своё мнение.	Закрепить у детей навык делить слова на слоги; Закрепить навык составлять предложения по картине. Развивать фонематические процессы, речевой слух, слуховое внимание, выразительность речи. Совершенствовать грамматический строй речи; Автоматизировать правильное произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков.	Воспитывать у детей навык внимательно слушать собеседника, не перебивая его.
	«Познавательное развитие»	Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию; воображение; произвольное внимание, зрительную и слуховую память.	Совершенствовать навыки и умения работать со схемой; Развивать артикуляционную моторику; общие речевые навыки.	
	«Физическое развитие»	Снять эмоциональное напряжение.	Совершенствовать умения использовать специальные упражнения для укрепления здоровья (динамическая пауза) Воспитание способности к самоконтролю, самооценке при выполнении упражнений. Развивать навыки правильного речевого дыхания.	
План занятия	1. Вводная часть; 2. Основная часть; 3. Подведение итогов			
Тип занятия	Обобщение и систематизация изученного			
Форма занятия	Игра-занятие			
Методы/ технологии	Здоровье сберегающие технологии: - различные виды массажа; - различные виды дыхательной и голосовой гимнастик; - артикуляционная, мимическая гимнастика; - упражнения на развитие координации движений рук и пальцев рук;			

	<p>- упражнения на профилактику нарушений осанки. Игровые технологии; Технологии наглядного моделирования информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Методы и приёмы: Наглядные – мультимедийна, картинки, схемы. Словесные – ситуативная беседа. Практические – игры, упражнения. Специальные условия для ребёнка с ТНР: - индивидуальный подход; - игровая форма организации коррекционно-развивающей деятельности; - наглядность; - систематическое повторение и закрепление сформированных ранее представлений; - полисенсорная основа развития.</p>
--	--

**Оснащение НОД:** экран, мультимедиапроектор, ноутбук, акустические колонки, мольберт, индивидуальное зеркало, картинки времена года, приметы весны, полоски для составления схемы предложений, тазы, кораблики, массажные коврики, Су – Джок, мяч, схемы слов.

**Логика построения:**

<b>Структурные части</b>	<b>Технология, методический приём</b>	<b>Действия педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Предполагаемый образовательный результат</b>
<b>Организационный момент</b>	<b>Ритуал приветствия «Солнышко, солнышко..»</b>	Учитель - логопед приглашает детей в группу и предлагает им встать в круг. Здоровается с детьми. Проговаривает текст и показывает движение, просит детей повторять. Солнышко, солнышко, в небе свети! (дети тянутся руками вверх, встают на носочки) Яркие лучики нам протяни. (Вытягивают руки вперед ладошками вверх) Ручки мы вложим (разбиваются на пары, протягивают друг другу руки) В ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли. (Кружатся парами)	Дети заходят в зал и встают в круг. Здороваются со всеми. Стоя в кругу, повторяют слова и движения за логопедом.	Ребёнок настроился на совместную деятельность. Проявляет положительные эмоции.
<b>Созда-</b>		Учитель – логопед рассказывает	Дети слу-	Ребёнок

<p><b>ние игровой ситуации, мотивация</b></p>		<p>ет детям о том, что сегодня первый день весны, но погода ещё зимняя и в честь этого события предлагает им поиграть. Учитель – логопед: «За каждое игровое задание я буду дарить вам по одному подснежнику. Если выполните все задания, то у вас получится букет, которым мы сможем украсить группу и создать весеннее настроение.</p>	<p>шают предложение учителя - логопеда. Высказывают своё мнение. Принимают решение</p>	<p>погружён в игровую ситуацию, проявляет интерес и любознательность.</p>
<p><b>Основная часть:</b></p>	<p><b>Игра «Составь предложение»</b></p>	<p>Учитель - логопед сообщает детям, что для того, чтобы отыскать первый подснежник необходимо рассмотреть картины с изображением времен года и выбрать подходящую. Логопед предлагает составить предложения по картине и изобразить его <b>схематически</b>. (Весной светит яркое солнышко. На крышах появляются длинные сосульки. На проталинах расцветают первые подснежники. Прилетают черные грачи и начинают строить гнезда. Весной <b>много луж и ручейков</b>.) За выполненное задание передаёт ребятам подснежник.</p>	<p>Составляют предложения по картине</p>	<p>Умеет составлять предложения по картине.</p>
	<p><b>Игра на развитие речевого дыхания «Кораблики»</b></p>	<p>Учитель – логопед предлагает ребятам – подойдите к столу и запустить кораблик по ручейку, подув в парус, указания: воздух набираем носом, выдыхаем через рот, щеки не надувать, плечи не поднимать, выдох должен быть длительный и плавный. За выполненное задание передаёт ребятам подснежник.</p>	<p>Выполняют дыхательное упражнение.</p>	<p>Ребенок обладает развитым речевым дыханием.</p>
	<p><b>Пальчиковая игра «Проталинки»</b></p>	<p>Учитель-логопед рассказывает о том, что <b>в результате таяния снега весной, появляются проталинки</b>. Предлагает поиграть с ковриками «трав-</p>	<p>Дети соглашаются поиграть, выполняют упражнения</p>	<p>Ребенок обладает развитой мелкой моторикой</p>

	<b>ки»</b>	ка». На проталинке жучок Грел на солнышке бочок. Вскоре выполз червячок. А за ним и паучок. Солнце скрылось за горой. И отправились домой И жучок, и червячок, И, конечно, паучок. На проталинке опять Завтра будут загорать: Жук, червяк и паучок. Будут греть другой бочок. За выполненное задание передаёт ребятам подснежник.	для пальцев рук	
	<b>Артикуляционная гимнастика с Су-джок</b>	Учитель – логопед предлагает выполнить артикуляционную гимнастику и сопровождать её с упражнениями с Су – Джок. «Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Дятел».	Дети выполняют упражнения	Ребёнок обладает развитой артикуляционной и мелкой моторикой.
	<b>Подвижная игра «Кого разбудило солнышко»?</b>	Учитель – логопед предлагает детям отдохнуть и поиграть в подвижную игру. За выполненное задание передаёт ребятам подснежник.	Дети играют, изображают повадки животных.	Ребенок координирует движения с речью
	<b>Игра «Подбери словечко»</b>	Логопед предлагает поиграть в игру, закончить предложение. Закончилась долгая, холодная... (зима). Наступила тёплая, долгожданная... (весна). Всё ярче светит весеннее... (солнышко). Появляются первые... (проталины). С крыш домов капает... (сосульки). На деревьях набухают... (почки). С тёплых краёв прилетают...	Подбирают подходящее по смыслу слова.	У ребенка развиты лексические элементы речи, происходит совершенствование грамматического строя речи

		(птицы). Ребята строят для скворцов... (скворечники). Мы очень любим первые весенние... (цветы). Бегут звонкие...(ручьи). За выполненное задание передаёт ребятам подснежник.		
	<b>Игра «Раздели на слоги»</b>	Детям предлагается разделить на слоги слова: март, апрель, май, капель, ручей, проталины, а также соотнести картинку со схемой слова. За выполненное задание передаёт ребятам подснежник.	Делят слова на слоги	У ребёнка закреплён навык деления слова на слоги.
<b>Заключительная часть: подведение итогов деятельности</b>		Педагог благодарит детей за плодотворную работу и предлагает ребятам составить букет из подснежников и украсить им группу.	Составляют букет, выбирают где именно в группе будет стоять букет.	Ребёнок проявляет положительные эмоции. У ребёнка повысилась самооценка и уверенность в своих силах.
	<b>Рефлексия «Шкала настроения»</b>	Педагог спрашивает детей: • Вас было интересно или скучно? Если интересным, то похлопайте в ладоши! • В какой момент вы сегодня порадовались? • Что вас огорчило? Обращает внимание на шкалу настроения и при помощи маркера просит изобразить на каком уровне настроение.	Дети, которым было интересно, хлопают в ладоши. Изображают уровень своего настроения.	Ребёнок свободно высказывает своё мнение, делится чувствами.

**Гуцул Аурика Дмитриевна,**  
воспитатель,  
МАДОУ «ДС «Метелица», г. Новый Уренгой, ЯНАО

## **«ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» (ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)**

Основная цель программы «Юный исследователь» – воспитание с раннего возраста гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней.

Особую роль в факультативе мы отводим проведению опытов и исследований детьми при помощи взрослого.

Расширению представлений детей об окружающем мире, через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:

- развитие у детей представления о химических свойствах веществ;
- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях;
- развитие представлений о свойствах растворение различных веществ; взаимодействие различных веществ при соединении (реакция) и их влияния на свойства других предметов магнетизм, отражение света, звук, теплота, замерзание и таяния воды, песка, глины, воздуха и камня;
- развитие у детей умений пользоваться приборами – помощниками при проведении игр – экспериментов увеличительное стекло.

Работа с детьми направлена на создание условий для сенсорного развития, в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира.

### *Планируемые результаты (целевые ориентиры):*

В конце учебного года дети овладевают:

1. Знаниями о свойствах песка (сыпучий, мокрый, сухой)
2. Дети научатся пользоваться лупой и узнают ее предназначение.
3. Получат первые представления о свойствах воздуха, о тяжести воздуха.
4. Получат знания о плавучести предметов в мыльной пене (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести).
5. Будут иметь представления о способах изготовления мыльных пузырей.
6. Дети получают представления об органах чувств, их назначении. Разовьется умение узнавать различные звуки, определять запах, форму и структуру поверхности, определять на вкус.
7. Научатся сравнивать и обобщать свои наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; усовершенствуется речь детей, обогатится словарный запас детей, их мышление, творческие способности и культура чувств.

Программа «Юный исследователь» позволит детям не просто запомнить, а понять и оценить происходящее в совместной практической деятельности взрослого и ребенка.

### **Актуальность:**

Познавательная – исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир.

Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Младшие дошкольники, знакомясь с окружающим миром, стремятся не только рассматривать предмет, но и трогать его руками, языком, понюхать и т.п.

Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов.

Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о значимости физических явлений для человека и самого себя.

*Цель:* Развитие у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению

*Задачи:*

- Формирование у детей умственных способностей.
- Развитие анализа, классификации, сравнения, обобщения.
- Формирование способов познания путем сенсорного анализа.
- Расширение кругозора детей через знакомство с элементами различных областей знаний (представления о химических свойствах веществ, о физических свойствах и явлениях, о свойствах воды, песка, глины, воздуха, математические представления и т. д.).

- Развитие у детей умения пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов (микроскоп, лупа, чашечные весы, песочные часы и т. д.).

- Развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции, формирование желания сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

*Методы и приёмы:* сюрпризные моменты; игровые ситуации; рассмотрение предметов, картин; беседы; анализ и синтез; классификация; сравнение; обобщение.

*Работа распределяется по разделам:*

- Почему все звучит?
- Вода и ее свойства?
- Вода принимает форму.
- Какие предметы могут плавать?
- Волшебная пирамидка.
- Окрашивание воды.
- Делаем мыльные пузыри.
- Подушка из пены.
- Имеет ли воздух вес?
- Почему плачет сосулька?
- Почему нельзя есть снег?
- Таинственные картинки.
- Все увидим, все узнаем.
- Песочная страна.
- Тени в нашей жизни.
- Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем.

## Содержание работы

Месяц	Тема	Цели	Содержание	Кол. час.
Сентябрь	«Почему все звучит?»	Подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебания предмета.	Материалы: Бубен, стеклянный стакан, газета, балалайка или гитара, металлофон, деревянная линейка. Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, а сам издает звуки с помощью известных им предметов. Дети отгадывают, что звучит. Детям предлагается изобразить голосом: как звенит комар? (З-з-з.) Как жужжит муха? (Ж-ж-ж.) Что происходит с линейкой? (дрожит, колеблется.) Как прекратить звук? (Остановить колебания линейки рукой.) Извлекаем звук из стеклянного стакана с помощью палочки, прекращаем. Почему все звучит?	1
	«Почему все звучит?»	Закрепить с детьми понимание причин возникновения звука: колебания предмета.	Почему все звучит? Какие еще можете назвать предметы, которые будут звучать?	1
Октябрь	«Вода и ее свойства»	Познакомить детей со свойствами воды. Вместе с ребятами выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, льется, имеет вес). Расширить словарный запас.	Детям предлагается отгадать, что в этих банках, не открывая их. Одинаковы ли они по весу? Какая легче? Какая тяжелее? Почему она тяжелее? Открываем банки: одна пустая - поэтому легкая, другая наполнена водой. Как вы догадались, что это вода? Какого она цвета? Чем пахнет вода? Взрослый предлагает детям заполнить стеклянную банку водой. Для этого им предлагаются на выбор различные емкости. Чем удобнее наливать? Как сделать, чтобы вода не проливалась на стол? Что мы делаем? (Переливаем, наливаем воду.) Что делает водичка? (Льется.) Какой слышим звук?	1
	«Вода принимает форму»	Выявить, что вода принимает форму сосуда, в котором она налита.	Перед детьми - таз с водой и различные сосуды. «Может ли вода иметь какую-то форму?» Как это проверить? Какой формы эти сосуды? Давайте заполним их водой. Чем удобнее наливать воду в узкий сосуд? (Ковшиком через воронку.) Дети наливают во все сосуды по два ковшика воды и определяют, одинаковое ли количество воды в разных сосудах. Рассматривают, какой формы вода в разных сосудах. Оказывается, вода принимает форму того сосуда, в который налита.	1
Н	«Какие	Дать детям пред-	Предложить детям узнать все ли предметы	



	предметы могут плавать?»	ставление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести.	могут плавать? Дети самостоятельно опускают предметы в воду и наблюдают. Что плавает? Все ли предметы одинаково держатся на воде? Одинакового ли они размера? Почему одни предметы плавают, а другие тонут? Вода давит на предмет, толкая его снизу вверх (пытается удержать). Если предмет легкий, вода держит его на поверхности, и предмет не тонет. Если предмет тяжелый, он давит на воду, и она его удержать не может- предмет тонет. (На фланелеграфе отмечается, что плавает, что тонет.)	1
	«Волшебная пирамидка»	Закрепляем с детьми представление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести.	1. Собираем пирамидку от большого колечка к маленькому. Делаем вывод: стоит. 2. Собираем пирамидку, наоборот, от маленького колечка к большому. Устоит ли? Почему?	1
Декабрь	«Окрашивание воды»	Научить детей выявлять свойства воды.	Материал: Ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики. Взрослый и дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная). Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску). Взрослый предлагает окрасить воду самим (в стаканчиках с тёплой и холодной водой). В каком стаканчике краска быстрее растворится? (В стакане с тёплой водой). Как окрасится вода, если красителя будет больше? (Вода станет более окрашенной).	1
	«Делаем мыльные пузыри»	Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует пленочку.	- Мы сегодня узнаем, как делают мыльные пузыри и вместе попробуем их изготовить. Мыльные пузыри, значит их изготавливают из мыла. Возьмем кусочек мыла и добавим воды, смешиваем. (Ребята и воспитатель выполняют). - Опускаем петлю в полученную жидкость, дуем в петлю. (Дети выполняют). - Получились ли у нас мыльные пузыри? (Нет). - А сейчас берём другой стакан, смешиваем жидкое мыло с водой. 1 ложка воды и 3 ложки жидкого мыла. Опускаем петлю в раствор, дуем. (Дети выполняют). Вот видите, теперь у нас получилось. Пузыри получаются только из жидкого мыла. Жидкое	1

			мыло растягивается в тонкую плёнку, оно остаётся на петле, выдуваем воздух. Плёнка его обволакивает и получается пузырь. - Поиграем с вами. «У кого получится больше надуть мыльных пузырей?», «Какой формы пузырь?», «Какой пузырь летит дальше, выше?» (Дети пускают пузыри и рассказывают, на что похожи, какого цвета)	
Январь	«Подушка из пены»	Развить у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести).	Материалы: на подносе миска с водой, венчики, баночка с жидким мылом, пипетки, губка, ведро, деревянные палочки, различные предметы для проверки на плавучесть. Как приготовить мыльную пену? Дети пипеткой набирают жидкое мыло и выпускают его в миску с водой. Затем пробуют взбивать смесь палочками, венчиком. Чем удобнее взбивать пену? Какая получилась пена? Пробуют опускать в пену различные предметы. Что плавает? Что тонет? Все ли предметы одинаково держатся на воде? Все ли предметы, которые плавают, одинаковые по размеру? От чего зависит плавучесть предметов? (Результаты опытов фиксируются на фланелеграфе.)	1
	«Имеет ли воздух вес?»	Дать представление о тяжести воздуха. Пополняем словарный запас детей.	1. Делаем самодельные весы. 2. Взвешиваем 2 ненадутых шарика. 3. Вес одинаковый. 4. Один из шариков надуваем. 5. Вновь взвешиваем. Что произошло? Надутый шар перевешивает пустой: воздух имеет вес. 6. Проткнем надутый шар. Что произошло?	1
Февраль	«Почему плачет сосулька?»	Учить наблюдать за свойствами льда в тепле.	Опыт с сосулькой в группе.	1
	«Почему нельзя есть снег?»	Помочь детям сделать вывод, что нельзя есть снег.	Опыт с таянием снега в чистой посуде.	1
Март	«Таинственные картинки»	Показать детям, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стекла.	Материалы: цветные стекла, рабочие листы, цветные карандаши. Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг себя и назвать, какого цвета предметы они видят. Все вместе подсчитывают, сколько цветов назвали дети. Верите ли вы, что черепаха все видит только зеленым? Это действительно так. А хотели бы вы по-	1

			<p>смотреть на все вокруг глазами черепахи? Как это можно сделать? Воспитатель раздаст детям зеленые стекла. Что видите? Каким вы еще хотели бы увидеть мир? Дети рассматривают предметы. Как получить цвета, если у нас нет нужных стеклышек? Дети получают новые оттенки путем наложения стекол – одно на другое. Дети зарисовывают «таинственные картинки» на рабочем листе</p>	
	«Все увидим, все узнаем»	Познакомить детей с прибором - лупой и ее назначением.	<p>Лупы, маленькие пуговицы, бусинки, семечки кабачков, подсолнуха, мелкие камешки и прочие предметы для рассматривания, рабочие листы, цветные карандаши. (Бусинка, пуговица.) Из чего состоит? Для чего нужна? Предлагается детям рассмотреть маленькую пуговицу. Как лучше видно – глазами или с помощью этого стеклышка? (Увеличивает предметы, их лучше видно.) Этот прибор – помощник называется «лупа» Детям предлагается самостоятельно рассмотреть предметы по их желанию, а потом зарисовать в рабочем листе, каков предмет на самом деле и какой он, если посмотреть через лупу.</p>	1
Апрель	«Песочная страна»	Выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом изготовления рисунка из песка.	<p>песок, вода, лупы, листы плотной цветной бумаги, клеевые карандаши. Предлагается детям рассмотреть песок: какого цвета, попробовать на ощупь (сыпучий, сухой). Из чего состоит песок? Как выглядят песчинки? С помощью чего мы можем рассмотреть песчинки? (С помощью лупы.) Песчинки маленькие, полупрозрачные, круглые, не прилипают друг к другу. Можно ли из песка лепить? Почему мы не можем ничего слепить из сухого песка? Пробуем слепить из влажного. Как можно играть с сухим песком? Можно ли сухим песком рисовать?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На плотной бумаге клеевым карандашом детям предлагается что-либо нарисовать (или обвести готовый рисунок), а потом на клей насыпать песок. Стряхнуть лишний песок и посмотреть, что получилось.</li> </ul> <p>Все вместе рассматривают детские рисунки</p>	1
	«Тени в нашей жизни»	Дать представление детям о значении темноты и света. Как они вместе могут дружно сотрудничать?	<p>Для чего тебе нужен фонарик?» Предлагается поиграть с ним. Свет выключается, комната затемняется. Дети с помощью воспитателя освещают фонариком и рассматривают разные предметы. Почему мы хорошо все видим, когда светит фонарик? Пе-</p>	

		ничать. Обогащение словарного запаса у детей. Познакомить с теневым театром.	ред фонариком помещается лампа. Что видим на стене? (Тень.) Предлагает то же проделать детям. Почему образуется тень? (Рука мешает свету и не дает дойти ему до стены.) Воспитатель предлагает с помощью руки показать тень зайчика, собачки. Дети повторяют. • Игра «Теневой театр». Воспитатель достает из коробки теневой театр. Дети рассматривают оборудование для теневого театра. Чем необычен этот театр? Почему все фигурки черные? Для чего нужен фонарик? Почему этот театр называется теневым? Как образуется тень? Дети вместе с медвежонком Мишей рассматривают фигурки животных и показывают их тени. • Показ знакомой сказки, например «Колобка», или любой другой.	1
Май	«Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»	Дать представления детям об органах чувств, их назначении. Развивать умение узнавать различные звуки, определять запах, форму и структуру поверхности, определять на вкус. Воспитывать познавательный интерес к человеку.	На столе разложены материалы, детям предоставляется возможность изучить предметы самостоятельно. В ходе этого знакомства воспитатель беседует с детьми, задавая вопросы: 1. Как звучат эти предметы? 2. С помощью чего вы услышали эти звуки? 3. Пахнут ли эти предметы? Задания: 1. «Угадай, что звучит» 2. «Отгадай по запаху» 3. «Отгадай на вкус» 4. «Отгадай на ощупь»	1
	«Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»	Закрепляем знания детей об органах чувств и их назначении. Закрепляем умение узнавать различные звуки, определять запах, форму и структуру поверхности, определять на вкус.	Материалы: колокольчик, молоток, 2 камня, погремушка, свисток, говорящая кукла, футляры от киндер-сюрпризов с дырочками, чеснок, кусочек апельсина, поролон с духами, лимон, сахар. Закрепляем знания по первому занятию.	1

### Диагностика освоения программы факультатива

Ф И ребенка	Называет числительные по порядку	Называет и различает геометрические фигуры	Умение ориентироваться во времени и пространстве	Сравнение предметов по величине	Установление последовательности событий
1. ...					
2. ...					

Критерии оценки:

1 балл – не усвоил программный материал факультатива;

2 балла – проявляет любознательность, понимает цели наблюдения, но не устанавливает причинно – следственные связи;

3 балла – освоил программный материал факультатива.

**Список литературы:**

1. Бомон Э. Зеленая планета. – М.: «Махаон», 2012.
2. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Мы и окружающий мир. – Самара, 2011.
3. Детская энциклопедия. Мир живой природы. – Из-во «Астрель», 2011.
4. Зубкова Н.М. «Тайны кипящей кастрюли». – М., 2012.
5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и метод. Рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
6. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» / Горькова. Л.Г. – М.: Изд-во «Москва-Пресс», 2010.

**Денисова Татьяна Андреевна,**

*воспитатель;*

**Полещук Анастасия Анатольевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ №12 «Малыш», г. Мыски, Кемеровская область*

### ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема развития познавательной активности дошкольников является одной из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а еще и потому, что активность является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности.

Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Е.Я. Голант и С.И. Петровский выделяют следующие методы развития познавательной активности:

– наглядные методы: наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь; метод демонстрации, включает различные приемы: показ предметов, образца, способа действий, демонстрация картин, иллюстраций; использование ТСО – в обучении дошколь-

ников используется демонстрация диафильмов, кинофильмов, презентаций.

- словесные методы: объяснение, рассказ педагога, рассказ детей, чтение;
- практические и игровые методы: упражнение, игровые методы, элементарные опыты, моделирование.

Ценность этих приемов заключается в том, что они дают возможность ребенку самому найти решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Познавательная активность ребёнка отражается в его играх, рисунках, рассказах, и других видах творческой деятельности. Взрослые должны обеспечивать условия для развития такой деятельности.

Учитывая, что игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте, следовательно, она и является основным средством развития познавательной активности.

Детская игра – это деятельность ребенка в условной (мнимой, воображаемой) ситуации. Мотив такой деятельности заключен в ней самой, то есть ребенок играет не ради какого-то внешнего результата, эффекта, а потому, что хочет играть. Как только этот мотив меняется, игра перестает быть игрой.

Основные функции игры в развития дошкольников раскрываются в:

- приспособлению к будущей жизни – достижение эмоционального удовлетворения и релаксации;
- накоплению коммуникативного опыта – стимуляция интеллектуального развития;
- обогащению интеллектуального и морального опыта – стимуляция интеллектуального развития.

Условием развития познавательной активности А.Л. Венгер называет игру, которая дает наибольший общеразвивающий эффект. Ученый утверждает, что организация игры способствует развитию качеств: целенаправленность, целеустремленность, способность к планированию своих действий.

В дошкольном детстве процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый ребенок выступает в роли исследователя, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Дошкольник стремится к активной деятельности, воспитатель не должен дать угаснуть этому стремлению, важно способствовать его дальнейшему развитию. Полная и разнообразная детская деятельность значимая для ребенка, отвечающая его природе, приведет к успешному развитию, реализации потенциальных возможностей и первых творческих проявлений.

М.С. Шаповалова отмечает, что игровая деятельность позволяет реализовать адекватные возрасту формы и способы общения взрослого с детьми, направленные на познавательную активность дошкольников, актуализирующие их познавательные возможности:

- осуществить попытку сделать содержание игры непосредственно связанным с личным опытом дошкольником.
- безоценочное отношение взрослого (положительная/отрицательная оценка) может способствовать фиксации дошкольника на собственных успехах, недостатках и достоинствах, то есть развитию внешней мотивации.
- эмоциональная вовлеченность взрослого в познавательную деятельность совместно с дошкольником.
- оказывать поддержку детской активности, любопытства исследователь-

ского и интереса.

– передавать инициативу ребенку от взрослого, необходимо заинтересовать ребенка, научить его ставить себе цели в процессе познавательной деятельности и самостоятельно находить способы их осуществления.

В процессе игры дошкольник непосредственно включается в познавательный процесс, и игра становится средством формирования новых знаний, уточнения, закрепления, расширения материала.

Среди множества путей активизации познавательной активности дошкольников одним из наиболее эффективных является организация дидактических игр.

Данному виду игровой деятельности уделяется большое внимание, так как она развивает все компоненты познавательной активности дошкольников, но в большей мере с ее помощью можно развить когнитивный компонент познавательной активности. Взрослый организует игру специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе дидактической и игровой задач. В такой игре дошкольник получает новые знания, обобщает и закрепляет их. У детей развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают способы умственной деятельности и общественно выработанные средства.

Содержание дидактической игры заключается в том, что дошкольники решают умственные задачи, которые предложены им в занимательной игровой форме, пытаются сами найти решение, преодолевая возникшие трудности. Дошкольник воспринимает умственную задачу, как игровую, практическую, это повышает его умственную и познавательную активность.

Учитывая используемый материал, дидактические игры можно разделить на три вида: игры с предметами (природным материалом, игрушками и т.п.), словесные игры и настольно-печатные игры.

Игры с предметами основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и, следовательно, знакомиться с ними, поэтому наиболее доступны детям дошкольного возраста. Принимать участие в игровой деятельности ребенок начинает в раннем периоде детства и не утрачивает своего интереса к ним на протяжении всего периода посещения дошкольного учреждения детьми.

Настольно-печатные игры базируются на принципе наглядности, но в этих играх детям даётся его изображение, а не сам предмет. Сущность настольных игр многообразна. Некоторые парные картинки и виды лото позволяют знакомиться детям дошкольного возраста с отдельными предметами (мебель, посуда), с птицами, животными, фруктами, овощами, их свойствами и качествами.

Словесные игры являются наиболее сложными: в них ребенок должен оперировать представлениями, они не связаны с непосредственным восприятием предмета. Данный вид игры имеет большое значение для развития мышления ребенка, потому что в них он учится замечать логические ошибки, высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других.

Конечно, дидактическая игра является основным методом развития познавательной активности, но гармоничное развитие ребенка невозможно без двигательной активности. Во время подвижных игр идет развитие не только физических качеств, но и умственных способностей, усвоение нравственных норм. В

них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи.

Различные по содержанию подвижные игры позволяют проследить разнообразие подходов к поиску путей гармоничного развития детей.

Развитию познавательной активности способствуют игры с мячом типа «Я знаю пять имен». В ходе таких игр дошкольники не только закрепляют имеющиеся знания о разных предметах, так же появляется желание узнать новое для того, чтобы одержать победу в данных играх, назвать больше всех слов.

Большое место в образовательном процессе занимают сюжетно – ролевые игры. Характеризуя сюжетно-ролевую игру, С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Развивающий эффект сюжетно – ролевой игры заключается в ней самой. В ней можно выделить три основных аспекта.

Прежде всего, это, обращенное к ребенку требования со стороны сюжетно-ролевой игры – действие во внутреннем воображаемом плане. Этот момент отмечается всеми исследователями игры, хотя и получает разное название. Так, Ж. Пиаже говорит о развитии в игре символической функции, А.Н. Леонтьев – о наличии воображаемой ситуации, Д.Б. Эльконин – о формировании плана представлений. Необходимость действовать в воображаемом плане, ведет к развитию у детей символической функции мышления, формирования плана представлений, построению воображаемой ситуации.

Также сюжетно-ролевая игра требует от ребенка определенной ориентировки в системе человеческих взаимоотношений так, как направлена на их воспроизведение. Основное содержание взаимоотношений, которое моделируется в игре, состоит в различных комбинациях соподчинения социальных ролей. Именно это содержание представляет собой в первую очередь предмет освоения для ребенка.

Наконец, третье требование относится к реальным взаимоотношениям, между играющими детьми. Совместная игра невозможна без согласования действий. На первых порах такое согласование устанавливается в самом процессе игры и носит характер внешнего взаимодействия, которая становится исходной формой в развитие у детей «качеств общественности» по терминологии А.П. Усовой, то есть качеств, обеспечивающих определенный уровень общения.

Н.А. Короткова в своих исследованиях пишет, что в сюжетно-ролевой игре происходит важный и сложный процесс освоения знаний, которые мобилизуют умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями.

В сюжетно-ролевой игре знания детей не только уточняются и расширя-



ются, но и в силу их неоднократного, практически-действенного воспроизведения преобразовываются, качественно изменяются, приобретают сознательный и обобщенный характер.

Педагогическая наука выдвигает определенные требования к организации игровой деятельности:

- игра основывается на самодеятельности и свободном творчестве дошкольников, воспитанники часто относятся к обязанностям более ответственно, чем к трудовой или учебной деятельности.

- вызывать у детей только положительные эмоции, то есть удовлетворение от удачного ответа и веселое настроение, поэтому игры должны быть привлекательны и доступны.

- обязателен элемент соревнования между командами или отдельными участниками, что стимулирует самоконтроль дошкольников, приучает их к четкому соблюдению установленных правил, хорошо активизирует деятельность, какой-либо выигрыш или завоевание победы очень сильно побуждает воспитанника к дальнейшим действиям.

- учитывать возрастные особенности детей.

Наибольшего эффекта можно добиться, если в игровой деятельности осуществляется сотрудничество. Идея игры исходит от воспитателя, но можно объявить конкурс на лучшую игру.

Очень полезна работа дошкольников по изготовлению игр. Она требует от создателей хорошей подготовки в области выбранной темы и значительных усилий при подборе содержания игры. Поэтому данный вид работы должен оцениваться воспитателем.

Придуманную игру необходимо проверить в действии. Воспитатель является и активным рядовым участником, судьей во всех спорах, главным авторитетом.

Руководство и контроль воспитателя не должны подавлять инициативу и самостоятельности воспитанников, так как потеряется сущность игры, которая невозможна без свободного проявления личности.

В определенный момент воспитатель может отойти от роли ведущего и уступить ее детям – лидерам.

Для любой игры очень трудно подобрать познавательный материал, отвечающий требованиям, предъявляемым к играм, и поддерживал бы интерес детей на протяжении всей игры. В связи с этим игры должны отличаться разнообразием, как по форме проведения, так и по содержанию.

Таким образом, игра представляет собой сложное педагогическое явление: она является средством познавательного развития, формой обучения детей, игровым методом обучения воспитанников дошкольной организации, самостоятельной игровой деятельностью.

Игра способствует навыкам применения имеющихся знаний в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, и доставляет эмоциональную радость дошкольникам.

Используя комплексный подход к обучению и воспитанию детей, посещающих детский сад, в современной практике необходимо применять разные виды игр. Они представляют интерес для воспитанников дошкольных организаций, эмоционально захватывают детей.

*Таким образом,* проанализировав научную литературу по вопросу развития познавательного развития, мы можем сделать следующие выводы.

Познавательная активность – это личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик ребенка на процесс познания: стремление к учению, умственное напряжение, проявление волевых усилий в процессе овладения знаниями, отзывчивость ребенка к процессу учения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых и других детей.

К старшему дошкольному возрасту познавательная активность детей характеризуется и описывается через следующие качества: самостоятельность, инициативность, интерес к познавательной деятельности, настойчивость при решении познавательных задач, радость и удовлетворение от познавательной деятельности.

Основным видом деятельности в старшем дошкольном возрасте является игра, которая и несет в себе мощный развивающий потенциал.

***Дорофеева Наталья Генриковна,***

*учитель-логопед;*

***Шулятьева Евгения Михайловна,***

*воспитатель;*

***Кузнецова Светлана Евгеньевна,***

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад № 102», г. Череповец*

## **СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПО СКАЗКЕ В. КАТАЕВА «ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК»**

**Цель:** Развивать у детей старшего дошкольного возраста с ТНР устойчивый интерес к художественной литературе.

**Задачи:**

- развивать читательский интерес у детей;
- воспитывать самостоятельность, способность к принятию решений;
- развивать у детей возможность применить в игровой ситуации полученные знания и умения;
- формировать умение работать по инструкции;
- способствовать развитию умения вести диалог со сверстником и договариваться в ходе выполнения коллективного задания.

Предварительная работа: Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик», рассматривание иллюстраций к сказке.

Оборудование: ноутбук, конверты с заданиями, мяч, цветок, цветные лепестки.

Ход:

В: Дети, сегодня нам на электронную почту пришло сообщение, давайте прослушаем его. (На видеозаписи обращение девочки Жени из сказки «Цветик – семицветик» к детям)

Мы можем помочь Жене!

Как мы расколдуем цветик – семицветик?

Д: Выполним задания.

(Видео запись со словами колдуньи, где она дает подсказку, где находится первое задание).

В.: Ребята, вы не испугались? Тогда в путь?

Дети находят конверт.

Задание №1.

В: Ребята, злая колдунья хочет узнать, запомнили ли вы кто написал книгу «Цветик семицветик?»

Ответы детей

В: А это сказка или рассказ? Почему? Что сказочного в этой истории?

Ответы детей.

В.: Почему такое необычное название семицветик? Вы запомнили какого цвета были лепестки у цветка?

Ответы детей.

В.: Молодцы, первое задание злой колдуньи мы выполнили. Теперь мы можем расколдовать первый лепесток.

Воспитатель отдает детям цветной лепесток.

В.: А вот и подсказка от колдуньи куда нам двигаться дальше.

Звонкий, громкий и прыгучий

Улетает аж за тучи

И на радость детворе

Звонко скачет во дворе.

В.: Ребята про что эта загадка? Где мы будем искать следующее задание?

(В спортивном центре, к корзине с мячами, дети находят следующий конверт)

Задание №2. «Игра с мячом».

В.: Мы уже с вами вспомнили, что лепестков было 7 и каких они цветов. Но что бы расколдовать следующий лепесток, нам необходимо вспомнить какие желания на какой лепесток загадывала Женя.

В.: Я буду бросать вам мячик и называть цвет, а вы называть желание какое загадала Женя.

Желтый –оказалась дома с баранками.

Красный – что бы мамина любимая вазочка сделалась целая.

Синий – что бы Женя оказалась на Северном полюсе.

Зеленый – что бы она опять очутилась в своем дворе.

Оранжевый – что бы все игрушки, которые есть на свете, были ее.

Фиолетовый – что бы все игрушки вернулись обратно в магазин.

Голубой – что бы мальчик поправился.

Воспитатель: Ещё одно задание злой колдуньи мы выполнили.

Воспитатель отдает детям цветной лепесток.

В.: Подсказка. Следующее задание ищите в «доме книг». Ребята, а где у книг дом?

Ответы детей.

Дети на ходят задание в центре «Наше библиотека»

Задание №3.

В.: В сказке нам встретились интересные слова и выражения: Женя любила «считать ворон». Как вы это поняли? В каких еще случаях говорят, что ты ворон считаешь? Как сказать про это же по-другому?

Ответы детей

В.: Увидав медведей на Северном полюсе, Женя закричала «что есть мочи». Что означает это выражение? Как сказать по – другому?

Ответы детей.

В.: Так же неожиданно старушка исчезла, как «сквозь землю провалилась». Как сказать об этом по – другому?

Ответы детей.

В.: Молодцы. И с этим заданием мы справились.

В.: Вот еще одна подсказка. Следующее задание вы найдете, отгадав загадку.

Артист на сцене – кукловод,

А зритель в зале там – народ.

Артисту смотрят все на руку,

Что за театр?.... (театр кукол)

Дети в театральном центре находят конверт с заданием.

Задание №4. Физкультминутка.

В.: Ребята, злая волшебница сомневается, что вы дружные ребята. Поэтому в следующем задании мы постараемся выполнять всё дружно и слаженно и расколдуем следующий лепесток.

Эй ребятки, выходите!

Вы друзья? Так докажите!

Справа – друг и слева – друг!

Вместе все в весёлый круг!

Вправо, влево головою!

Руки вверх! Перед собою!

Топни правой ногой!

Вправо шаг. На месте стой!

Топни левой ногой!

Влево шаг! И снова стой.

Повернись направо к другу.

Правую дай руку другу.

Повернись налево к другу.

Левую дай другу руку.

Шаг – назад и два – вперёд!

Вправо, влево поворот!

Покружимся, повернёмся,

Смело за руки возьмёмся!

В.: Молодцы! Вы настоящие друзья и у нас получилось расколдовать лепесток.

В.: Но куда же нам теперь отправляться? Слушаем следующую подсказку.

(воспитатель читает подсказку)

Есть в комнате портрет,

Во всём на вас похожий.

Засмейтесь – и в ответ

Он засмеётся тоже... (зеркало)

В.: Ребята, а где у нас в группе есть зеркало?

(Дети на ходят конверт с заданиями в речевом уголке)

Задание №5.

В.: Колдунья приготовила для нас игру «Подбери слово», я называю слова, а вы подбираете к этому слову определение, например, Снежинка какая.... белая, красивая, воздушная, холодная.

В.: Бабушка, которая подарила Жене цветок какая она... добрая, старенькая, отзывчивая.

Женя какая она.... рассеянная, добрая, отзывчивая, веселая.

Витя. Какой он....нездоровый, грустный, любит читать, красивый.

Цветик семицветик, какой он....разноцветный, радужный, нежный, волшебный.

Северный полюс. Какой он ....большой, холодный, далекий.

В.: Молодцы, дети! Посмотрим, лепесток стал цветным?

Воспитатель читает подсказку, где находится задание.

В.: Чтобы найти и выполнить следующее задание вам необходимо разделиться на 2 команды и сесть за столы.

Задание №6.

В.: Дети, посмотрите, у нас на столах разложены картинки к сказке, но колдунья их все перепутала. Давайте разложим рисунки к сказке по порядку и вспомним, что было сначала, что потом. Вам надо разделиться на две команды, сложить картинки по порядку, затем вы поменяетесь местами и проверите, правильно ли разложили ваши соперники картинки. (Дети делятся на две команды, раскладывают рисунки, вспоминая сюжет сказки).

В. Еще один лепесток мы расколдовали.

Воспитатель читает подсказку.

В.: Чтобы справиться с последним заданием, отправляйтесь в начало пути.

Дети возвращаются на стульчики, под ноутбуком находят конверт с заданием.

Задание №7. Вставь нужные слова.

В.: Чтобы исполнились желания, Женя произносила волшебные слова, но злая колдунья стерла часть слов и даже если мы расколдуем семицветик

Лети, лети, ... ,

Через ..... на .....,

Через ....., через ... ,

Возвращайся, сделав ... .

Лишь ... ты земли –

Быть по-моему ... .

В.: Ребята, что мы с вами сегодня делали? У нас это получилось? Какое задание вам больше всего понравилось? Что было трудно? Как вы думаете цветик – семицветик сможет снова исполнять желания? А какое самое заветное желание загадали бы вы?

**Список литературы:**

1. Гавришова Е.В., Миленко В.М. Квест – приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – №10.
2. Катаев В.П. Цветик – семицветик. – Издательство «Нигма», 2013.

**Евтушенко Светлана Геннадьевна,**

*заведующий;*

**Первова Оксана Анатольевна,**

*заместитель заведующего по УВР;*

**Сулина Вера Владимировна,**

*старший воспитатель,*

*МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 8*

## **КОМПЛЕКСНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА**

В настоящее время перед дошкольным образованием стоит вопрос о путях совершенствования работы с семьями «особых детей», так как семья является эффективной средой социального окружения и реабилитации ребенка с ОВЗ или инвалидностью. Для оказания помощи таким семьям на базе дошкольного образовательного учреждения создан Консультационный центр для родителей (законных представителей), который представляет собой систему психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью в соответствии с их индивидуальными возможностями и особенностями.

Деятельность Консультационного центра направлена на обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), оказание своевременной психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Специалисты Консультационного центра (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель) проводят очные и дистанционные мероприятия, такие как:

- обучение, просвещение родителей (законных представителей) – информирование родителей, направленное на предотвращение возникающих семейных проблем и формирование педагогической культуры родителей с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, формирование положительных взаимоотношений в семье;

- диагностика развития ребенка – психолого-педагогическое изучение ребенка, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, потенциальных возможностей, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации, разработка рекомендаций по дальнейшему развитию и воспитанию ребенка;

- консультирование (психологическое, социальное, педагогическое) – информирование родителей о физиологических и психологических особенностях развития ребенка, основных направлениях воспитательных воздействий, преодолении кризисных ситуаций;

- методическая помощь родителям и специалистам образовательных организаций по направлениям развития и коррекции нарушений развития ребенка;

- проведение коррекционных и развивающих занятий на основе индивидуальных особенностей развития ребенка, направленных на обучение родителей организации воспитательного процесса в условиях семьи;

- социальная адаптация ребенка в детском коллективе – развитие у ребенка навыков социального поведения и коммуникативных качеств личности.

Для эффективной работы осуществляются организационные мероприятия:

- разрабатывается план взаимодействия с семьями на учебный год;
- определяется состав педагогов, оказывающих методическую, диагностическую и консультативную помощь семьям в Консультационном центре;
- обеспечивается информирование родителей, воспитывающих детей с ОВЗ и инвалидностью, о работе Консультационного центра ДОУ через СМИ, размещения материалов на интернет-сайте ДОУ.

Кроме плановых мероприятий, ежемесячно проводятся индивидуальные консультации (очно и дистанционно) по запросу родителей.

Основная цель работы специалистов с родителями это их своевременное информирование об особенностях развития психики ребёнка, определение уровня актуального развития, обоснование необходимости специальных коррекционных занятий, проводимых целенаправленно и систематически; формирование активной позиции в вопросах воспитания и обучения и продуктивных форм взаимодействия со своими детьми.

Деятельность специалистов Консультационного центра основана на следующих принципах:

- осуществление индивидуально-ориентированного подхода к семье, воспитывающей ребёнка с особыми образовательными потребностями;
- соблюдение морально-этических норм в общении с семьёй;
- конфиденциальность в общении специалистов с родителями;
- своевременное оказание коррекционно-педагогической помощи ребёнку и его семье с момента обращения в КЦ;
- равноправное партнёрство с семьёй;
- педагогический оптимизм, ориентация на положительный прогноз в развитии ребёнка;
- комплексный подход в системе психолого-педагогической помощи семьям, взаимообмен информацией в процессе сотрудничества педагогов с родителями.

В Консультационном центре определена система работы специалистов с родителями по следующим направлениям:

*Диагностическое* – выявление образовательных потребностей семей воспитанников, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, анализ особенностей семейных отношений и т.д.

Методы изучения семьи представляют собой инструменты, с помощью которых собираются, анализируются, обобщаются данные, характеризующие семью, вскрываются многие взаимосвязи и закономерности домашнего воспитания.

В рамках данного направления реализуются следующие методы: анкетирование и интервьюирование родителей; наблюдение; психодиагностические методики.

*Научно-просветительское* – просвещение родителей направлено на повышение психолого-педагогической компетентности и культуры в вопросах обучения, воспитания и развития детей, привлечение их к активному участию в коррекционно-образовательном процессе.

*Консультационное* – выявление, анализ и разрешение актуальных проблем родителей в вопросах воспитания ребенка с ОВЗ и инвалидностью

По этому направлению применяются следующие методы и формы работы:

- индивидуальное консультирование родителей в отсутствие ребенка;
- групповое консультирование родителей по схожим проблемам;
- заочное консультирование, посредством размещения материалов на официальном сайте ДОУ;
- дистанционное консультирование посредством телефонной связи, видеосвязи через интернет-ресурсы.

*Методическое* – совершенствование работы специалистов по вопросам взаимодействия с родителями. В рамках данного направления реализуются следующие мероприятия: проведение тематических консультаций, обучающих семинаров, мастер-классов; организация семинаров-тренингов; проведение занятий по обучению родителей взаимодействию с детьми.

В условиях Консультационного центра родители (законные представители) могут получить квалифицированную помощь специалистов по следующим вопросам:

- социализация детей дошкольного возраста, не посещающих ДОУ;
- возрастные, психофизиологические особенности детей;
- готовность к обучению в школе;
- профилактика различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
- помощь в воспитании и развитии детей с ОВЗ и инвалидностью.

Работа с семьями осуществляется поэтапно, на основании алгоритма психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- исследование семьи, изучение особенностей функционирования семьи, выявление ее скрытых ресурсов, сбор информации о ее социальном окружении, изучение потребностей родителей и ребенка;
- установление контакта, работа на преодоление реакций психологических защит, мотивирование на сотрудничество;
- оценка путей оказания психолого-педагогической помощи;
- выбор направлений работы в зависимости от результатов диагностики;
- работа специалистов по оказанию психолого-педагогической помощи семье, направленной на активизацию социальной позиции родителей, восстановление и расширение социальных связей, поиск возможностей членам семьи опереться на свои собственные ресурсы;
- анализ эффективности достигнутых результатов.

Наиболее эффективными формами предоставления психолого-педагогической помощи являются методы:

- *информирование*: специалист может предоставить семье или отдельным ее членам информацию о закономерностях и особенностях развития ребенка, о его возможностях и ресурсах, о сущности самого расстройства, которым страдает их ребенок, о вопросах воспитания и обучения такого ребенка и т.д.;

- *индивидуальное консультирование (в т.ч. дистанционное)*: практическая помощь родителям детей с ограниченными возможностями здоровья в поиске решений проблемных ситуаций психологического, воспитательно-



педагогического характера;

- *семейное консультирование (в т.ч. дистанционное)*: оказание поддержки в преодолении эмоциональных нарушений в семье, вызываемых появлением «особого» ребенка;

- *индивидуальные занятия с ребенком в присутствии родителей*: подбираются эффективные методы воспитательно-педагогического воздействия на ход психического развития самого ребенка и результативные способы обучения родителей коррекционно-развивающим технологиям;

- *групповая работа*: организация работы родительских и детско-родительских групп. Участникам предоставляется возможность поделиться собственным опытом и узнать об опыте других, трансформировать картину переживаний и приобрести навыки саморазвития как основы личностной позиции.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение семьи, имеющей ребёнка с ОВЗ и инвалидностью, направлено на индивидуализированное образование и осуществляется с учётом интересов и запросов семей, поскольку они являются основными социальными заказчиками ДООУ.

Практика дистанционного взаимодействия занимает важное место в системе психолого-педагогической помощи родителям детей с ОВЗ и инвалидностью. Психолого-педагогическое сопровождение семей в форме дистанционного консультирования – это возможность с помощью современных информационно-коммуникационных технологий оказать помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольное учреждение, а также тех родителей, кто в силу разных причин, не могут лично обратиться к специалистам Консультационного центра. Родители положительно оценивают преимущества дистанционного консультирования: время (консультант и клиент могут работать в удобное для них время); место (клиент остается в привычной для себя обстановке); конфиденциальность предоставляемой информации.

В дистанционном консультировании возможно применение большого числа различных технических средств и программ: консультирование по электронной почте и телефону, по видеосвязи с использованием программ Zoom или Skype, на платформе «Сферум», в группе «ВКонтакте», онлайн-консультации на сайте дошкольной организации (консультационного центра) и многие другие.

Работа Консультационного центра строится на основе учета запросов родителей и имеет гибкую систему. Помощь родителям (законным представителям) предоставляется при личном обращении или заочном обращении (по телефонному звонку, письменному обращению или обращению, поступившему на адрес электронной почты). Методы дистанционного консультирования прочно закрепились в практике работы Консультационного центра и являются одной из форм психолого-педагогической работы: беседы, мастер-классы, консультации, тренинги, лектории, цель которых дать родителям необходимую информацию по развитию, воспитанию и образованию детей с особыми образовательными потребностями.

Тематика дистанционного консультирования родителей детей с ОВЗ и ин-

валидностью: «Возрастные особенности ребенка»; «Конструктивные формы взаимодействия с детьми»; «Нравственное воспитание в семье»; «Профилактика невротизма»; «Поощрение и наказание в системе воспитания»; - «Формирование адекватной самооценки»; «Кризис трех лет»; «Период перехода от дошкольного к школьному детству», др.

Наиболее эффективными формами дистанционного консультирования родителей в условиях Консультационного центра являются видеолекции и мастер-классы.

*Видеолекции, тематические консультации* проводятся, когда педагог хочет донести до родителей специализированную информацию из области педагогики, психологии, логопедии и т.д. Данная информация должна быть строго научная и опираться на достоверные источники. Организация видеолекций, консультаций определяется рациональным распределением времени и пространства экрана. Тема лекции должна быть сравнительно небольшой по объему. Оптимальная продолжительность трансляции – 20–30 минут, в течение этого времени родитель активно воспринимает и усваивает информацию.

*Мастер-класс* – метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определенной педагогической, психологической или специализированной сфере для родителей. Дистанционный мастер-класс является формой передачи опыта, основанной на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Дистанционный мастер-класс повышает компетентность родителей в вопросах организации детской деятельности:

- игровая деятельность (педагогами предлагаются приемы и виды игр с определенной развивающей игрушкой или дидактической игрой);
- продуктивная деятельность (демонстрируются приемы, используемые в обучении детей лепке, рисованию (традиционные и нетрадиционные техники), конструированию из бумаги, оригами, аппликации и т.д.);
- изготовление дидактических игр в домашних условиях для закрепления знаний детей дошкольного возраста в соответствии с программными задачами и возрастными особенностями.

При проведении мастер-класса педагог максимально использует наглядность, что позволяет достигать высоких результатов за максимально короткое время.

Такой подход обеспечивает предоставление родителям свободного и быстрого доступа к запрашиваемой информации, позволяет им получать помощь, не выходя из дома, повышает оперативность при получении, обработке, обмене полезной информацией между специалистами Консультационного центра и родителями детей с ОВЗ и инвалидностью.

Для фиксации взаимодействия специалистов с семьями оформляются: журнал регистрации обращений, журнал учета оказанных услуг родителям (законным представителям) специалистами.

Работа специалистов осуществляется в утренние и (или) вечерние часы, согласно расписанию, и строится на основе интеграции деятельности педагогов.

При организации комплексной помощи учитываются возможности каждой отдельной семьи: мероприятия осуществляются в очном формате и дистанционно, индивидуально или по подгруппам.

Общее руководство и координация деятельности специалистов Консультационного центра возложены на заведующего ДООУ.

Ежегодно проводится анализ результатов работы Консультационного центра и определяются основные достижения:

Для детей:

- В результате проведения комплексной диагностики проблем в развитии дети получают квалифицированную помощь специалистов с целью профилактики дальнейших личностных нарушений.

- Проводимые в соответствии с планом работы коррекционно-развивающие и профилактические мероприятия способствуют коррекции нарушений в физическом, психическом и социальном развитии детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ и инвалидностью и способствуют их дальнейшей успешной социализации.

- Дети успешно адаптируются к условиям ДООУ, поступают в общеобразовательные школы города.

Для родителей (законных представителей):

- Получают семейно-ориентированную помощь с учетом социального запроса (интересы, нужды, потребности) в форме консультаций, практикумов, открытых показов занятий, мастер-классов (индивидуальные и групповые) по обеспечению условий для развития, воспитания и обучения детей.

- Повышена педагогическая компетентность родителей: включаются в коррекционно-педагогический процесс, участвуют в совместных занятиях, праздниках, конкурсах; интересуются вопросами сотрудничества и взаимодействия с собственными детьми в процессе организации детской деятельности.

- Семьи включены в единое образовательное пространство, активно сотрудничают с педагогами Консультационного центра в очном и дистанционном режимах.

**Список литературы:**

1. Алексеева Е.Е. Что делать, если ребенок ... Психологическая помощь в семье с детьми от 1 до 7 лет. – СПб.: Речь, 2018.
2. Боровик В.Г. Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДООУ // Справочник руководителя дошкольного учреждения – 2008. – №12.
3. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Социальная адаптация и интеграция детей с особыми образовательными потребностями. Методическое пособие / Под. ред. Ю.Ф. Гаркуши, Г.Н. Кувшиновой. – М., В. Секачева, 2020.
5. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5 – 7 лет: диагностика, тренинги, занятия / авт. – сост. Е.В. Коробицына. – Волгоград: Учитель, 2019.

**Егоркина Ирина Витальевна,**

воспитатель,

МАДОУ №48, г. Томск

## **ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ: «ПОМОЩЬ ЗИМУЮЩИМ ПТИЦАМ»**

**Цель:** закрепление и уточнение знаний детей о зимующих птицах нашего края; расширение словарного запаса детей при описании внешнего вида птиц, особенностей окраса, мест проживания и питания.

**Оборудование:** модель-схема для описания птиц, рисунков кормушки, 3-4 картинки птиц (синица, воробей, снегирь и свиристель), фигурка снегиря, стол с песком, тарелочки и корм в коробке, маски птиц, обручи.

**Ход.**

Сбор детей в круг звуком колокольчика.

Воспитатель задает детям загадку про кормушку:

- Ребята, помогите отгадать загадку: «Избушка новая, для всех столовая. Зовет обедать, крошек отведать. Что это?» (кормушка)

А для чего нужны кормушки? (ответы детей). Молодцы!

Воспитатель показывает макет кормушки с закрепленными на ней картинками птиц (синица, воробей, снегирь, свиристель).

- Ребята, посмотрите, кто к нам прилетел на кормушку. Кто это? (ответы детей, перечисление птиц). А все вместе это...? Птицы! Правильно! А какие это птицы, кто знает? (зимующие). А какие еще есть птицы? (перелетные). Почему перелетные птицы улетают на зиму в теплые края? (они не переносят холода, у них слабое тонкое оперение, их корм – насекомые – а их зимой нет). Молодцы! Давайте присядем на стульчики.

Воспитатель: Ребята, а каких еще зимующих птиц вы знаете, кроме тех, которые прилетели в гости. Назовите их (ответы детей). А почему зимующие птицы остаются в родных краях? (ответы детей). Как мы можем помочь зимующим птицам пережить холодную зиму? (Мы будем насыпать корм в кормушку и подкармливать их).

Воспитатель: Птички долго не могут сидеть без движения, лапки устают. Давайте поиграем с ними, разомнемся.

**Двигательное упражнение «Птички-невелички»:**

Птички, птички, невелички (махи скрещенными кистями рук)

На дереве сидели, (руки подняты вверх, пальцы перебираем)

А потом полетели. (машем руками)

На кормушку сели, (ладони домиком)

Сели, посидели.

Головками покивали, (наклоны головы)

Зернышки поклевали. (стучим пальцами по ногам)

Поели, поели и улетели! (машем руками).

Воспитатель: Ну, вот, размялись немного! Посмотрите, ребята, еще один гость к нам пожаловал! Кто это? (снегирь) Он отстал от своей семьи и очень хочет ее найти. Снегирек еще очень молодой и о себе почти ничего не знает. Давайте поможем ему побольше узнать о снегирях, опишем его. Согласны? Для

этого воспользуемся специальной схемой (составлена педагогом). Кто хочет попробовать? (дети составляют описание).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Снегирек о себе многое узнал и рад этому. Но он и другие наши пернатые гости уже проголодались. Кормушка-то пуста. Чем мы можем угостить птиц? (ответы детей). У каждого из вас есть тарелочка. А в коробке все корма смешались. Выберите каждый по одному виду корма. Ярослава, ты что выберешь? А ты, Стас? (семечки, пшено, перловка, ягоды). Молодцы, угощение готово!

А давайте поиграем в игру «Птичьи домики» (раздаются шапочки-маски, напоминаются правила).

#### **Подвижная игра «Птичьи домики».**

Когда звучат слова: «День» – птицы летают. «Ночь!» – летят к себе домой (в обруч). Снегири – к себе, синицы – к себе... Сова выходит на охоту и стучит по очереди в каждый дом: «Чей дом?». Синицы отвечают: «Дом синиц!». Сова: «Откройте дверь! Пустите в дом!». Синицы: «Не откроем!» (игра повторяется).

#### **Творческая часть.**

Воспитатель: Ребята, снегирек вспомнил о себе, что он вылупился! А откуда вылупился – не помнит! (из яйца). Какой формы яйцо? (овальное). Давайте нарисуем. (рисование песком на спец. песочном столе). А кто появляется из яйца? (птенец). Давайте нарисуем. Кто вырастает из птенца? (птица). Из синички – синица, из воробышка – воробей, из вороненка – ворона, из снегирька – снегирь. А как называется птичья семья? (птичья стайка).

#### **Рефлексия.**

Воспитатель: Ребята, вы молодцы! Помогли снегирьку, и он теперь легко отыщет свою семью! Он вас благодарит! Что вам сегодня особенно понравилось делать? Мы со снегирьком зимой еще не раз встретимся, когда будем помогать птицам пережить холодную зиму! Согласны подкармливать птиц? Молодцы! Всех благодарю!

**Ерёмина Татьяна Сергеевна,**

*воспитатель,*

*СП Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2*

*с. Обшаровка м.р Приволжский Самарской области*

### **РАЗВИВАЮЩИЕ ПОСОБИЕ ЛЕПБУК «ИГРУШКА ДЕТСТВА – МАТРЕШКА»**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки.
2. Поддерживать желание обыгрывать сказки в виде нарядных матрешек.
3. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций.
4. Воспитывать устойчивый интерес к народной художественной культуре (на примере народных игрушек и национального костюма).
5. Вызвать интерес к изображению матрешек на основе готового силуэта.

**Аннотация:** Развивающие пособие лепбук «Игрушка детства - Матрешка» представляет собой книгу в форме матрешки. Он изготовлен из плотного картона, обтянутой тканью. На разворотах лепбука представлен игровой и познавательный материал. В него входят 7 развивающих игр.

### **Содержание лепбука:**

#### **1. Книжка «Матрешкины потешки».**

Задача: развивать эстетическое восприятие разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, сказок).

Описание: дети рассматривают красочные иллюстрации книжки - малышки, совместно с воспитателем проговаривают потешки.

#### **2. Д/и «Подбери матрешки наряд»**

Задача: дать первоначальное представление о русско – народном национальном костюме как комплексе, включающем сарафан, фартук, платок.

Описание: дети берут силуэты матрешек и методом наложения придумывают и подбирают красочный наряд.

#### **3. Театр на палочках сказка «Маша и медведь»**

Задача: обыграть русскую народную сказку «Маша и медведь» с помощью героев сказок в виде матрешек.

Описание: совместно с педагогом дети эмоционально рассказывают сказку.

#### **4. Д/и «Соедини две половинки матрешек»**

Задача: формировать у детей умение составлять целое изображение из двух частей.

Описание: Дети из цветных картинок, разрезанных по пополам, собирают картинки матрешек.

#### **5. Д/и «Расставь по росту матрешек»**

Задача: развивать умение у детей сравнивать предметы по величине – расставлять матрешек в порядке возрастания (убывания).

Описание: дети расставляют матрешек в порядке возрастания (убывания).

#### **6. «Раскраски»**

Задача: формировать умение выделять цвет, упражнять в освоении способа сплошной заливки силуэта.

Описание: дети раскрашивают контурные картинки матрешек красками.

#### **7. Д/и «Найди одинаковых матрешек»**

Задача: формировать умение сравнивать картинки и находить одинаковых матрешек.

Описание: педагог раскладывает перед детьми набор разных по цвету матрешек и предлагает отыскать среди матрешек две одинаковые.

Лепбук можно использовать как составляющую часть непосредственно – образовательной деятельности, совместной деятельности с детьми, индивидуальной деятельности с детьми младшего возраста. Он помогает ребенку знакомиться с новыми вещами, развивать познавательный интерес и любовь к Родине, ее традициям, культурным ценностям, формирует интерес к народной культуре. Развивающие игры удовлетворяют любопытство малыша, желание исследовать окружающий мир. А также русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носителем доброты, любви, благополучия и мира.



**Список литературы:**

1. Алексахин Н.Н. Матрешка. – М.: ООО Издательство «Народное образование», 2014. – С. 56.
2. Газарян С.А. Прекрасное своими руками. – М.: Издательство «Прикладное искусство», 2009. – С. 67.

**Жижина Ирина Анатольевна,**

*учитель биологии;*

**Мартынюк Анастасия Сергеевна,**

*учитель русского языка и литературы,*

*ГБОУ Школа №962, г. Москва*

**ИНТЕГРАЦИЯ ДИСЦИПЛИН: ПУТЬ К КОМПЛЕКСНОМУ  
ОБРАЗОВАНИЮ И РАЗНОСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ ШКОЛЬНИКОВ**

Интеграция предметов в образовании – это совмещение учебных дисциплин для создания более цельного и комплексного учебного процесса. Интеграция способствует преодолению фрагментарности и мозаичности знаний уча-

щихся, обеспечивает комплектом универсальных человеческих ценностей.

Биология с легкостью интегрируется со смежными предметами. Например, при объединении с географией возможно изучение географических особенностей природы различных регионов мира, с химией – изучение химических процессов в живых организмах, с математикой – применение математических методов и моделей для анализа данных в области биологии, таких как статистика в генетике. Интеграция с физикой позволяет лучше понять физические процессы, происходящие в организмах, такие как передвижение, теплообмен, работа мышц и др.

Еще одной из таких комбинаций является интеграция биологии и литературы.

Биология и литература – две разные области знаний, каждая из которых имеет свои особенности и ценности. Первая изучает мир живых организмов, их структуру, функции и взаимодействие, а вторая – развивает эстетическое восприятие, обогащает культурное наследие и помогает понять глубинные человеческие ценности. Однако их объединение позволяет не только учиться разным аспектам мира, но и видеть связи между ними. Почему это важно? Во-первых, интеграция биологии и литературы позволяет ученикам расширить свой кругозор и увидеть мир не только через призму науки, но и через литературные произведения. Например, в литературе часто затрагиваются темы природы, животного и растительного мира, которые можно рассматривать через призму биологических знаний. И наоборот, изучение биологии с использованием литературных произведений может сделать учебный процесс более увлекательным и запоминающимся. Во-вторых, такая интеграция поможет развить у учеников межпредметные связи и умение анализировать информацию с разных точек зрения. Например, рассматривая определенное явление или процесс в природе с помощью биологии и литературы одновременно, ученики могут выработать более глубокое понимание и обобщение этой информации. Наконец, интеграция биологии и литературы поможет ученикам развить творческое мышление и способность к аналитическому мышлению. Анализируя литературные произведения с точки зрения биологии (например, как автор описывает природу или животный мир), ученики могут приобрести более широкий взгляд на окружающий мир и научиться применять свои знания на практике. В итоге, такой подход к образованию может сделать учебный процесс более полноценным, интересным и познавательным.

Положительный опыт интеграции биологии и литературы был получен нами при проведении конкурса экологических сказок. Что позволило учащимся нашей школы проявить свои творческие способности и применить знания из биологии и литературы на практике. На основании лучших экологических сказок учеников нашей школы был создан интегрированный урок биологии и литературы в 5-м классе «Экологические проблемы большого города».[1] Сказка «Как Вольт и Энергия город спасали» Рахматуллиной Ильнары, уже выпускницы нашей школы, легла в основу урока.[2] Урок получился универсальным, т.к. его легко можно адаптировать и под содержание других экологических сказок.

Учитель может использовать эту сказку, может написать собственную или предложить такой вид работы сильному ученику 5 класса (контролируя и направляя его деятельность). Также представленный урок может быть исполь-



зован как тематический классный час, но уже без домашнего задания (начиная с четвертого класса).

Целью урока является формирование экоцентрического мировоззрения посредством фольклорного жанра.

Задачи:

• Образовательные.

1. Дать представление об экологических проблемах больших городов.
2. Учить классификации материала на основе представленных экологических проблем.
3. Познакомить с путями решения экологических проблем.
4. Познакомить с основными признаками жанра сказки.

• Воспитательные.

1. Продолжить воспитывать бережное отношение к природе.
2. Воспитывать внимательное отношение к экологическим проблемам родного города.
3. Воспитывать активную жизненную позицию в решении экологических проблем.
4. Воспитывать уважение к чужому мнению при работе в группе.
5. Воспитывать интерес к сказке как фольклорному жанру.

• Развивающие

1. Развитие аналитических способ при классификации экологических проблем и анализе сказки.
2. Развитие внимания при работе с текстом.
3. Развитие творческих способностей при выполнении домашнего задания и работе в группе.

Использование экологических сказок на уроках биологии и литературы может быть очень эффективным методом обучения и воспитания. Эти сказочные истории не только увлекательны для детей, но и способствуют формированию у них экологического сознания и ответственного отношения к природе. Экологические сказки могут прекрасно дополнить учебный материал по биологии, помогая детям лучше понять взаимосвязи в природе, циклы жизни различных организмов, а также последствия человеческой деятельности на экосистеме. Сказочные герои и события могут примерно иллюстрировать эти понятия и помочь учащимся запомнить их лучше. Кроме того, использование экологических сказок на уроках литературы позволяет детям погрузиться в мир фантастических историй, в которых главными героями выступают животные или природные явления. Это способствует развитию воображения, эмпатии и понимания окружающего мира, а также способствуют развитию представления о сказке как литературном жанре. Таким образом, экологические сказки могут стать отличным инструментом обучения, который не только увлекает детей сюжетом и переживанием за любимых героев, но и способствует формированию экологического мышления и бережного отношения к природе.

**Список литературы:**

1. Интегрированный урок биологии и литературы в 5-м классе «Экологические проблемы большого города» - <https://urok.1sept.ru/articles/703919>
2. Рахматулина И. «Как Вольф и Энергия города спасали» <http://good-wish.ru/wp-content/uploads/200%B0%D1%80%D0%B0-%D0%B3.-%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BD0%B0.pdf>

**Зацепина Марина Викторовна,**

*воспитатель,*

*МОУ «СОШ им. Героя России летчика испытателя Сергея Рыбникова»,*

*г. Воскресенск, Московская область*

## **ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Одним из важнейших направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста является развитие их познавательной сферы. Этому вопросу в детских учреждениях уделяется в настоящее время достаточно много внимания. Нашими педагогами накоплен огромный опыт в этом направлении.

В процессе эксперимента развивается аналитико-синтетическая деятельность ребенка, наглядно-образное мышление, развивается самостоятельность и инициативность. Дети учатся размышлять, формировать и отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их.

Знания о физических явлениях позволяют выявить закономерности и взаимосвязи различных явлений. Таких как: состояние разных веществ, свойства воды, воздуха, магнита и т. д.

Выявление скрытых свойств явлений неживой природы положительно влияет на формирование у дошкольников материалистических представлений о природе. При организации специального обучения дети могут познавать не только внешнюю сторону физических явлений, но и некоторые несложные связи и закономерности.

Формирование естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста наиболее эффективно в процессе экспериментирования.

«Детское экспериментирование» развивает логическое мышление и словесно – логические операции, все виды памяти, что ведет к высокому уровню познавательного развития в дальнейшем.

Процесс познания – творческий процесс, и задача дошкольных педагогов, на мой взгляд, должна быть направлена на поддержание и развитие в ребенке интереса к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Как показывает практика дети старшего дошкольного возраста очень пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от природы. Предметная «исследовательская» деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к окружающему миру.

В процессе своей педагогической деятельности мы преподносим детям знания и истину в готовом виде, и учим их искать и находить новые проблемы, решать их, тем самым, открывая для себя новые знания.

При таком обучении деятельность ребенка приобретает поисково-исследовательский характер, предполагает сотрудничество педагога с ребенком в творческой деятельности. Все это способствует воспитанию у детей самостоятельного, творческого мышления дошкольников.

Дети проявляют огромный интерес к исследовательской работе, поэтому важно, чтобы они учились размышлять, формулировать и отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их. Задача педагога в этом случае заключается в следующем – необходимо связать результа-

ты исследований работы с практическим опытом детей, уже имеющимися знаниями и подвести их к пониманию закономерностей.

Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких «открытий», которые вызывают чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе экспериментирования дошкольники старшего возраста получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (*Почему? Зачем? Как? Что будет? Если?*), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями.

При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность. Очень важно, чтобы данное обучение в первую очередь предполагало отсутствие, какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения. Проблемное обучение легко познается через «детское экспериментирование».

Познавательные занятия с элементами детского экспериментирования с детьми старшего дошкольного возраста часто строятся на стремлении вызвать удивление от открытий, поэтому удивляются вместе с детьми и удивляют их Незнайка, Почемучка, Зайка - Любознайка и т.д. Все герои «участвуют» в опытах и экспериментах, решают возникшие проблемы, приносят интересные вещи юным исследователям. Все это способствует развитию наблюдательности, любознательности, повышению интереса к экспериментальной деятельности.

Но не все дети сами могут найти проблему – нужна помощь воспитателя, который преднамеренно создает для ребенка проблемную ситуацию. Самое главное, чтобы в проблемном вопросе присутствовали противоречия, только в этом случае проблемная ситуация является толчком к развитию. Ребенку не хватает знаний и опыта, чтобы объяснить все эти процессы – поэтому помощь взрослого необходима. Опытный воспитатель, создав для юных исследователей проблемную ситуацию, не станет торопиться с готовым ответом, а даст возможность каждому проявить силу мышления.

Для наглядного сопровождения рассказа педагогу целесообразно использовать глобус, карту звездного неба, макет телескопа и ракеты, часы, лупы, весы. Использование таких «недетских» приборов способствует развитию интереса и наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста.

Метод экспериментирования позволяет детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом – путем самостоятельного исследования мира.

Родители в данном процессе играют большую роль, они могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-

- исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
3. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.
4. Кирсанова, Т. В., Кузьмина С. П., Савостикова, Е. Л. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11–15.
5. Королева, Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л.А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64 с.

**Звягинцева Татьяна Николаевна,**

*воспитатель;*

**Терещенко Татьяна Александровна,**

*воспитатель;*

**Черняк Елена Александровна,**

*воспитатель,*

*МДОУ «Детский сад №34 «Василёк-1», г. Ершов, Саратовская область*

**ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ  
«В ГОСТЯХ У ДОКТОРА АЙБОЛИТА»**

**Цель:** закреплять знания дорожных знаков; развивать интерес к театрализованной деятельности; учить разыгрывать небольшие сценки. Развивать артикуляционный аппарат, обогащать словарный запас.

**Действующие лица:** полицейский, доктор Айболит, Мама Зайчиха, дорожные знаки: «пешеходный переход», «дети», «движение пешеходов запрещено», «пешеходная дорожка», «пересечение с трамвайной линией», «подземный переход».

**Ход:**

**Организационный момент:**

Доброе утро, дети. С каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? (дети: хорошее, веселое).

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

**Ребята, послушайте загадку:**

На столбе весит три глаза,

Мы его узнали сразу!

Каждый глаз, горит,

Нам команды говорит:

Кто куда поехать может,

Кто идет, а кто стоит. (светофор).

**Воспитатель:**

Для чего нам нужен светофор на улице?

Ответы детей: (он управляет движением пешеходов и транспорта, чтобы не

было аварий на улице, и все двигались по правилам).

(Чтобы регулировать движение.)

Ребята, а вы соблюдаете правила дорожного движения?

Лучший способ сохранить жизнь на дороге – это соблюдать правила дорожного движения.

**Артикуляционная гимнастика «Дорога» - Логопед.**

**Игра «Один – много» (полицейский)**

**Полицейский:**

А вы знаете в нашем городе, не одна улица, а много... (улиц).

В нашем городе не один пешеход, а много... (пешеходов).

В нашем городе не одна дорога, а много ... (дорог).

В нашем городе не один знак, а много... (знаков).

**Предлагает отправиться в сказку и посмотреть, а что же может случиться, если не соблюдать правила дорожного движения.**

Мы сегодня сказку вам расскажем,

Может что-то новое покажем

Закрепим мы правила движения

*И будем знать их без сомненья!*

**Звучит музыка входит ребенок в полицейской фуражке с жезлом в руке:**

Нужно слушаться без спора

Указаний светофора.

Нужно правила движенья        **Эмиль Д.**

Выполнять без возраженья.

Это все вам подтвердит

Добрый доктор Айболит.

**Звучит музыка появляется ребенок в костюме врача:**

Здравствуйте, ребята!

Правила движенья

Все без исключенья        **Дарьяна Я. (с чемоданом).**

Знать должны зверюшки:

Барсуки и хрюшки,

Зайцы и тигрята,

Пони и котята.

**Вбегает ребенок в костюме зайца, в руках игрушка зайца с перебинтованной лапкой:**

Ай, Ай, Ай!

Мой зайчик попал под трамвай!

Мой зайчик, мой мальчик        **Настя Ж.**

Попал под трамвайчик!

Он бежал по дорожке,

И ему перерезало ножки.

И теперь он больной и хромой,

Маленький зайчика мой!

**Айболит подходит к Зайчиче:(за плечо).**

Не беда! Подавай-ка его сюда!

Я пришью ему ножки,

Он опять побежит по дорожке!

**Воспитатель:**

И Зайчиха отдала ему зайку,

Такого больного хромого. (после слов передает зайчика)

И доктор пришил ему ножки,

И зайка прыгает снова.

А с ним и зайчиха – мать

Тоже пошла танцевать,

И смеется она и кричит... (зайчиха танцует).

**Зайчиха:**

Ну, спасибо, тебе, Айболит!!!

**Воспитатель:**

Ребята, почему с зайчиком случилась беда?

Что зайчик сделал неправильно?

**Ответы детей:** ( он неправильно переходил дорогу, не по пешеходному переходу).

**Воспитатель:** А можно было бы избежать такой неприятной ситуации.

**Айболит:**

На улице будьте внимательны, дети!

О правилах дорожного движения помните всегда,

Чтоб не случилась с вами беда!

А помогут вам дорожные знаки.

**Под музыку вместе с полицейским входят «дорожные знаки», встают в ряд.**

**Начинается игра «Что мы будем делать, увидев этот знак?»**

**1. Выходит вперед знак «пешеходный переход»:**

Я – наземный переход.

Ходит целый день народ.                      **Вероника С.**

Ты, водитель, не грусти,

Пешехода пропусти!

Воспитатель выясняет, о чем «говорит» этот знак, обобщает ответы детей.

(Что может произойти, если не будет этого знака)

**Воспитатель:**

А как найти пешеходный переход?

**Дети:** (по дорожной разметки).

**Воспитатель:** Где расположен дорожный знак «Пешеходный переход»?

**Дети:** На дороге.

**Обобщение:**

**Воспитатель:** Правильно, переходить проезжую часть необходимо только в этом специально отведенном месте. Там, где имеется «зебра» и стоят дорожные знаки «Пешеходный переход», такой переход называется (**нерегулируемым**). Какие еще бывают переходы (наземный, подземный).

**2. Выходит вперед знак «движение пешеходов запрещено»:**

В дождь и в ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорю я                      **Кристина**

Вам одно:

«Здесь ходить запрещено!»

**Воспитатель выясняет, о чем «говорит» этот знак, обобщает ответы детей.** (Для чего нужен этот знак?)

(Что может произойти, если не будет этого знака)

**Обобщение:**

«Движение пешеходов запрещено». Этот знак ограничивает передвижение пешеходов. Устанавливается он в местах, где двигаться пешком может быть опасно. Его часто размещают в местах проведения дорожных работ или ремонта фасадов домов. Также пешеходам запрещено передвигаться по проезжей части и автомагистрали.

**3. Выходит вперед знак «подземный переход»:**

Знает каждый пешеход

Про подземный этот ход.

Город я не украшаю,

**Даня М.**

Но машинам помогаю.

Воспитатель выясняет, о чем «говорит» этот знак, обобщает ответы детей.

О чем говорит этот знак?

**Воспитатель:** Обобщение:

Правильно этот знак «Подземный пешеходный переход» указывает на место подземного перехода проезжей части. Его устанавливают возле входа в переход.

**4. Выходит вперед знак «дети»:**

Я знак дорожный

Знают все на свете.

**Василиса**

Я зову, прошу Вас, водители:

«Осторожно – дети!»

**Воспитатель выясняет, о чем «говорит» этот знак, обобщает ответы детей.**

Что обозначает этот знак для водителей?

Что может произойти, если не будет этого знака?

**Обобщение:**

Данный знак устанавливают вблизи школ, детских садов и игровых площадок, а также других детских учреждений – там, где дети могут внезапно выбежать на дорогу.

**5. Выходит вперед знак «пешеходная дорожка»:**

В голубом иду я круге,

И понятно всей округе,

**Полина**

Если вдуматься немножко,

Кто я?

Пешеходная дорожка. (хором говорят дети).

Голубой знак, в виде круга, с нарисованным человечком. Значит, что этот промежуток дороге только для пешеходов.

Знак «Пешеходная дорожка» разрешает движение только пешеходам. Запрещено движение любых транспортных средств.

**6. Выходит знак «пересечение с трамвайной линией»**

Эй, водитель не зевай!

Ходит впереди трамвай.

Ты притормози немножко,  
Уступи ему дорожку!

**Воспитатель выясняет о чем «говорит» этот знак, обобщает ответы детей.** (Он предупреждает)

Предупреждающий знак «Пересечение с трамвайной линией»

**Обобщение:**

Информирует водителей о необходимости принять меры предосторожности. Устанавливается на пересечении дороги с трамвайными путями.

**Дорожных знаков очень много.**

**Пальчиковая гимнастика «Дорожные знаки»** (дети сидят)

**Подвижная игра «Огни светофора».**

Игровое правило:

В игре все дети – «пешеходы». Когда на «светофоре» желтый свет, то все игроки выстраиваются в шеренгу и готовятся к движению. Если «зажигается» зеленый, то можно ходить, бегать; при красном свете – все замирают. Кто ошибся – выбывает из игры.

На светофоре – красный свет!

Опасен путь – прохода нет!

А если желтый свет горит,

Он «приготовься» говорит.

Зеленый вспыхнул впереди

Свободен путь – переходи.

**(Дети прошли сели)**

**Викторина «Как мы знаем ПДД»**

Перед детьми дартс из шариков зеленого и красного цвета. Ведущий предлагает трем самым метким ребятам сбить по три шарика. В шариках записки с вопросами по ПДД. Вопросы из серии «*Запрещается – разрешается*»:

- Идти толпой по тротуару /запрещается;
- Перебегать дорогу /запрещается;
- Помогать пожилым людям переходить улицу / разрешается;
- Выбегать на проезжую часть /запрещается;
- Переходить дорогу на зеленый свет /разрешается;
- Уважать правила дорожного движения /разрешается;
- Кататься на велосипеде без шлема /запрещается;
- Переходя дорогу посмотреть сначала налево, затем направо /разрешается;
- переходить дорогу только по пешеходному переходу /разрешается.

**(Дети Встали полукругом)**

**Игра «Передай жезл» (справа налево, слева направо)**

Его мы с вами будем передавать по кругу игроку слева, принимать жезл правой рукой, переложить в левую и передать другому участнику. Передача идёт под музыку. Как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое правило дорожного движения. Замешкавшийся или неверно назвавший дорожное правило выбывает из игры. Побеждает последний оставшийся игрок.

**Заключение:**

Музыкальная физминутка «Светофор».



**Золотарёва Наталья Викторовна,**

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 2», г. Черемхово, Иркутская область

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Современное российское общество вышло сегодня на тот рубеж развития, на котором ясно осознается потребность в таких качествах личности, как ее духовность, стремление к поиску истины, способность творить прекрасное.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», с требованиями ФГОС дошкольного образования в настоящее время возникает острая необходимость в новых подходах к формированию общей культуры личности детей дошкольного возраста, в том числе развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Традиционные подходы к развитию художественно-творческих способностей детей предполагают ведущую роль педагога, который определяет не только тему, но и материалы, способ, технические приемы изображения, что препятствует реализации одного из основных принципов ФГОС ДО, а именно обеспечения субъективной позиции ребенка в образовательном процессе, при которой ребенок становится активным в выборе содержания своего образования (ФГОС ДО п.1.4.).

Наблюдения за ребятами нашей группы показывают, что все ребята проявляют интерес к рисованию. Наряду с этим, дети не проявляют инициативы и самостоятельности в выборе тематики и сюжета рисунков, способов и средств изображения. Встречаются случаи, когда ребенок совсем отказывается от рисования, поскольку проявляет неуверенность в своих способностях и возможностях или рисунок не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Опыт показывает, что дети испытывают интерес, эмоциональный подъем, тогда, когда им позволяют свободно действовать, выражать себя в деятельности, что является мотивом для творческой активности. Поэтому мы большое внимание уделяем развитию художественно-творческих способностей детей именно в самостоятельной деятельности.

Передо мной встала непростая задача: определить формы, методы, приемы и средства работы, позволяющие с одной стороны, сохранить уникальность личности, с другой – влиять на темп, характер и динамику ее художественно-творческого развития.

Так появилась идея создать «Творческую мастерскую» прямо в нашей группе. «Творческая мастерская» – образовательная площадка группы, где главные лица – дети. А мы – педагоги и родители действуем по определенным правилам:

1. Дети сами определяют каким видом изобразительной деятельности они будут заниматься в мастерской (рисование, лепка, аппликация).
2. Дети сами определяют тему (идею).
3. Дети самостоятельно выбирают материалы для воплощения замысла.

Результатом деятельности в мастерской не обязательно должен быть готовый творческий продукт, ребенок может просто заниматься исследованием материалов, рассматриванием альбомов, прослушиванием музыки и т.п.

В работе с детьми мы используем интересные и необычные методы, которые развивают их творческие способности:

1. Графическое повествование (во время чтения сказки или рассказа ребята делают какие-либо зарисовки);
2. Несерьезные правила (предлагаем ребятам нарисовать привычные им предметы необычным цветом);
3. Демонстрация образцов (знакомим детей с разными техниками и приемами изображения);
4. Методы, вызывающие эмоциональную активность (дидактические игры, воображаемая ситуация, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка).

Эти методы дают детям возможность выразить себя и проявить инициативу, а мы в свою очередь ориентируемся на выбор детей.

Так как игра является основным видом деятельности ребёнка, мы используем различные игровые ситуации, что способствует формированию устойчивого интереса детей к творчеству и уверенности в своих возможностях: «Страна волшебных красок»; «Сказочные герои»; «Ожившая скульптура»; «Построй дом»; «Найди одинаковые узоры»; «Собери матрешек вместе»; «Дорисуй-ка» («Скопируй», «Угадай линию»); Игры-парадоксы; «Мозаика из тайников»; «Плетем паутину»; «Свет и тень».

Разнообразные нетрадиционные техники: граттаж, монотипия, пальцеграфия, ниткография, выдувание, рисование солью, техника Эбру, пластилинография, рисование воском и другие техники, используемые нами в работе, не только способствуют созданию атмосферы непринужденности, открытости, дают эмоционально положительный эффект, но и развивают познавательную активность детей, интерес к опытно-экспериментальной деятельности. Дошкольники создают новое, оригинальное, воплощая свой замысел. Особенно ребятам нравится техника Эбру-искусство рисования на воде. Рисование на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но можно точно сказать, что эта техника зародилась в Азии, а потом постепенно появилась и в Европе. В переводе слово «Эбру» – это «облачный», «волнообразный». В Европе рисунки «Эбру» называли – «турецкая бумага» или «мраморная бумага». Суть этой техники сводится к тому, что у жидкостей разная плотность и нерастворяющиеся краски не тонут, они удерживаются на воде и создавая тонкую пленку, которую затем легко можно перенести на бумагу, поместив её на несколько секунд на поверхность. Когда мы знакомили ребят с этой техникой, они были в восторге. Ребята выражали свой восторг словами «чудо», «волшебство», «сказочные картинки». Ребята выполнили в этой технике множество работ «Листопад», «Опавшие листья в озере», «Золотые деревья», «Путешествие в глубины космоса».

Творческую мастерскую могут посещать как все дети одновременно во время занятия, так и по желанию в течение всего дня.

Так как в нашем детском саду работа строится по тематическим неделям, поэтому и работа в творческой мастерской предполагает продолжение определённой тематики. Но что именно будут делать дети, решают только они сами. Мы стараемся создавать условия для самостоятельного поиска решения поставленной творческой задачи. Используя игровые ситуации, мы лишь помогаем ориентироваться в этом поиске, создаем оптимальные условия для зарождения

замысла. Для создания именно творческой атмосферы в мастерской мы стараемся способствовать появлению импульса творческой идеи: читаем сказки, рассказы, стихи, слушаем музыку, рассматриваем книги, знакомимся с творчеством художников – иллюстраторов, оформляем временные выставки или мини-музеи. Самым интересным для наших ребят был музей керамических изделий. Много интересных экспонатов для музея принесли дети и родители. В данный момент их численность пополняется изделиями, изготовленными детьми. Ребята могут брать экспонаты из музея поиграть, смастерить похожий из глины или пластилина или нарисовать. Креативная идея не может возникнуть в результате тщательных размышлений, поэтому в мастерской дети имеют доступ к различным материалам, чтобы выбрать из них подходящий или просто поиграть с ним. Дети сами выбирают тему для работы в мастерской, помогают смешивать краски, подбирать материалы, готовить бумагу. Иногда, после чтения сказки или рассказа, ребятам хочется увидеть их персонажей и поиграть с ними. Тогда они изготавливают кукол-персонажей. Таким образом у нас пополнился центр театра новыми атрибутами. У нас есть кукольный домик для бумажных кукол, мебель в который дети сделали сами. Многих кукол и кукольные платья тоже изготовили сами ребята.

В работе нашей мастерской активное участие принимают родители. Вместе с родителями и детьми мы изготовили альбомы «Нетрадиционные техники рисования», «Виды искусства», компьютерные презентации по художественному творчеству, изготовили дидактические игры. Некоторые родители, интересуясь деятельностью детей, посещают мастер-классы, создают вместе творческие работы дома.

Каждый вид творческой деятельности требует своей организации пространства. Все предметы в помещении, особенности их расположения должны вдохновлять детей на новые идеи. Поэтому мы руководствуемся девизом: «Все предметы должны вдохновлять», а главным правилом служит принцип ФГОС, что все дети являются равноправными участниками творческого процесса. Мы стараемся создать такие условия, чтобы дети могли творить везде. С этой целью у нас установлены мольберты, есть маркерная доска, кронштейн с рулоном бумаги, разные виды изобразительных материалов и материалы для нетрадиционного рисования.

Так же мы постарались устроить индивидуальное пространство для каждого ребёнка, где он может спрятать свой «секретик», которым он потом поделится с мамой или другом. Для этого мы использовали ширму, на которую поместили кармашки. У каждого ребенка есть личная папка с творческим набором. Есть коробки, куда дети могут приносить разные материалы для работы (интересные пуговицы, шишки, ракушки, лоскутки и т.п.). Материалы дети используют для своего творчества и делятся друг с другом.

Мы стараемся создать ситуацию успеха для каждого ребёнка. Ребята сами размещают свои работы на выставках. Так же мы организуем и персональные выставки. Работы наших ребят используются для оформления vestibule.

Работа творческой мастерской продолжается, но мы уже замечаем положительные результаты. Больше родителей стало проявлять интерес к творческой мастерской. Они стали поддерживать ребят, рисовать вместе дома. У детей исчез страх к тому, что они не смогут воплотить в своей работе задуманное. У них появилась уверенность в своих творческих возможностях. Наши ребята принимают участие в конкурсах и добиваются отличных результатов.

**Зотова Екатерина Геннадьевна,**

учитель-дефектолог;

**Лукьянова Маргарита Васильевна,**

учитель-логопед,

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 8», г.о. Подольск, Московская область

## **УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И КОРРЕКЦИЮ НЕДОСТАТКОВ ЧТЕНИЯ**

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков чтения.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон, которую называем мозолистое тело.

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

Для детей со специфическими нарушениями чтения и письма характерна выраженная неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций. Трудности в обучении такого типа возникают в связи с незрелостью определенных функций, дисгармонией созревания головного мозга, нарушением межполушарного взаимодействия.

При дислексии страдает способность к вербализации пространственных представлений, обнаруживается незрелость изобразительно-графических навыков, слабость вербально-логического мышления и дефицит сукцессивных функций.

**Сукцессивные функции** – это операции различения, запоминания, воспроизведения временных и пространственных последовательностей, вербальных стимулов, действий, звуковых ритмов, изображений, предъявляемых в определенной последовательности. Перечисленные расстройства чаще наблюдаются при поражениях у детей левого полушария.

У детей с ЗПР в большей степени снижена активность левого полушария, а нарушение межполушарного взаимодействия проявляется выраженным изменением передачи сенсорной информации из левого полушария в правое. По-

этому в коррекционной работе необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения.

**Кинезиология** – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Истоки кинезиологии, как науки, следует искать почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности. Так, древнекитайская философская система Конфуция (около 2700 года до н.э.) демонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Сходные элементы содержала древнеиндийская йога, основной целью которой было обретение высших психофизических способностей. Искуснейший врач Греции Гиппократ, родившийся в 460 году н.э., также пользовался кинезиотерапией. Секрет красоты и молодости Клеопатры заключался в том, что она на протяжении всей жизни использовала кинезиологические упражнения, за счет которых поддерживала свой мозг в активном состоянии. Известно, что старение организма начинается со старения мозга. Поддерживая мозг в состоянии молодости, мы не позволяем стариться всему телу.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики. В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребенка исчезают явления дислексии, развиваются межполушарные связи, улучшаются память, концентрация внимания, пространственные представления. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

В своей работе с детьми мы используем кинезиологические упражнения А.Л. Сиротюк.

#### **Упражнения и игры на развитие межполушарного взаимодействия**

1. Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.
2. Кулак-ребро-ладонь, теперь ребро кулак ладонь.
3. Домик. Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.
4. Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и встряхните.
5. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.
6. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение проделайте с другой рукой.
7. Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.
8. Клад. В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентиру-

ясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».

9. Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.

10. Закройте глаза. Попробуйте опознать небольшой предмет, который дадут вам в руку. Другой рукой нарисуйте его на бумаге (пропишите в воздухе).

11. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуйте, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обеих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

12. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

13. Лезгинка. Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.

14. Ухо – нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

15. Поза Наполеона. Обхватываем себя руками, меняя то правую, то левую руки в верхнем и нижнем положении.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Данные методики позволяют выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей деятельности его мозга. Следует отметить, что эти методы не требуют материальных затрат, удобны в применении, органично вписываются в структуру занятий, а главное – обучающиеся выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации в обучении.

#### **Список литературы:**

1. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб., 1997.
2. Безруких М.В. Леворукий ребенок в школе и дома. – Екатеринбург, 1998.
3. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. – М., 1999.
4. Любимова В. «Кинезиология, или природная мудрость тела», «Невский проспект». – СПб., 2005.
5. Межполушарное взаимодействие: хрестоматия под ред. Семенович А.В., Ковязиной М.С. – М.: Генезис, 2018.

6. Таштандинова Ю.П. Кинезиологические методы в коррекции обучения и оздоровлении дошкольников и младших школьников // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 523-526. – URL <https://moluch.ru/archive/128/35542/>
7. Шанина Т.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. – М., 1999.

**Зотова Ольга Михайловна,**

*инструктор по физической культуре,*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад №44 Советского района Волгограда»*

## **ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПЛАНИРОВАНИЮ НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

Для того чтобы чувствовать себя успешным в жизни, человек должен владеть информацией, знаниями, умением системно думать об окружающей его действительности, быть самостоятельным, уметь решать поставленные перед ним задачи, составлять план решения задач, иметь свой жизненный план. Однако, почему же вокруг так много людей не самостоятельных, не способных своевременно, не оглядываясь на других, принимать нужное решение. Видимо с детства их не научили планировать свою деятельность, а сами они не смогли осознать важность планирования. Умение планировать собственную деятельность необходимо ребенку уже в дошкольном возрасте, чтобы быть самостоятельным, организованным, собранным, регулировать свое поведение. Анализ дошкольных образовательных программ показал, что начиная со старшего возраста, перед детьми ставятся задачи, направленные на формирование у них способности к планированию. В исследованиях различных авторов планирование рассматривается с разных позиций. Проанализировав программы дошкольного воспитания, наш педагогический коллектив разработал технологию, которая помогает детям, научиться планировать свою деятельность, а значит, воспитывает такие необходимые качества как: активность, самостоятельность, инициативность творчество. Данную технологию мы используем на физкультурных занятиях.

На первом этапе мы познакомили детей с алгоритмом действий, это дало возможность детям понять, что они делают, правильно или нет, какой вывод они могут сделать по завершении работы. Мы разъяснили детям каждый шаг, чтобы в дальнейшем они понимали, как и когда следует поступать.

Как это работает? Вниманию детей представляется экран (планер), на котором схематично по средствам карточек (большие белые карточки со словами, изображениями и знаками) отражено перспективное планирование основных движений на месяц, понедельно (в соответствии с планом инструктора по физической культуре).

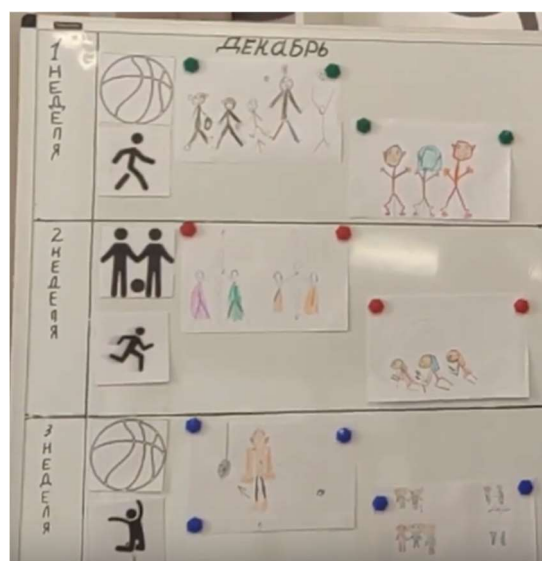
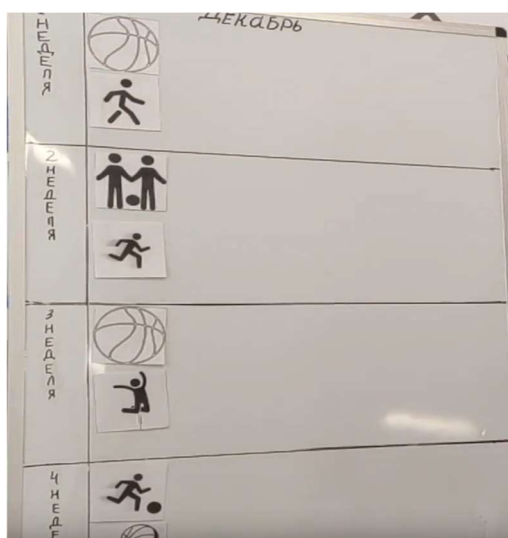
В дальнейшем карточки остаются на экране в течение месяца, дети могут подходить к экрану, когда им хочется. В свободное от занятий время дети изучают план, обсуждают и вносят свои предложения. В начале обучения карточки довольно наглядно показывали детям что им предстояло делать, постепенно, карточки несли всё меньше информации, и детям приходилось самостоятельно

продумывать способы выполнения того или иного движения. (Например: в начале обучения детям представлялась карточка с изображением ребёнка с мячом, и стрелками, указывающими направление движения мяча, в конце года на карточке изображался только мяч). Затем дети получают задания, изобразить основные движения в соответствии с планом, каждый ребёнок придумывает способ выполнения основных движений, или игры, но игра должна включать в себя те движения, которые дети придумали.

Педагог осуществляет так называемый «включенный контроль», беседует с детьми, оценивает их, корректирует, помогает и направляет. После рисования дети приступают к «защите», они рассказывают, как нужно выполнить то, что они задумали, или правила игры, которую они придумали самостоятельно. На первом этапе обучения дети делились на команды, и каждая команда придумывала движения на одну неделю. В процессе работы практика показала, что дети могут самостоятельно выбрать то, что им больше нравится. Затем дети укрепляют свои работы на экран – планер и в течение месяца занимаются в физкультурном зале в соответствии с тем планом, который они сами придумали и составили. Такая методика имеет ряд положительных моментов. Так, на занятии задействована вся группа, увеличивается разнообразие форм и средств, которые повышают и стимулируют любую, в т.ч. творческую активность воспитанников. Детям, хотя бы они этого или нет, приходится учиться думать самостоятельно, отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваться мнениями. У них развивается устная речь, коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность, повышается мотивация к изучаемому предмету, что ведёт к более эффективному освоению образовательной программы.

В результате используемой нами технологии дети учатся анализировать и рассуждать, принимать решения и отвечать за них, работать в команде, быть усидчивым и уметь концентрировать внимание. У детей развивается кругозор.

Спасибо за внимание, желаем Вам, творческих успехов в Вашей профессиональной деятельности.







### **Список литературы:**

1. Воронова Е.В. Воспитание дисциплинированности у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах.
2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / Н.В. Микляева [и др.]; под ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 450 с.

### ***Иванова Елена Владимировна.***

*воспитатель высшей квалификационной категории,  
МАДОУ – детского сада «Колосок», р.п. Краснообск,  
Новосибирский район, Новосибирская область*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Чтобы любить свою Родину, надо её знать. Воспитание любви и уважения к родному поселку, краю является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Важно, чтобы ребенок уже с раннего возраста почувствовал личную связь с родным краем, ответственность за родную землю и ее будущее.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной рабочей программой воспитания, как структурным компонентом образовательной программы предполагается, что на этапе завершения дошкольного образования у детей в соответствии с возрастными особенностями возможны следующие достижения: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории. Сформированы первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, ребенок любит свою родину и испыты-

вает привязанность к родному дому, семье, близким. Сформированы ценности Родины и природы. Этих целевых ориентиров можно достигнуть в процессе работы по краеведческому образованию дошкольников.

Актуальность данной темы обусловлена не только требованиями ФГОС ДО и введением в действие ФОП ДО с рабочей программой воспитания, но в первую очередь тем, что современные дети, имеют низкий уровень знаний о родном крае, его культурных объектах, наблюдается неустойчивость интереса к предметам родной культуры, у большинства детей недостаточно сформированы знания о традициях, праздниках, о красоте родного края, о видах трудовой деятельности взрослых, характерных для местности, в которой живем; наблюдается неумение использовать знания о родном крае в игровой деятельности.

Этапность работы по ознакомлению с родным краем основана на возрастном разделении и опирается на принципы доступности, природосообразности, систематичности, регионального компонента.

В младшей группе дети знакомятся с устройством и структурой детского сада, с сотрудниками, профессиями. Используются рассказы детей о своей семье. Происходит знакомство с улицей, на которой расположен детский сад, с близлежащей школой. Воспитанникам даётся представление о природе Новосибирской области, ее разнообразии, особенностях, условиях произрастания растений, о грибах и ягодах. Формируются элементарные знания о животном мире, условиях обитания животных и птиц.

Начинается работа по знакомству с фольклором (сказки, пословицы, загадки), подвижными играми, изделиями народных промыслов.

В средней группе продолжается работа с детьми по знакомству с родным поселком Краснообск, его инфраструктурой, названием улиц, домашним адресом, достопримечательностями, объектами социальной сферы. А также знакомство с его знаменитыми людьми. Продолжается работа по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.

В старшей группе содержание работы по ознакомлению с родным краем усложняется. Дети знакомятся с климатическими особенностями Новосибирского района, историей родного края, его прошлым и настоящим, достопримечательностями города Новосибирска, как близлежащего регионального центра, с достопримечательностями Новосибирского района и Новосибирской области, его гербом, флагом.

Много внимания уделяется знакомству с фольклором, праздниками (экологическими), народными играми, историческими традициями.

Расширяются задачи по ознакомлению с растительным и животным миром Новосибирской области, разнообразием растений, лекарственными растениями; условиями обитания животных. Происходит ознакомление с «Красной книгой Новосибирской области».

Продолжается знакомство с сельскохозяйственными профессиями и особенностями сельскохозяйственной и животноводческой деятельности, так как Новосибирский район объединяет сельские поселения с ведущим сельскохозяйственным производством, а сам поселок, в котором мы живем основан благодаря созданию Сибирского отделения сельскохозяйственной академии и основными профессиями в поселке являются профессии, связанные с изучением и разработкой научных технологий в области сельского хозяйства.

В подготовительной группе развивается и совершенствуется работа по всем разделам, с усложнением содержания. Расширяются знания о родном крае, формируются представления о погодных климатических особенностях малой родины, сезонных изменениях в природе. Дети более широко знакомятся с историей возникновения, развития и особенностями города Новосибирска и области, его достопримечательностями, геральдикой.

Углубляется работа по ознакомлению с культурно-национальными особенностями, обычаями, бытом, традиционными занятиями, фольклором народов Сибири.

Много внимания уделяется растительному миру Новосибирской области (его разнообразие и возобновляемость, зависимость от окружающей среды); животному миру (звери, птицы, рыбы, насекомые; особенности внешнего вида, поведения, зависимость от среды обитания).

Предлагаемый детям материал в центрах должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков. Располагается он в группе в центре краеведения.

Работа в центре краеведения способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю, городу, стране, формируя чувство гордости за родной край, за достижения своих земляков

В зависимости от темы, цели занятия, времени проведения меняется его форма. Занятия по ознакомлению детей с историей города, поселка, проводятся в краеведческом музее детского сада. Ознакомление с растительным миром происходит в путешествии, «зимнем саду» детского сада и на маршруте эко поезда по территории детского сада. Беседы используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы: «Почему в городе болеют растения?», «Как узнать, что человек любит свой поселок?», «Что бы ты сделал, если был бы Главой поселка?» и др. Экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием поселка. Праздники, развлечения – народные, обрядовые, посиделки, день рождения поселка, района. Знакомство с культурой и традициями нашего народа, поселка, города. Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропа – эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир.

В своей работе по данному направлению использую материалы краеведческого музея детского сада, в котором расположены экспонаты, в том числе сделанные сотрудниками детского сада и родителями воспитанников. Для знакомства с природой поселка и Новосибирского района изданы альманахи «Растения Новосибирского района», «Животные Новосибирского района», «Красная книга Новосибирского района», «Виды парка им. И.И. Синягина», «Спортсмены Новосибирского района», «Творческие люди Краснообска». В музее, в который можно прийти с ребятами в любой день, даже во время перехода из группы в зал на занятия по физкультуре и музыке есть макет нашего поселка, который сделали воспитанники совместно с родителями, расположены символы поселка, района и области, фотогалерея интересных достопримечательностей города Новосибирска и р.п Краснообска, собрана подборка книг, авторами которых являются поэты и научные работники нашего поселка.

Мы с воспитанниками принимали участие в создании выставки природных достопримечательностей Новосибирской области. Так в музее появилась Барсуковская пещера, выполненная из природных материалов, Карпысакский и Линецкий водопады, макет географического центра России, находящегося в Новосибирске – Часовня Николая Чудотворца. С детьми разработали маршрут путешествия по театрам Новосибирска. Многие дети совершили с родителями поездки в эти интересные места рядом со своим местом жительства и получили неизгладимые впечатления от сочетания доступности и природной красоты.

Такая деятельность, прошедшая через руки и сердце ребенка, несомненно оставляет неизгладимый след в душах детей и формирует позицию наследника традиций и культуры, защитника и создателя. Ведь то что близко, что можно увидеть каждый день – всегда более понятно. А из этого понимания и осознания любви к родному краю формируется уже и любовь к Отечеству, к России в целом, воспитывается гражданский патриотизм.

***Иванова Полина Андреевна,***

*учитель высшей квалификационной категории;*

***Литвинова Диана Александровна,***

*учитель высшей квалификационной категории,*

*ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат», г. Асбест, Свердловская область*

## **ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕКАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Процесс обучения русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями имеет специфику, обусловленную психофизическими особенностями контингента обучающихся. Дети с умственной отсталостью отличаются низкой познавательной активностью, отсутствием интереса к изучению родного языка, крайне ограниченным словарным запасом, недоразвитием всех психических процессов. Поэтому, одной из задач обучения детей с ментальными нарушениями является развитие связной устной речи, активизация пассивного словаря обучающихся, обогащение словаря новыми словами и выражениями, введение их в самостоятельную речь, а также развитие положительной учебной мотивации и интереса к русскому языку.

Благодаря применению современных образовательных технологий процесс обучения русскому языку становится интереснее, активнее, результативнее и эффективнее.

В ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат» уделяется большое внимание поиску и внедрению в образовательный процесс инновационных технологий, направленных на более качественное усвоение обучающимися с интеллектуальными нарушениями предметных знаний по основным предметам школьной программы. Традиционным стало ежегодное проведение предметных недель, декад, месячников, включающих в себя мероприятия урочной и внеурочной деятельности по предмету.

Мы, как учителя русского языка 5-9-х классов, свою декаду решили назвать «Такие разные слова...». Название выбрано не случайно, так как именно слово

является основной единицей языка. Выполняя номинативную функцию, слово называет предметы, явления, признаки, действия, чувства, события и отвлеченные понятия. После построения слов в предложение оно приобретает возможность осуществлять коммуникативную роль речи. Так, Выготский Л.С., в своих трудах утверждал, что слово представляет собой единство мышления и речи, что «мысль не выражается, но совершается в слове» [5].

Цель декады «Такие разные слова...»: повышение учебной мотивации и интереса обучающихся с легкой умственной отсталостью к родному языку.

Задачи проекта:

- расширять представления обучающихся о современном русском языке;
- повышать положительную учебную мотивацию и интерес к изучению родного языка;
- способствовать самореализации обучающихся через участие в творческих конкурсах, олимпиадах;
- активизировать и обогащать словарный запас детей;
- вовлекать обучающихся в художественно-творческую деятельность в рамках урочной и внеурочной работы;

Декаду «Такие разные слова...» традиционно начали с линейки открытия. Представленный на линейке план проекта включал разнообразные формы работы с обучающимися: конкурс чтецов, экскурсия в библиотеку, мастер-класс «Изготовление закладки для книг», мега-пазл «Пословицы и поговорки о языке», литературно-музыкальная композиция «С праздником Вас, ветераны» и другие.

Кроме того, в урочную и внеурочную деятельность постоянно включалась работа со словом: толкование слов, подбор слов на определенную тему, работа над выразительным чтением. Так, к Дню матери была оформлена «Мамина азбука», в которой на каждую букву алфавита обучающиеся подобрали прилагательное, характеризующее маму.

Особенно запомнилось воспитанникам посещение реабилитационного центра «Родник», в котором дети выступили с литературно-музыкальной композицией «С праздником Вас, ветераны!» Ребята своими руками изготовили открытки к 23 февраля и 8 Марта со сладким сюрпризом внутри. Ветераны были до слез растроганы подготовленным концертом и открытками, а сами участники с удовольствием рассказывали о посещении центра.

В течение учебного года были два посещения городской библиотеки: «К дню русского языка» и в рамках международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне». Обучающиеся не только внимательно слушали организаторов, но и отвечали полно и последовательно на вопросы по содержанию беседы, что позволило им применять полученные в ходе декады знания в нестандартных ситуациях.

Отдельно необходимо отметить, что мы привлекали обучающихся к участию в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах. Ученики 5-9 классов стали призерами областной олимпиады по творчеству И.А. Крылова, заняли призовые места в областном конкурсе «Зимних красок хоровод», заняли второе и третье места в городском конкурсе «Чудо живого слова», заняли призовые места во всероссийской он-лайн олимпиаде по русскому языку.

Наряду с традиционными формами работы: конкурсы, экскурсии, концерты, мы использовали и новые, современные формы образовательно-воспитательной работы. Квиз – это командная интеллектуально-развлекательная игра, не требующая предварительной подготовки. Эта игра популярна сейчас в России среди молодежи, и она набирает все большую популярность. В квизе «Лето не за горами!» участвовали 5-8 классы в составе команд: «Ириски», «Скрепьши», «Ну, погоди!», «Заводной апельсин» и другие. У всех команд были яркие знаки отличия, созвучные с названием команды и сигнальные карточки со словами «Верю!» и «Не верю!» В игре дети показали свои знания в различных областях школьной программы. Квиз прошел ярко, интересно, стал завершающим мероприятием учебного года.

Декада «Такие разные слова...» была реализована в полном объеме, что позволило достичь следующих результатов:

- обучающиеся получили представления о русском языке, расширяющие рамки школьной программы;
- у учеников повысился интерес к изучению русского языка, что показало анкетирование обучающихся и анализ итоговых оценок;
- дети получили возможность самореализоваться в творческой деятельности, участвуя в различных мероприятиях;
- в образовательный процесс внедрены новые эффективные формы работы;

Все вышесказанное позволяет утверждать, что проведение предметных декад в процессе обучения русскому языку и во внеурочной деятельности позволяет педагогу сделать образовательный процесс более эффективными и результативным, а обучающимся – получить результаты, способствующие успешной социализации.

#### **Список литературы:**

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. – М.: «Владос», 2002.
2. Аксёнова А.К., Галунчикова Н.Г. Развитие речи учащихся уроках грамматики и правописания. – М.: «Просвещение», 2002.
3. Барская Н.М., Нисевич Л.А. Обучение русскому языку в 5-9 классах вспомогательной школы. – М.: «Просвещение», 1992.
4. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. // Народное образование. – 2000. – № 9. – С.177-180.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.:ОГИЗ-СОЦЭКГИЗ, 1934.
6. Инновационные технологии коррекционно-развивающей работы с учащимися: учебно-методическое пособие / [О.П. Капралова, Л.П. Кузма, С.Ф. Олефиренко]. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2012. – 121 с.

***Кадырова Роза Ривгатовна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №181» г. о. Самара*

### **ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период жизни человека. Это время активного познания окружающего, смысла человеческих отношений, осознания себя в предметном и социальном мире, развития

познавательных способностей. А.Н. Леонтьев рассматривал дошкольный возраст как время «фактического складывания будущей личности». Называя первые семь лет жизни периодом «очеловечения», он особо подчеркивал, что именно в это время происходит овладение родовыми человеческими признаками: членораздельной речью, специфическими формами поведения, способностью к продуктивным видам деятельности. Именно в этот период возникает и интенсивно развивается способность к знаковому преобразованию действительности, знаковому мышлению (мышлению человеческого типа). Основным источником социально-исторического опыта для ребенка является семья, с помощью которой он приобретает опыт эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Для психофизического благополучия ребёнка на третьем году жизни как в семье, так и в учреждении дошкольного образования, решающими являются социальные условия жизни: в дошкольном учреждении – это наличие особой системы воспитательно-образовательной работы, личность педагога, развивающая предметно-пространственная среда.

Гармоничное развитие личности ребенка предполагает воспитание всесторонне развитого человека: физически, психологически, интеллектуально. Все эти стороны одинаково важны и всячески дополняют друг друга.

Сенсорное воспитание, т.е. формирование полноценного восприятия детьми окружающей действительности, – основа познания мира, первая ступень накопления чувственного опыта. Успешность физического, психологического, умственного и эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей: насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее; насколько качественно он может оперировать этой информацией; насколько точно эти знания может выразить в речи. Чтобы воспитать гармоничную личность, необходимо развивать не только познавательные процессы, но и «эмоциональный интеллект», личностные качества ребенка. Важным компонентом формирования эмоциональной культуры является взаимодействие педагога с детьми. Оно должно быть основано на личностно-ориентированном и деятельностном подходе. Однако, как справедливо указывали Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, развитию эмоциональной сферы не всегда уделяется достаточное внимание. Формирование «умных эмоций», коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания. Л.С. Выготский отмечал: развитие сенсорных ощущений, эмоциональных впечатлений, а на их основе восприятия в целом, является особенно актуальным. Развитие функции замещения ведет к развитию воображения, формирует игровую деятельность. Разнообразные сенсорные стимулы приобретают определенные игровые значения, тогда ребенку становится легче представить что-либо. Особенно при восприятии художественных текстов. Поэтому предметы заместители имеют огромное значение для формирования устойчивой связи между словом и образом.

Игровая деятельность как ведущий вид деятельности в развитии детей, должна быть соответствующим образом обеспечена. Под этим подразумевается наличие достаточного количества игрушек, игрового дидактического материала и игрового оборудования, игрового пространства, а также целенаправленная деятельность в этом направлении педагогического персонала. В раннем возрасте игрушка относится к основному и неременному средству развития ребенка.

Она оказывает психотерапевтическое и воспитательное воздействие. Овладевая маленькими копиями реальных предметов, каковыми являются игрушки, ребенок вплотную подходит к освоению реального мира. В группах раннего возраста важен правильный подбор игрушек. Но это совсем не значит, что в группах должны быть только игрушки для 2-3 – х летних детей, дети этого возраста любят и умеют играть техническими игрушками, которые помогают развить интерес детей к технике и понять принципы действия различных машин и механизмов. Все игрушки, размещенные в группе, должны быть доступны ребятам. Недоступность их делает среду враждебной детям.

У малышей всегда проблема с уборкой игрушек. Поэтому игрушки среднего размера целесообразно хранить так, как их обычно хранят дома - в корзинах, коробках, на удобно расположенных полках. Создавая игровую зону в групповой, обязательно отведите для нее самое светлое место. Ребенок большую часть времени проводит играя. А свет необходим ему так же, как растению. Доказано, что световой поток, проникая через зрачок в организм ребенка, воздействует на гипоталамус и гипофиз. Эти участки мозга регулируют обменные процессы и рост малыша. К сожалению, часто в зоне окон в яслях стоят столы, а игровая зона расположена у стен.

В игровом пространстве группы нужно оборудовать безопасный мини-стадион, важно, чтобы дети смогли здесь играть, используя оборудование. В игре ребенок повторяет движения бесчисленное количество раз. И процесс физического развития идет быстрее.

В группе раннего возраста обязательно должен быть театр игрушек, представления в котором могли бы разыгрывать сами дети. В совершенный восторг приводит детей «семейный альбом». Куда помещаются семейные фотографии воспитанников с членами семьи. Рассматривание такого альбома способствует формированию представлений о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, формированию чувства гордости за принадлежность к своей фамилии, воспитанию у детей семейно-нравственных ценностей, любви и уважения к семье.

В игровой зоне неплохо завести маленькую песочницу, мини-бассейн, стол с мягкой глиной. Такие занятия не только способствуют развитию мелкой моторики, но и позволяют сбросить накопившееся психоэмоциональное напряжение, что особенно актуально в период адаптации детей к детскому саду. Замечено, что в тех группах, где есть возможность помять глину, поиграть в «рыбалку»-выловить рыбок из воды удочкой, помесить «кашу-малашу» дети гораздо спокойнее и дружелюбнее.

Создавая интерьер группы, очень важно приблизить его к домашнему. В группе, как и в квартире, желательно иметь разнообразную крупногабаритную детскую мебель: стол, стулья, диван, кресла, а также большой мягкий ковёр тёплых тонов. На кровать в спальне можно положить любимую домашнюю игрушку малыша, которую он будет крепко обнимать во время сна.

В стороне от зоны активных движений полезно оборудовать игровой дидактический комплекс, где малыши могут посидеть и поиграть с настольным материалом. Здесь должны быть и несложные технические игрушки. При помощи родителей можно организовать мини-музей «Игрушка-забава». Собранные в нём игрушки с цветным и звуковым эффектом, механические (завод-



ные) игрушки доставят детям огромную радость и будут способствовать сенсорному развитию.

Таким образом, окружающая среда, в которой растет и развивается ребенок, играет огромную роль в формировании его личности. При организации развивающей предметно-пространственной среды важно учитывать возрастные физиологические и психические особенности ребёнка, в том числе повышенную двигательную активность и растущую познавательную деятельность. Предметно-пространственная среда в группах раннего возраста должна обеспечивать всестороннее и гармоничное развитие личности каждого воспитанника.

**Кайданович Светлана Михайловна,**

*методист;*

**Дубинина Анастасия Евгеньевна,**

*воспитатель;*

**Наумова Ольга Константиновна,**

*учитель – логопед,*

*МБОУ «Гимназия № 9» структурное подразделение Детский сад г.о. Тольятти*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ДОО**

Внедрение новых образовательных методов обучения, современных образовательных технологий, способствующих повышению качества образования для различных категорий детей: ребенок с ограниченными возможностями здоровья; ребенок, испытывающий трудности в обучении; гиперактивный ребенок, помогают преодолеть трудности педагогов в организации воспитательно-образовательного процесса в группах комбинированной направленности (дети общеразвивающей направленности и дети с ТНР) и разновозрастных группах (4-6, 5-7 лет), в том числе для детей с ТНР (тяжелые нарушения речи).

Большинство воспитанников с ограниченными возможностями (с ТНР), имеют сопутствующие диагнозы (ЗПР, расстройства аутистического спектра и т.д.), что затрудняет обучение. Около 25% родителей (законных представителей) данной категории детей – не желают видеть и решать проблемы социальной адаптации своих детей.

### **Предпосылки для успешной реализации проекта:**

1. Создание портфеля проекта «Обучение с удовольствием» на уровне ДОО.
2. Готовность педагогов к реализации новых образовательных технологий, применению современных методов и форм обучения.

### **Задачи проекта:**

*1. Внедрить в образовательный процесс новые педагогические технологии, способствующие повышению качества дошкольного образования: технология разноуровневого обучения, ИКТ-технологии, технология интегрированного занятия.*

*Мероприятие 1 «Совершенствование содержания, форм и методов работы с детьми в соответствии с требованиями ФГОС ДО».*

*Мероприятие 2 «Создание условий для развития личности детей с учетом*

индивидуальных особенностей».

2. Создать систему методического сопровождения родителей и педагогов, работающих с категориями детей: ребенок с ограниченными возможностями здоровья, ребенок, испытывающий трудности в обучении, гиперактивный ребенок по реализации воспитательно-образовательного процесса в новых условиях с применением современных образовательных технологий (СОТ).

*Мероприятие 1* «Повышение профессионального уровня работников, обеспечивающих реализацию образовательных программ дошкольного образования».

*Мероприятие 2* «Организация психолого-педагогической поддержки родителей воспитанников».

*Мероприятие 3* «Расширение участия родителей в образовательной деятельности и в управлении ДОУ».

3. Включить проект «Обучение с удовольствием» в Программу развития ОУ на 2024-2026гг.; будут внесены следующие изменения:

в *Мероприятие 1* «Реализация инновационных проектов для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания» – добавить реализацию программы «ПиктоМир» по развитию алгоритмики у старших дошкольников.

в *Мероприятие 3* «Мониторинг и оценка результатов выполнения программных мероприятий по развитию ДОО» – будет проводиться изучение мнения родителей об эффективности реализации новых педагогических технологий; осуществляться подготовка предложений по корректировке процесса управления проектной деятельностью.

Результаты проектной деятельности:

1. Реализованы новые педагогические технологии, способствующие повышению качества дошкольного образования: технология разноуровневого обучения; ИКТ-технологии; технология интегрированного занятия.

2. Внедрена программа «ПиктоМир» по развитию алгоритмики у старших дошкольников».

3. Создана система методического сопровождения родителей и педагогов, работающих с категориями детей: ребенок с ОВЗ, ребенок, испытывающий трудности в обучении, гиперактивный ребенок по реализации воспитательно-образовательного процесса в новых условиях с применением СОТ.

4. Создана система наставничества по модели «педагог-педагог» на уровне дошкольной организации.

Модель функционирования результатов проекта после его завершения:

1. Создание системы наставничества по модели «педагог-педагог» на уровне дошкольной организации.

2. Организация и функционирование новых комбинированных групп (дети с ОВЗ, инклюзия) и разновозрастных групп (4-7 лет).

3. Включение родителей с детьми, испытывающими трудности в освоении программы дошкольного образования, гиперактивных детей, а также с детьми с ОВЗ в воспитательно-образовательный процесс и конкурсные мероприятия.

4. Расширение проекта «Обучение с удовольствием» через внедрение технологий: эмоциональной отзывчивости, игровые технологии для детей с ОВЗ, пассивных и гиперактивных детей и создание системы психолого-педагогического сопровождения семей с данными категориями воспитанников.

### Список литературы:

1. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения / Ковальская Е.В. , Комарова О.А. – 2023. – №11.
2. Управление дошкольным учреждением / С.Д. Сажина. – М.: ТЦ Сфера, 2022.

**Калева Анна Николаевна,**

*учитель – логопед, дефектолог;*

**Кузнецова Ольга Сергеевна,**

*педагог – психолог,*

*МАДОУ «Детский сад № 98», г. Череповец, Вологодская область*

## **КВЕСТ – ИГРА «СЕМЕЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НАВСТРЕЧУ СЧАСТЬЮ»**

**Цель:** формирование ценностных представлений о семье.

**Задачи:**

- включать родителей в систему работы по формированию семейных ценностей;
- расширять знания детей о семье;
- формировать у дошкольников ценностное отношение к семейным традициям;
- формировать понятие о семейных ценностях, нравственное отношение и чувство сопричастности к своей семье;
- развивать творческие способности детей, познавательную активность, навыки работы в команде.

**Ход мероприятия:**

Участникам игры предлагается собрать «Цветок счастья». Для этого им необходимо найти разлетевшиеся лепестки, на которых обозначены основные качества важные для каждого человека и семьи. Данные лепестки играющие получают на станциях, после выполнения заданий. В конце прохождения маршрута команда получает все лепестки и собирает «Цветок счастья».

Капитану команды выдается маршрутный лист, на котором обозначены станции и порядок выполнения заданий.

Всего 8 станций с заданиями:

1. **«Семейный герб».** На данной станции предложены детали для сбора семейного герба. Необходимо собрать целостную картинку.



2. «**Дерево семейных ценностей**». Участники соотносят картинку – символ с предложенной на кроне дерева ценностью. Участникам нужно проанализировать и дать пояснения, чем важна каждая из ценностей.



3. «**Бусы семейных традиций**». Участники выбирают традиции своей семьи, представленные на отдельных бусинах, и прикрепляют их на нить. Рассказывают, какие традиции есть в их семье и почему они так важны для них.



4. «**Собери пословицу**». Участникам предлагаются пословицы на тему «Семья», разделенные пополам. Необходимо найти и правильно соединить начало и конец пословицы, объяснить ее смысл.

5. «**Семейный круг увлечений**». Участникам предлагаются круги двух диаметров, соединенные в центре (круги Луллия), им необходимо соотнести и представить увлечения каждого члена своей семьи (либо одного из членов семьи).





6. «Собери картинку». Играющим (играющему) предлагаются разрезанные карточки, задача – внимательно рассмотреть каждую часть, составить изображение, прикрепляя цветную картинку на фон.

*Усложнение:* играющему предлагается рассмотреть картинку – образец и запомнить ее. Далее картинка – образец убирается и ребенок (дети) составляет изображение по памяти.

После сбора картинки играющие придумывают рассказ по заданному сюжету.

7. «Круг обязанностей». Участникам предлагаются круги двух диаметров, соединенные в центре (круги Луллия), им необходимо для каждого члена семьи /для одного или нескольких членов семьи (по заданию педагога) определить круг обязанностей.

8. «Семейный лабиринт». Игрокам раздаются карточки, и предлагается пройти лабиринт. Ребенок может двигать по листу пальцем либо вести линию маркером. В конечной точке ребенок присоединяет подвижный элемент к полю. *Пример заданий:*

• Помогите папе заехать за сыном в детский сад, а потом они вместе едут забирать маму из магазина, чтобы помочь с сумками.

• Помогите бабушке встретить внука со школы, чтобы вместе отнести лекарства бабушке.

• Помогите папе добраться до дома бабушки, чтобы помочь с ремонтом.



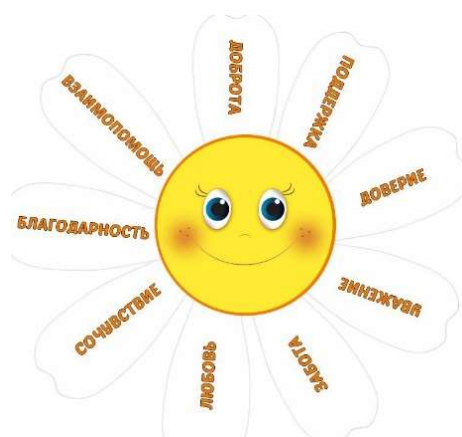
Итог мероприятия.

Команды собирают из лепестков, полученных за выполнение заданий, цветок.

Данный цветок содержит основные важные характеристики и ценности семьи.

Проводится итоговая игра «Семейная пирамида».

В центр цветка участники по очереди кладут свою ладонь поверх другой ладони, называя при этом, что или кого он любит. Итогом игры должна получиться высокая пирамида как знак того, что мы любимы и умеем любить сами.



**Капина Татьяна Юрьевна,**

музыкальный руководитель,

МБДОУ «ЦРР – д/с №44 «Росинка» г. Альметьевска», Республика Татарстан

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую.

Музыкальные занятия занимают особое место в ряду всех остальных. Именно на основе высокохудожественной музыки, в общении с ней развитие ребенка идет по качественно иному пути. Поэтому перед педагогами-музыкантами стоят вопросы: как сделать, чтобы занятия стали интересней, насыщенней, давали бы детям возможность активного участия в ходе занятия. Поэтому нормой музыкальной жизни в детском саду становятся инновационные технологии проведения занятия.

### **«Body percussion» в музыкальной деятельности дошкольников».**

Body Percussion (перкуссия тела – «тело-барабан») – техника владения своим телом как «музыкальным инструментом». Такая техника помогает ребёнку не просто услышать, а прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя.

Звучащие жесты – это звуки человеческого тела, которые являются первым музыкальным инструментом. К ним относятся:

- ✓ хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- ✓ шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
- ✓ прыжки (всей стопой, пяткой, носком);
- ✓ щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).



Подобная элементарная музыка тела хороша тем, что ее может освоить каждый. Музыка тела доступна для всех с раннего возраста. Звучащие жесты идеальны для начального этапа ритмического обучения, так как всегда находятся «под рукой».

Благодаря тесной взаимосвязи речи, музыки и жестов на начальном этапе развивается музыкальный слух, память, внимание, ритмичность.

### **Игры со звуком и голосом для развития детского творчества**

Информация о звучащем инструменте поступает в мозг через три модальности:

1. визуальную (вижу, как выглядит предмет),
2. аудиальную (слышу, как звучит),
3. кинестетическую (ощущаю прикосновением, способом звукоизвлечения).

Во время организации процесса музицирования с детьми необходимо придерживаться следующих задач:

- ✓ изучать свойства звучащих предметов;
- ✓ формировать опыт звуковых ощущений;
- ✓ исследовать способы звукоизвлечения и приобретать навыки игры на инструменте;
- ✓ развивать потребности самовыражения через звук.

Важным фактором воздействия музыкальных инструментов на детей является прямая зависимость между физической деятельностью и образованием звука. Инструментальное музицирование как средство обучения игре на музыкальных инструментах открывает для ребёнка мир звуков.

Знакомство с самодельными музыкальными инструментами и умение играть на них не только повышает интерес дошкольников к музыкальным занятиям, но и способствует развитию певческих навыков, музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет кругозор, развивает воображение.



**Музыкально – коммуникативная игра «Морское путешествие»**



**Музыкально – коммуникативная игра «Сальса»**

Навыки игры на таких музыкальных инструментах дети приобретают в процессе занимательных игр. В итоге у детей развивается тембровый и звуковысотный слух, развивается потребность самовыражения через звуки инструментов.

После того, как ребенок познакомится с музыкальными инструментами, их устройством, он сам изобретает приемы игры, звукоизвлечения на «своем» инструменте, делает для себя открытие. После такого процесса экспериментально-исследовательской работы, ребенка не мучает вопрос: «А что там внутри?», и

он с удовольствием играет, сочиняет свой ритмический рисунок, «свою» музыку.

### **Ритмодекламация под музыку.**

Ритмодекламация – синтез музыки и поэзии, где текст не поется, а произносится с выразительной интонацией, с соблюдением всех длительностей и пауз, что развивает интонационное мышление, а музыкальный слух взаимодействует с речевым.

Ритм, заложенный в словах и фразах, очень легко усваивается детьми: прихлопывается, прихлопывается, а затем переносится на музыкальные инструменты.

Использование речевых упражнений в сочетании с музыкальными инструментами не только развивает чувство ритма, хорошую артикуляцию, но также вводит детей в мир динамических оттенков и тембрового разнообразия.

Самое главное – это то, что дети незаметно для себя заучивают стихи наизусть и рассказывают их с особым чувством и выражением.

Важным и необходимым является умение педагога воодушевлять детей на игру, создавать игровую атмосферу сказки, загадки, приключения, тайны, волшебства. Это требует артистизма, интонационно-речевой, пластической, мимической выразительности, способности погружать детей в разные эмоциональные состояния.



**Ритмодекламация  
«Я – солдат, иду по лесу»**



**Ритмодекламация  
«Веселые ложки»**



**Ритмодекламация «Бульдозер»**

Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:

- удастся создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;
- дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;
- удастся попасть в «тональность» актуального интереса детей, не придется прибегать к принуждению;



– дети усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития;

– музыкальный руководитель находится в постоянном творческом поиске; процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносят удовольствие и ощущение «отдачи».

Инновационные технологии проведения музыкальных занятий способствуют развитию эмоциональной отзывчивости у детей, музыка для ребенка становится его миром радостных переживаний. Использование всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, а также творческих возможностей ребенка, достигает решения главной цели моей работы и музыкального воспитания в детском саду – научить детей любить и понимать музыку.

**Карачинова Анастасия Анатольевна,**

*учитель-логопед,*

*Детский сад № 83, г. Каменск-Уральский, Свердловская область*

## **КОНСТРУКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «УРОК ВОЛШЕБНИКОВ»**

**Возрастная группа:** 6-7 лет.

**Тема:** «Дифференциация звуков [з] - [с], [з] - [зь]».

**Образовательная область:** «Речевое развитие».

**Форма организации:** подгрупповое занятие.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Планируемый результат:** дети умеют производить длинный, плавный выдох; умеют менять высоту голоса; ребёнок умеет различать на слух звуки [з] – [с] изолированно, слогах, в словах; умеет различать на слух звуки [з] – [зь] изолированно, слогах, в словах; умеет давать сравнительную характеристику согласным звукам [з] – [с]; умеет давать сравнительную характеристику гласным и согласным звукам; умеет правильно произносить звуки [р], [с], [ш], [з]; дети работают активно, проявляют высокую работоспособность, стараются качественно выполнить задания; ребёнок проявляет интерес к изучению звуковой культуры речи; умеет испытывать чувство гордости за свои достижения; активно сотрудничает с взрослым.

**Цель:** совершенствовать умение дифференцировать звуки [з] – [с], [з] – [зь] изолированно, в слогах и в словах под контролем взрослого.

**Задачи:**

*Коррекционно-развивающие*

1. Развивать умение различать на слух звуки [з] – [с] изолированно, в слогах, в словах.

2. Развивать умение различать на слух звуки [з] – [зь] изолированно, в слогах, в словах.

3. Развивать высокую работоспособность и высокое качество выполнения заданий.

*Коррекционно-обучающие*

1. Учить давать сравнительную характеристику согласным звукам [з] - [с].

2. Учить давать сравнительную характеристику гласным и согласным звукам.

3. Учить правильно произносить звуки [р], [с], [ш], [з].

*Коррекционно-воспитательные*

1. Воспитывать чувство гордости за свои достижения.

2. Воспитывать интерес к звуковой культуре речи.

3. Воспитывать умение сотрудничать с взрослым.

**Методы и технологии работы с детьми:** игровая технология, ИКТ, тико-моделирование, практическая деятельность детей, использование элементов АВА-терапии, беседа, создание ситуации успеха, демонстрация изображений цветов.

**Здоровьесберегающие технологии:** артикуляционная гимнастика, гимнастика для глазодвигательных мышц, физ. Минутка с использованием элементов логоритмики, игровые упражнения для развития дыхания и голоса.

**Материалы и оборудование:** карточки к упражнениям артикуляционной гимнастики; кристаллы 30 шт.; фото игрушек, предлагаемых в качестве поощрения; змейка – магнит; водный маркер, магниты для фиксации карточек на доске; аэроболы с шариками по количеству детей; игрушка «Веселый дятел»; светящаяся «волшебная» палочка; карточки с изображением букв А, О, У, Ы, С, З; конструктор «Тико – грамматика» по количеству детей; игрушки в качестве поощрений по количеству детей; аудиозапись звуков стучащего дятла, фото косы, козы, лисы, девочек, зимы, розы, росы, дуба, зуба; музыка «Волшебство», интерактивная доска.

**Учебно-методический комплект:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: текст документа от 17 октября 2013 года.

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития с 4 до 7 (8) лет.

3. «Программа воспитания и обучения детей с задержкой психического развития» Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина, С. Ю. Кондратьева, И. Н. Лебедева, Е. А. Логинова, Л. В. Лопатина, Н. А. Ноткина, Т. С. Овчинникова, Н. Н. Яковлева.

4. «Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.

5. Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Развитие речевого восприятия 6-8 лет», Мозаика-синтез, Москва, 2022.

Этапы деятельности	Содержание деятельности педагога	Действия, деятельность детей
Организационный момент 2 мин.	Приветствие. Рассказ о том, что сегодня не простое занятие, а волшебное. Дети будут учиться создавать волшебство и станут волшебниками. Ориентировка детей на то, что за каждое вы-	Каждый ребенок выбирает игрушку, которую желает получить за 5 кристаллов.

	<p>полненное задание они будут получать по 1 волшебному кристаллу.</p> <p>- На занятии будет 5 заданий и кто соберет все 5 кристаллов получит желаемую игрушку. Не забывайте, что только 5 кристаллов смогут превратиться в игрушку! (На доске сетка с пятью ячейками для обозначения каждого кристалла).</p>	
<p>Основная часть</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>3 мин.</p>	<p>- Волшебная красавица змейка поможет нам попасть в волшебную страну по волшебной дорожке. Она покажет нам путь, выполняйте упражнения, которые будут попадаться нам на пути.</p> <p>Педагог напоминает и подсказывает правильные артикуляционные позы упражнений.</p>	<p>Дети выполняют упражнения:</p> <p>Лопата, Лягушонок, Хоботок, Бублик, Качели, Вкусное варенье, Лошадка, Маляр, Чистим зубки, Горка.</p>
<p>2. Упражнение «Летающие шарики».</p> <p>3 мин.</p>	<p>Педагог напоминает, что выдох должен быть плавным, долгим.</p>	<p>Ребёнок поднимает руку и спрашивает у гостей: «Дорогие гости, скажите могут ли в нашем кабинете летать предметы? А вы можете заставить летать предметы? А мы можем!»</p>
<p>3. Упражнение «Дятел»</p> <p>Автоматизация звуков Р, С, Ш</p> <p>2 мин.</p>	<p>Педагог включает аудиозапись звука дятла в лесу.</p> <p>- Что это за звук? Кто это? Зачем дятлы стучат по деревьям своим сильным клювом?</p> <p>К нам из волшебного леса прилетел вот такой смешной дятел! Давайте поможем дятлу, вместе с ним полечим деревья.</p> <p>За помощь дятлу вы все получаете по волшебному кристаллу!</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети выполняют упражнение.</p>
<p>4. Гимнастика для глазодвигательных мышц</p> <p>2 мин</p>	<p>- Посмотрите, какую волшебную палочку нам принес дятел. Давайте с ней поиграем!</p>	<p>Дети выполняют упражнения:</p> <p>А-О-У-Ы. (движение глазами по диагонали).</p> <p>Качели (И-И-И) (Движение глазами по полукругу вправо и влево).</p> <p>Окошечко (А-А-А) (Движение глазами по кругу вправо и влево).</p> <p>Бублик (О-О-О) (Движение глазами по овальной траектории вправо и влево).</p>
<p>5. Сравнительная характеристика</p>	<p>Педагог загадывает загадки:</p> <p>- Какая буква похожа на цифру 3?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p>

<p>звуков З, С. 3 мин.</p>	<p>Какая буква похожа на месяц? Выставляет на доску буквы З и С. Звуки З и С гласные или согласные? Почему? Чем отличаются звуки З и С? Давайте проверим. Ладонка чувствует звоночек в звуке С? Ладонка чувствует звоночек в звуке З? А еще звук З каким может быть? Посмотрите, карточки зеленого и синего цвета, о чем нам говорят? Дети получают в качестве поощрения по второму кристаллу.</p>	<p>Дети проверяют звук З и С с помощью ладони и делают выводы, какой звук звонкий, а какой глухой.</p>
<p>6. Игра «Передай звук» Закрепление понятий гласных и согласных звуков. 3 мин.</p>	<p>Педагог напоминает правила игры. Акцентирует внимание детей на том, что выбывший из игры становится наблюдателем и помощником. Дети получают в качестве поощрения по третьему кристаллу.</p>	<p>Дети называют гласные буквы, потом согласные.</p>
<p>7. Развитие фонематического слуха и восприятия. 5 мин.</p>	<p>Педагог просит взять синие и зеленые карточки и поднимать тогда, когда дети услышат нужный звук. (З-ЗЬ) Педагог просит найти карточки с буквами С и З и поднимать тогда, когда дети услышат нужный звук. (З-С). Дети получают в качестве поощрения по четвертому кристаллу.</p>	<p>Дети поднимают синие или зеленые карточки. Дети находят карточки с буквами С и З. Дети поднимают карточки с буквами С или З.</p>
<p>8. Физ.минутка «В огороде, за забором». 2 мин</p>	<p>Педагог предлагает детям встать около своих столов и рассказать стихотворение про огород.</p>	<p>Дети рассказывают стихотворение и сопровождают слова жестами.</p>
<p>9. Игра «Волшебные звуки» Развитие звукового анализа и синтеза. Расширение активного словаря. 5 мин.</p>	<p>- В нашей волшебной стране не только мы с вами волшебники, но и буквы у нас волшебные. Они умеют превращать одно слово в другое. Хотите узнать, как они это делают? Закрывают глаза. Педагог выкладывает слово «коза» и включает на экране изображение козы. Просит детей прочитать слово. Затем приглашает ребенка и просит заменить букву З на букву С. Включает на экране изображение косы. И спрашивает, какое слово получилось. Аналогично анализируют пары слов: лиса-Лиза, коза-коса, зима-Сима, суп-зуб, роза-роса. Дети получают в качестве поощрения по пятому кристаллу, и педагог ставит цифру 5 в последнюю клеточку.</p>	<p>Дети находят в слове нужную букву и заменяют ее на заданную.</p>
<p>10. Заключительная часть</p>	<p>- Итак, ребята, мы выполнили все 5 заданий! А все ли набрали по 5 волшебных кристаллов? Посчитайте! Ну что ж пришло время волшебным кристаллам превращаться в игрушки! Закрывают глаза! Раз, два, три, кристалл игрушку принеси!</p>	<p>Дети получают игрушки.</p>

**Карезина Наталья Юрьевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №413», г. Нижний Новгород

## **ЗАНЯТИЕ ПО МОТИВАМ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫТАЩИШЬ И РЫБКИ ИЗ ПРУДА»**

**Цель:** Привить интерес к изучению сказок А.С. Пушкина.

**Задачи:**

- повторить сюжетную линию и героев изученных сказок великого поэта («Сказка о рыбаке и рыбке», «У Лукоморья дуб зеленый», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»);
- прививать уважение к труду и к результатам чужого труда, повторить поговорки о труде;
- тренировать в строительстве из модулей по образцу;
- учить детей отличать положительные и отрицательные черты характера и уметь находить в каждом человеке что-то хорошее;
- воспитывать в детях стремление совершать добрые поступки, приходить на помощь нуждающимся.

**Оборудование и материалы:** Компьютер, проектор с экраном, колонка с блю туф, бассейн, наполненный водой, рыбки пластмассовые, камни, ракушки, части удочки (удилище, веревочка, крючок-магнит), пазл по сказке Пушкина «О рыбаке и рыбке», клубок, картина по сказке «У Лукоморья дуб зеленый» с недостающими элементами + элементы на липучке/скотче, портреты Пушкина и Арины Родионовны, зеркальце, фрукты и овощи, мягкие модули, схема постройки дома, ларец с призами, фигурки сказочных героев и деревьев для создания сказочной атмосферы

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Здравствуй, солнце! Здравствуй, друг! Обниму я всех вокруг!

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, чей это портрет?

Дети: Александра Сергеевича Пушкина.

Воспитатель: Правильно. Это портрет великого русского поэта А.С. Пушкина. Он написал много гениальных произведений, в том числе и сказки. Любовь к ним привила его няня Арина Родионовна, которая пела ему песни и рассказывала сказки. А. С. писал о настоящей искренней любви, верных и преданных друзьях, о красоте природы и судьбе своей страны.

Люблю я Пушкина творенья,

И это вовсе не секрет.

Его поэм, стихотворений

Прекрасней не было и нет!

Мы с детских лет его читаем сказки,

В них жар души, природы краски.

Добро цветёт в них, злоба чахнет.

В них русский дух, в них Русью пахнет. (Н. Алифиренко)

Воспитатель: Но с некоторых пор в сказках А.С. Пушкина происходят неприятные события – стали пропадать герои. Вот посмотрите на картину по сказкам писателя. Мы можем только догадываться, что с ними случилось.

Дети рассматривают картину по сказкам Пушкина, где 4 героя нарисованы только силуэтами.

Заглядывает старуха.

Старуха: Ага, вот они озорники. Наверное, такие же простофили, как и мой старик. Я все потеряла. Это рыбка виновата.

Старуха убегает, теряя 1 картинку героя (кот) и клубок.

Воспитатель: Похоже, это старуха что-то со сказками сделала. Смотрите, вот и 1 герой нашелся, да еще и волшебный клубок. Давайте вернем на место изображение героя.

Дети возвращают героя на картину

Воспитатель: Что же нам делать? Как нам остальных героев найти?

Дети предлагают варианты.

Воспитатель: А давайте отправимся в сказку!

Дети: Да.

Воспитатель: А вы не испугаетесь? А где же нам искать эту старуху? В какой сказке?

Дети: В сказке «О рыбаке и рыбке».

Воспитатель: Давайте отправимся к золотой рыбке и спросим у нее, где мы можем найти старуху. У нас есть волшебный клубок, и он нам покажет дорогу к рыбке.

Воспитатель: Только я думаю, рыбка не захочет с нами разговаривать. Мы должны ее сначала поймать.

Ведь без труда – дети договаривают.

Воспитатель: Помните, в сказке старуха хотела стать богатой ничего не сделав для этого.

А какие еще мы знаем поговорки о труде?

«Кто хорошо трудится, тому есть чем гордиться» и

«Труд человека кормит, а лень портит».

Воспитатель: Если бы вы сейчас поймали рыбку, чтобы вы у нее попросили?

Дети отвечают.

Воспитатель: А за что рыбка наказала старуху? Она была жадной и эгоистичной. Она все хотела только для себя. И даже со стариком ничем делиться не хотела. Поэтому надо быть очень осторожными в своих желаниях. Желания должны быть продуманными, добрыми, учитывать интересы других людей.

Воспитатель: Ну что, готовы?

Воспитатель бросает клубок, и дети идут по нитке в зал. В зале стоит бассейн, наполненный водой. Вода в нем бурлит. На экране за бассейном видео «Шторм на море».

Воспитатель: На море черная буря:

Так и вздулись сердитые волны,

Так и ходят, так воем и воют

Воспитатель: Давайте покликаем золотую рыбку.

Дети зовут рыбку.

Воспитатель: Ничего нам рыбка не ответит. Мы с вами еще не потрудились, рыбку не поймали. Да и удочки у нас с вами нет. Давайте мы отправимся дальше за клубком.

Дети идут по ниточке. Приходят к Русалке (переодетая старуха).

Старуха: Что вы тут ходите. Всех рыб мне распугали.

Воспитатель: Ребята, вам не кажется, что что-то тут не так? Уж больно эта Русалочка на нашу старуху похожа.

Старуха: Ладно, ладно узнали. И что с того?

Дети: Мы пришли спасти героев из сказок Пушкина. Отдай нам их.

Старуха: Сначала задание мое выполните.

Дети складывают пазл по сказке Пушкина.

Старуха: Забирайте вы свою Русалку. Все равно мне ее чешуя не нравится, больно сильно блестит.

Старуха отдает детям картинку с Русалкой.

Старуха: И эту палку заберите, а то мешается тут.

Отдает удилице.

Воспитатель: Думаю, нам эта палочка очень даже пригодится. Давайте вернемся к нашей картине и установим героя на место.

Дети прикрепляют Русалочку на картину.

Воспитатель: Еще одного героя вернули в сказку. Давайте на наше море посмотрим. Может оно уже успокоилось.

Дети идут к бассейну. Волн стало меньше. На экране море немного спокойнее.

Воспитатель: В таком море мы с вами не можем еще рыбку поймать. Что делать? Давайте следующего героя искать.

Дети снова идут по ниточке за клубком. Приходят к Царице из сказки «О мертвой царевне и семи богатырях»

(снова переодетая старуха)

Старуха (смотрясь в зеркало): Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

Зеркало: Ты, конечно, спору нет:

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее. Ой, кто это? Я тебя не знаю

Воспитатель: Ребята, мне кажется, это опять наша старуха дурит. Вы как думаете?

Старуха: Это все зеркальце виновато. Так бы вы меня не узнали. Что надо?

Дети: Мы за героями пришли.

Старуха: Какие хитрые. Вот вы считаете, что я злая. А сами-то, сами умеете добрые слова друг другу говорить?

Воспитатель: Наши ребята самые добрые, отзывчивые и воспитанные.

Давайте, ребята, покажем, что мы умеем в каждом что-то хорошее найти.

Дети называют положительные качества друг друга.

Воспитатель: Мы и про тебя бабушка что-нибудь хорошее можем сказать. (добрая, экономная, запасливая).

Старуха: Ладно уж. Я и в правду с вами немного добрее стала. Забирайте вы своего героя. Вот вам еще веревочка. Я хотела ею царевну к дереву в лесу привязать, теперь не буду.

Старуха отдает 2 картинку.

Воспитатель и дети возвращаются к картине, а затем к морю.

Видим, море слегка разыгралось

Воспитатель: Нам нужно последнего героя вызволить из рук этой вредной старухи. Тогда, возможно, рыбка перестанет сердиться, и выполнит наши желания.

Дети идут за клубком. Видят «царевна тужит, а серый волк ей верно служит». Он приносит ей фрукты, овощи, а старуха (это снова она) их раскидывает, топает ногами и грозит волку кулаком.

Воспитатель: Ну что же делать со сварливою бабой? Не дает она нам покоя.

Старуха: А что он всякую гадость приносит: кашки, фрукты, овощи. Не люблю я это.

Воспитатель: А вот и зря. Правда ведь, ребята?

Старуха: Поучите вы еще меня. Я ведь вредная и злая потому, что у меня избы нет. Попробовали бы вы в землянке пожить!

Воспитатель: А какую избу ты хочешь?

Старуха: Таковую (показывает схему).

Воспитатель: Так наши ребята с этим точно справятся. Построим, ребята?

Дети: Да.

Эстафета «Построй дом» из модулей.

Каждый по очереди относит по 1 детали. «Строят» дом по схеме».

Воспитатель: теперь ты, бабушка, довольна?

Старуха: Еще как! Я теперь доброй стану. А можете вы меня еще и столбовой дворянкой сделать?

Воспитатель: Бабушка, ты опять?!?

Старуха: Я больше не буду! Забирайте свои вещи, а я, пожалуй, в свою сказку вернусь.

Дети ставят последнюю картинку и подходят к морю. Море спокойно.

Воспитатель: Мы с вами всех героев спасли. Какие вы смелые, добрые, умные. Я вами горжусь!

Воспитатель: Как же нам рыбку-то поймать?

Собирают удочку.

Воспитатель: Посмотрите. Да тут не 1 рыбка, а много. Вам всем хватит, чтобы желание загадать. Только помним, каким оно должно быть (добрым, щедрым)

Дети вылавливают по рыбке и загадывают желание, отпуская рыбку в «синее море, гулять себе на просторе».

Воспитатель: Ребята, рыбка очень вам благодарна за все и хочет что-то вам сказать.

Рыбка: Вы, ребята, огромные молодцы. Не испугались отправиться в сказку, где и леший, и ступа с Бабою Ягой и следы невиданных зверей. Ступайте себе с миром, исполнятся ваши желания.

Рефлексия.

Воспитатель: Посмотрите, рыбка нам оставила какой-то ларец. А в нем подарочки!



**Колесник Татьяна Николаевна,**

воспитатель,

ГБОУ СОШ №1286, г. Москва

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Что же такое эмоциональный интеллект и почему он так важен в воспитании детей дошкольного возраста на современном этапе развития общества?**

Эмоциональный интеллект – это способность понимать, контролировать и выражать *свои* эмоции, умение чувствовать и понимать *чужие* эмоции, управлять своим поведением, сопереживать, сотрудничать, справляться с конфликтами, ставить и достигать цели.

В настоящее время это большая проблема, в связи с тем, что ребенок стал «центром Вселенной» в семье. Поэтому эмоциональное воспитание детей дошкольного возраста – долгий и многогранный процесс, который требует вовлеченности как родителей, так и воспитателей и педагогов детского сада.

**Как и в каких ситуациях развивать эмоциональный интеллект и как он может помочь ребенку адаптироваться к жизни?**

Эмоциональный интеллект – это те навыки и умения, которые помогут ребенку-дошкольнику успешно адаптироваться в обществе, найти друзей, управлять своим вниманием и выражать своё мнение, не задев чувства другого, а также умение понимать чувства других детей и людей, умение сопереживать и т.д. Всему в этой жизни надо учиться. В том числе и проявлять свои эмоции и чувства. Если вы научите этому ребенка, то ему не придется сталкиваться в жизни с тем, что реакция других людей на неумелое проявление эмоций может быть очень негативной и даже жестокой.

**А мы, воспитатели и педагоги, можем научить ребенка выражать свои эмоции. Как же это помочь сделать?**

**1. Адаптироваться к новым условиям, к новой среде.** Например, в детском саду для ребенка все новое – новая обстановка и распорядок дня, новые правила, появляется новый значимый взрослый, с которым хочется наладить хорошие отношения, и сверстники, с которыми хочется подружиться. Развитие эмоционального интеллекта поможет ребенку быстрее адаптироваться, найти общий язык с другими детьми и взрослыми, следовать установленным правилам.

Очень хорошо помогают адаптации к детскому саду игровая и театрализованная деятельность. Предложите ребенку поиграть – например, можно разыграть спектакль, как маленький мишка не хочет идти в детский сад. Задайте вопрос: «Интересно, мишка чего-то боится? С ним что-то произошло? Что нам ему сказать?» Скорее всего, через действие с игрушкой ребёнку будет легче рассказать, что ему нравится или не нравится в садике. Также можно читать терапевтические сказки: Андрей Сметанин «С чего начинается ссора», Фелисити Брукс «Маша и Миша идут в детский сад» Одри Пенн «Поцелуй в ладошке» и др.

**2. Выражать эмоции безопасно.** Самые эмоционально неустойчивые – это дети. Дети не умеют себя контролировать. Чего-то сильно захотел – взял и сделал, не задумываясь о последствиях. Разозлился – закричал. Испугался – запла-

кал. Важно уметь объяснить ребенку – что испытывать и выражать разные эмоции, например злиться или грустить – это нормально, главное, чтобы выражение эмоций было безопасно как для ребенка, так и для окружающих его людей. Здесь нужно помочь маленькому человеку выбрать способы, которые не причинят вред ему и окружающим. Например, как мы можем помочь ребенку справиться с той или иной эмоцией: когда грустно, можно поплакать, порисовать, обняться, почитать или поиграть с любимой игрушкой. Можно вместе зарисовать эти способы, чтобы они были перед глазами. А потом поиграть с ребенком, чтобы потренировать навыки!

**3. Дружить и решать конфликты.** Дети в детском саду впервые учатся по-настоящему дружить и поддерживать эти отношения. Постепенно ребенок узнает, кто такой друг. И что даже в дружбе бывают ссоры и недопонимания. Важно научиться вести себя в ссоре так, чтобы сохранить дружбу, но и не забыть про свои интересы. Если же хочется развить навыки общения и дружбы, можно подумать с ребенком, что помогает и что мешает дружить. Например, вместе играть, говорить приятные слова, поддерживать, когда грустно – все это точно укрепляет дружбу. А вот привычка обзывать, не держать обещания, смеяться друг над другом портит отношения. Помочь выработать правила поведения в конфликтах может обсуждение мультфильмов и книг с ситуациями, близкими дошкольнику. Найдите эпизоды, где герои переживают конфликт, и обсудите с ребенком, что он думает про поступки героев. Обсуждение ситуаций поможет ребенку справляться с конфликтом в жизни. Вы можете напоминать ребенку про способы в общении с друзьями. Постепенно ребенок научится использовать их самостоятельно.

**4. Справляться с неудачами и поддерживать себя.** Часто дети в дошкольном возрасте могут остро реагировать на свои ошибки и неудачи. Ребенка можно научить лучше справляться с этим переживанием, не бросать начатое и не бояться пробовать. Взрослому важно донести, что ошибка – это часть обучения и что надо замечать свои успехи так же часто, как и ошибки. Нередкая история, когда дети не хотят начинать что-то делать, чтобы не совершить ошибку или проиграть. В таких ситуациях страх ошибки очень велик и вызывает много переживаний. Здесь могут помочь упражнения на развитие самооценки. Важно, чтобы не только вы находили успешные моменты, но и чтобы ребенок тоже подметил свои успехи – хорошо нарисовал, красиво станцевал и др. Также может быть полезно упражнение на сильные стороны: нарисуйте вместе с ребенком то, что у него хорошо получается: кататься на велосипеде, играть в конструктор, собирать лего и т.д.

**5. Понимать свои эмоции и желания.** За каждой эмоцией стоит какая-то важная потребность ребенка. В дошкольном возрасте ребенок учится понимать, что и кого он любит, с кем хочется общаться, что ему по-настоящему интересно. Это время, когда ребенок учится прислушиваться к себе и начинает управлять своими эмоциями и поведением. Новый опыт дарит детям новые знания и умения. Безусловно, навыки формируются постоянно, стихийно, в процессе общения со взрослыми и детьми. Но на формирование навыка нужны время и тренировка. С помощью развивающих практик воспитатели и родители могут помочь детям тренировать навыки самостоятельной и командной работы, саморегуляции и коммуникации.

### **А какой же мы сделаем вывод?**

Развитие эмоционального интеллекта является важным аспектом личностного развития детей и их успешной адаптации в обществе.

И еще это важно: уделяя внимание эмоциональному интеллекту дошкольника, следует не забывать про то, что мы хотим растить здоровых и счастливых детей, а в дальнейшем счастливый ребенок – это счастливый человек, умеющий понимать и контролировать эмоции.

#### **Список литературы:**

1. Аникина А.П., Барабанова М.С. Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников. // Наука и школа. – 2020. – № 3.
2. Джон Готтман. Эмоциональный интеллект ребенка. – М.: МИФ, 2024.
3. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. – М.: АСАДЕМА, 2004.

**Колтун Ольга Юрьевна,**

*старший воспитатель,*

*МБДОУ детский сад № 495,*

*г. Новосибирск, Новосибирская область*

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

В современном дошкольном учреждении проблемы организации инновационной деятельности являются актуальными. Инновационная деятельность в образовании имеет особенность в том, что субъектом инновационного процесса являются дети, родители и педагоги. Инновации определяют новые методы, формы, средства и технологии, используемые в педагогической практике. Они ориентированы на личность ребёнка и на развитие его способностей.

В изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо ориентироваться в многообразии подходов к развитию детей. Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, которые направлены на достижение позитивного результата в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

Дошкольное учреждение и семья взаимодействуют в воспитании ребёнка. Актуальность проблемы в условиях взаимодействия дошкольного учреждения и семьи определяется основными тенденциями дошкольного образования. Основная ответственность за воспитательный процесс лежит на родителях, а детский сад оказывает в этом помощь.

В практике моей работы с родителями был разработан план:

- Дать родителям попробовать себя в новой роли;
- Обеспечить условия для обмена опытом;
- Создать благоприятный психологический климат.

Эта работа сориентирована на взаимодействие с семьёй, для равномерного и органичного участия родителей в воспитании детей. Такое взаимодействие является лично-ориентированным на образование дошкольника, которое соединяет воспитание, поддержку и педагогическую защиту развития ребёнка.

Шагом к совместной деятельности стала организация в детском саду клуба «Мать и Дитя».

Цель создания клуба: *включить детей и родителей в творческий процесс. Занимаясь искусством рядом с близким человеком, члены семьи вступают в*

*настоящее творческое соревнование, которое позволит им лучше понять друг друга, узнать много нового и стать ближе друг к другу.*

В процессе работы над проектом определились следующие задачи:

1. Сформировать у детей и родителей позитивные и бережные взаимоотношения. В дальнейшем это поможет им найти пути к взаимной поддержке в семье;

2. Объединить людей разного возраста. Участвуя в проекте, дети и родители, дети и педагог, педагог и родители смогут установить дружеские отношения, сотрудничества и поддержки;

В ходе осуществления проекта «Мать и Дитя», между детьми и родителями происходит творческое взаимодействие. Атмосфера игры и фантазии позволяет сбросить механизмы самоконтроля и показать себя с неожиданной стороны. Во время занятия проводится физкультминутка, которая развивает основные движения, произвольное внимание и умение имитировать слова стихотворения. На занятиях клуба удобно и комфортно родителям, детям и педагогу. Проходят они в благоприятной обстановке, которая располагает к открытой беседе.

Таким образом, семейный творческий проект расширяет кругозор детей и взрослых, наполняет их творческой энергией, способствует позитивным изменениям в семье, а также помогает выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения.

Для продуктивной работы организовывается деятельность с родителями на разных уровнях: внутригрупповом, индивидуальном, семейном; выбор такой формы организации совместной деятельности определяется, прежде всего, спецификой родительского контингента. Организуя взаимодействие с родителями, педагог создаёт доброжелательную атмосферу диалога, внимательно относится к проблемам родителей. Учит их наблюдать за поведением своего ребёнка, замечать его особенности и его способности; повышается компетенция родителей в вопросах воспитания детей. Даёт возможность включить всех участников образовательного процесса в совместную деятельность. Объединяются родители детей раннего возраста, впервые пришедшие в дошкольное учреждение. Является средством для повышения педагогической культуры родителей.

Ведётся мониторинг, позволяющий отследить мнения родителей. Во всех высказываниях есть желание на дальнейшее сотрудничество.

Организация работы такого клуба, достаточно сложный процесс, так как он предполагает готовность всех участников к принятию и освоению новых подходов в работе с родителями, развитию перспектив, организации образовательной среды.

Результатом работы является сотрудничество воспитателя с родителями в группе. Это способствует вовлечению их в образовательный процесс.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, мы понимаем, что это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения.

В этом просматриваются символические моменты:

• Актуальность данной статьи становится ещё более значимой в связи с тем, что 2024 год объявлен президентом России Владимиром Путиным годом семьи; популяризации госполитики в сфере защиты семьи и сохранения семейных ценностей.

**Кононова Ирина Анатольевна,**

воспитатель,

МБОУ «СОШ №17» (корпус 2), г. Бийск, Алтайский край

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОВОВИЧА**

Окружающий мир, в который входит ребёнок, представляет с каждым годом всё более сложные задачи, для решения которых недостаточно просто видеть, слышать, чувствовать, а важно выделять связи, отношения между явлениями. За время дошкольного детства сознание ребёнка не просто заполняется отдельными образами, представлениями, но характеризуется целостным восприятием и осмыслением окружающей его действительности. Любопытствующие вопросы становятся естественным сопровождением взросления ребёнка. Чтобы самостоятельно ответить на них, ребёнок должен обратиться к процессу мышления. Детям, не овладевшим приёмами логического мышления, труднее даётся учёба.

Кроме того, согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, среди целевых ориентиров для детей среднего дошкольного возраста обозначены:

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.

В достижении этих целевых ориентиров отлично проявила себя в работе воспитателя с дошкольниками уникальная предметно-пространственная среда В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес».

Во-первых, основа взаимодействия взрослого с детьми в «Фиолетовом лесу» – это сказочный сюжет и вся образовательная деятельность проходит в игровой форме. Известно, что основным видом деятельности дошкольника является – игра. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей. Таким образом, благодаря развивающим играм ребёнок приобретает новый опыт.

Во-вторых, развивающая РППС «Фиолетовый лес» полностью соответствует и выполняет требования к среде, сформулированных в Федеральной образовательной программе дошкольного учреждения. А именно:

- ✓ обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, даёт возможность уединения и проектирования собственного про-

странства;

✓ обеспечивает реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе ДО;

✓ развивающая среда «Фиолетовый лес» содержательно-насыщенная, соответствует возрастным особенностям детей; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность детей, двигательную (развитие мелкой и крупной моторики);

✓ развивающая среда «Фиолетовый лес» трансформируема, позволяет изменять её в зависимости от образовательной ситуации, от интересов детей и их возможностей;

✓ полифункциональность обеспечивается за счёт использования более 140 съёмных элементов. Периодичная сменяемость элементов обеспечивает вариативность самой среды и стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

✓ развивающая среда находится в постоянном доступе для всех детей.

Таким образом, использование игровой технологии В.В. Воскобовича позволило нам создать свою образовательную деятельность. На весь учебный год в средней группе детей дошкольного возраста составили и реализовали практико-ориентированный проект, в основу которого легла данная технология.



В процессе реализации проекта детьми решались такие задачи, как: знакомство детей с понятием «слева», «справа»; формирование умения ориентироваться на плоскости, закрепление знания цветов, освоивание приёмов конструирования из геометрических фигур и предметных форм, развитие логического и пространственного мышления, развитие мелкой моторики рук, совершенствование навыков количественного и порядкового счёта, умение делить слова на слоги, умение работать с симметрией и зеркально отображать изображение; закрепление пространственных понятий: «близко» и «далеко», умение определять положение объекта – «между», «перед» и т.п.

Успешному решению данных задач способствовала систематическая совместная работа с родителями, которая проходила через: консультации на тему «Организация игровой деятельности дома с помощью «Квадрата Воскобовича»» и «Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста, посредством РППС «Фиолетовый лес», презентацию «Развивающая предметно – пространственная среда современного поколения», мастер-класс «Путешествие в Фиолетовый лес. Игры, направленные на ориентировку в пространстве», ко-

пилку советов в виде паки-передвижки «Ум на кончиках пальцев».

В завершении проекта дети стали лучше концентрировать внимание при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца, стали больше проявлять наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, проявлять творчество в играх.

В заключении можно отметить, что использование игровой технологии В.В. Воскобовича доказало эффективность в развитии интеллектуально-творческих способностей и познавательных процессов детей среднего дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. Бондаренко, Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича / Т.М. Бондаренко. – М.: М-Книга, 2013. – 190 с.
2. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020. – 174 с.
3. Кононова, И.А. Развитие познавательных процессов детей среднего дошкольного возраста посредством игр на коврографе В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес»: [публикация] / сайт «Академия развития творчества». – URL: <https://www.art-talant.org/raboty/item-981719>. – Дата публикации: 29 мая 2024г.

***Косорукова Дарья Вадимовна,***

*педагог дошкольного образования,*

*ГБОУ школа № 504, г. Москва*

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

***Аннотация:*** в статье рассматривается одна из современных проблем дошкольной педагогики – воспитание творческой личности.

***Ключевые слова:*** дошкольное детство, ребенок дошкольного детства, детское творчество.

Дошкольное детство – это уникальный, самоценный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особой психолого-педагогической поддержки и условий.

Ребенок дошкольного возраста развивается, накапливая индивидуальный опыт, жизненные впечатления и в то же время активно преобразуя культуру, привнося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом различных видов деятельности. Дошкольник транслирует наш взрослый мир со всеми его преимуществами и недостатками. Это не просто размышление – это активная работа органов чувств и разума, понимание мощного информационного потока, переживание всего, что он видит и слышит вокруг себя

Одной из современных проблем дошкольной педагогики является воспитание творческой личности. Современное общество нуждается в таких человеческих качествах, как духовность, желание творить добро, профессиональная компетентность, предприимчивость, упорство в достижении целей, гражданская ответственность за все, что происходит вокруг. Уровень сформированности творческой личности в современном обществе должен быть достаточно высоким, чтобы позволить человеку самоопределиться в жизни, быть хозяином сво-

ей судьбы. На выполнение этой задачи направлены усилия преподавателей, методистов, ученых и практиков в области содержания единого образовательного процесса, его организационных норм, учебно-методического и научного обеспечения.

Слово «творчество» происходит от слова «создавать», что означает «искать, изображать, создавать что-то, с чем не сталкивались в прошлом опыте – индивидуальном и социальном». Творческая деятельность – это деятельность, которая порождает что-то новое. Это его существенная особенность. Творчество охватывает широкий спектр человеческой деятельности. Наука, искусство, все изобретения человеческой цивилизации и сами формы человеческой жизни создаются творчеством. Истоки творчества восходят к периоду детства, когда происходит импровизация, когда творчество проявляется во многих произвольных действиях (игра с песком, со снегом, детское словотворчество). Важную роль в развитии детского творчества играет сюжетно-ролевая игра. К основным видам творческой деятельности относятся: художественная творческая деятельность (изобразительное искусство, музыка, танец, песня, литературное, декоративно-прикладное, архитектурное, техническое творчество и т.д.).

Детское творчество – это создание ребенком субъективно нового продукта (рисунок, лепка, рассказ, сказка, игра) и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического [развитие ребенка в процессе творческой деятельности; результат (изобретение новых, ранее неиспользуемых деталей, по-новому характеризующих созданный образ)]. Творческая личность – это человек, обладающий творческим потенциалом в виде врожденных склонностей и способностей, индивидуально-психологической оригинальности, свободы выбора и творческой ориентации.

Огромную роль в воспитании творческой личности играет творческий потенциал педагога и условия организации его работы. Также очень важным для воспитания творческой личности является воспитание мышления учащихся. Основным фактором воспитания творческой личности является воспитание мотивации у дошкольников. Мотивом является формирование необходимой личности.

Таким образом, роль творчества во всестороннем развитии личности настолько велика, что это дает основание рассматривать его как универсальный способ обеспечения успешного освоения различных видов деятельности. В какой степени будут сформированы творческие способности ребенка, во многом зависит от воспитателей и родителей, их внимания к выполнению обозначенных условий для развития детского творчества.

#### **Список литературы:**

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2000. – 144 с.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: учебное пособие. – Казань: КГУ, 1996. – 238 с.
3. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. – М., 1999. – 93 с.
4. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 136 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991. – 286 с.



**Кравченко Елена Анатольевна,**

воспитатель;

**Гордеева Кристина Ясировна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №86»,

г. Братск, Иркутская область

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА**

В настоящее время поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Стандарт дошкольного образования – это изменение всей системы образования (А.Г. Асмолов), направленной на поддержку позитивной социализации и индивидуализации. Сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, он становится субъектом образования и это является одним из принципов дошкольного образования, реализуемых в Стандарте.

В соответствии с данным принципом среди задач, на решение которых направлен ФГОС ДО выделяется: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В период дошкольного детства изменения образовательных потребностей определяются постоянно развивающимися возможностями ребёнка. Научился держать карандаш – появились первые «каракули». Взаимодействие с миром открывает множество возможностей для каждого человека.

Дошкольный возраст и дошкольное детство является периодом наиболее динамичного, яркого проявления индивидуализации образования. В этом и его ценность. Приобретая опыт социальной жизнедеятельности, каждый ребёнок самоосуществляется в жизнетворчестве.

Для обеспечения индивидуализации учения необходимо, чтобы ребёнок:

- ✓ имел возможность выбора (содержания, выбора деятельности, материалов, места и способов действий, партнёрства и т.д.);
- ✓ получал опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу» те, за которые он готов нести личностную ответственность;
- ✓ получал поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовывались в «могу»;
- ✓ имел опыт кооперации с другими людьми.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, а именно, одной из наиболее эффективных стал метод проектов. Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребенка. В результате этой технологии дети становятся активными участниками воспитательного процесса. Это дает возможность познать себя, не ощущая «давления» взрослых.

Опыт самостоятельной деятельности развивает в детях уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творческие способности человек может наиболее полно раскрыться как личность. Современное общество предъявляет большие требования к таким качествам личности, как креативность, способность к саморазвитию.

Этот метод актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

### **Поэтапное развитие проектной деятельности у детей дошкольного возраста**

Проектная деятельность дошкольника развивается поэтапно.

**1 этап.** До 5 лет ребенок развивается на подражательно-исполнительском уровне. Отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет ему в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и способов ее решения. Поэтому активная роль принадлежит взрослому. Внимательное отношение к потребностям детей, к их интересам помогает достаточно легко определить проблему «заказываемую» детьми. Таким образом, ребенок среднего возраста выступает в качестве заказчика проекта, а его осуществление происходит на подражательно-исполнительском уровне.

**2 этап.** К концу пятого года жизни дети накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность. Ребенок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать педагога и сверстников. Перестраиваются отношения со взрослыми: дошкольники реже обращаются к ним с просьбами, активнее организуют совместную деятельность со сверстниками, у них развивается самоконтроль, самооценка. Они принимают проблемы, ставят цель, способны выбрать необходимые средства для достижения намеченного результата.

**3 этап.** На третьем творческом этапе развития проектной деятельности у детей наблюдается высокий уровень интереса, обусловленного познавательным и личностным развитием. К концу 6-го и 7-го года жизни формируются все стороны личности ребенка: нравственная, интеллектуальная, эмоционально-волевая, действенно-практическая. Роль взрослого на этом этапе – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать ее.

Научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства. Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый

уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным.

Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада. Умение пользоваться проектным методом – показатель высокой квалификации педагога, овладение им прогрессивной методикой обучения и развития детей дошкольного возраста.

И так, метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность человека, в процессе которой он познаёт себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты, так реализуется принцип индивидуализации дошкольного образования.

#### **Список литературы:**

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 144 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного ивозраста: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.
3. Сыпченко Е.А. Инновационные технологии. Метод проектов В ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.

*Ладыгина Екатерина Сергеевна,*

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара*

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

**Цель:** закрепить знание воспитанников о домашних и диких животных.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Закреплять знания детей о диких и домашних животных, месте их обитания, их характерных признаках.

**Развивающие:**

Развивать память, наблюдательность, умение действовать указаниям воспитателя.

**Воспитывающие:**

Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с дикими и домашними животными, пазлы «Домашние животные», прослушивание сказок про животных.

**Материалы:** мольберт, картинки животных, аудиоколонка, записи голосов домашних животных, мешочек с дикими животными

**Ход занятия:**

**Организационный момент**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, как за окошком солнышко ярко светит, какое сегодня чудесное утро и чтобы настроение у всех было хорошим давайте

поиграем с вами в игру. Хотите?

**Игра-танец «Если весело живётся!!!»**

Если весело живётся –

Хлопай так: раз-два.

*(ведущий игры хлопает в ладоши, и дети повторяют вместе с ним)*

Если весело живётся –

Мы друг другу улыбнёмся!

*(Повторение)*

**Воспитатель:** *(включает музыку «Если весело живётся!!!»)* Ребята, подходите ко мне, сейчас еще раз подарим друг другу отличное настроение!!! *(Выполнение движений соответственно тексту под включенную музыку)*

*Дети садятся на места. Заходит грустный медведь.*

**Воспитатель:** Посмотрите, кто к нам пришёл?

**Дети:** Мишка!!!

**Воспитатель:** Здравствуй, Мишка, а почему ты такой грустный? Что у тебя случилось?

**Мишка:** Здравствуйте, ребята, мне грустно, потому что я потерял своего друга!

**Воспитатель:** А как так получилось?

**Мишка:** Мы играли в лесу в прятки, и я заблудился, а потом услышал вашу веселую песню. И вот я тут.

**Воспитатель:** А кто твой друг?

**Мишка:** Я забыл *(плачет)*

**Воспитатель:** Мишка, мы как раз сегодня повторяем тему «Домашние и дикие животные». Мы поможем тебе найти друга!

**Дети:** Да. Поможем.

**Воспитатель:** А как он выглядит?

**Мишка:** *(плачет)* Я не могу вспомнить

**Основная часть**

**Дидактическая игра «Узнай животное по голосу»**

**Воспитатель:** Мы поможем тебе мишка, садись и послушай с нами вместе голоса животных, может, ты узнаешь, среди них голос своего друга!

*(Воспитатель включает голоса домашних животных на аудионосителе.)*

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята!!! А какие это животные? Дикие? Домашние?

**Дети:** Домашние!

**Воспитатель:** А почему их называют домашними? Где они живут? *(Дети отвечают на вопросы)*

**Мишка:** Молодцы! Но, к сожалению, я не услышал голос своего друга. *(Грустит)*

**Воспитатель:** Ничего, Мишка, не переживай! Давайте посмотрим, картинки животных, может среди них есть твой друг! Но с начала, вам нужно отгадать загадку!

**Дидактическая игра «Загадывание загадок»**

**Воспитатель:** Я буду загадывать загадки, Мишка, помоги мне, пожалуйста!

Слушайте внимательно! А потом мы посмотрим, как выглядит это животное!

*(воспитатель загадывает вместе с Мишкой загадки, дети распределяют картинки животных ан мольберте)*

Каждый, вечер так легко,  
Она дает нам молоко. Говорит она два слова.  
Как зовут её.... *(корова)*

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, корова это какое животное: домашнее или дикое? Почему?

Послушайте еще одну загадку.  
Мягкие лапки,  
А в лапках – царапки! *(кошка)*

**Воспитатель:** А что вы можете сказать про кошку? Где она живет?  
Молодцы! Правильно, кошка – домашнее животное и живет дома, рядом с человеком.

Вот еще загадка.

**Воспитатель:** Ребята, а кто мне покажет картинку, на которой изображен ежик? Где живет ежик? Что можно сказать про него, какое это животное?

На спине иголки,  
Длинные и колкие!  
А свернется он в клубок –  
Нет ни головы, ни ног! *(ёж)*  
Правильно, ребята, ежи живут в лесу и это дикие животные.

А вот еще одна загадка.  
Зверь лохматый, косилапый,  
Он сосет в берлоге лапу! *(медведь)*

**Воспитатель:** Молодцы дети, всех животных назвали вы правильно.  
Ну что, Мишка, ты узнал своего друга?

**Мишка** (грустно) Нет. Я его не увидел.

**Воспитатель:** Не грусти, а лучше с нами вставай на физкультминутку.

**Физкультминутка «Медвежата»** *(выполнение движений, соответствующих тексту).*

1. Переваливаясь важно,  
Мишки в лес идут отважно  
Мишеньки, мишки – славные малышки

2. Покружитесь, повертитесь.  
На полянке веселитесь  
Мишеньки, мишки – славные малышки

3. Сели мишки дружно на пол.  
И стучат сердито лапой.

Мишеньки, мишки – славные малышки  
4. Снова встали и отважно  
Мишки в лес шагают важно.

Мишеньки, мишки – славные малышки

**Воспитатель:** Мишка, а что у тебя за мешочек?

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек»**

**Мишка:** А, давайте посмотрим, кто прячется в мешочке? *(Мишка прохо-*

дит с мешочком к детям.) Они достают из мешочка животных.

**Мишка:** Кто это? (волк). А волк – это какое животное? (дикое). А где живет волк? (в лесу)

### **3. Заключительная часть**

**Мишка:** Посмотрите, ребята, а наш мешочек опустел.

**Воспитатель:** Подожди, Мишка, что-то там еще в мешочке есть. (Воспитатель достает из мешка морковку и отдает мишке). Что это, ребята? (Морковка) А кто любит морковку? (зайка)

**Мишка:** Точно!!! Ребята, я вспомнил, кто мой друг! Это же зайка! Спасибо вам за помощь! Вы такие молодцы, знаете так много про животных!

**Воспитатель:** Давайте обнимем мишку и попрощаемся с ним! Ему пора домой! (Дети прощаются с Мишкой)

**Воспитатель:** Мы с вами молодцы! Вспомнили всех животных! Давайте вспомним, какие животные дикие? (заяц, медведь, лиса и волк). А какие животные домашние? (корова, кошка, собака, лошадь).

Что вам больше всего понравилось?

Молодцы, ребята!

**Латыпова Резеда Заквановна,**

*музыкальный руководитель;*

**Идиатуллина Эльнара Расиховна,**

*воспитатель по обучению татарскому языку;*

*МБДОУ «Детский сад №12 «Алтынчэч» г. Бавлы, Республика Татарстан*

## **СЦЕНАРИЙ ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ»**

**Цель:** формировать уважительное отношение к культуре и обычаям народов Поволжья, людям разных национальностей.

**Задачи:**

**Обучающие:** знакомить детей с культурой и обычаями народов Поволжья.

**Развивающие:** расширять национальное самосознание, продолжать развивать интерес к различным формам изучения и закрепления нового материала, развивать художественный вкус.

**Воспитательные:** воспитывать социальную толерантность, интерес и уважение к людям других национальностей.

*Под фанфары заходят трое ведущих детей.*

**Девочка ведущая.** Исәнмесез диеп башлыым эле,

Очрашулар шулай башлана

Сезнең белән очрашканга дуслар,

Күнелебез шулай шатлана.

**Мальчик ведущий 1.** Здравствуйте, добрый день! Мы приветствуем наших гостей на фестивале «Народов Поволжья». В республике Татарстан живут очень много национальностей: татары, русские, удмурты, чувашаи, башкиры, мордва, марийцы.

**Мальчик ведущий 2.** Как дорог мне родимый край,

Где я живу с ним процветая,

Не нужен мне чудесный рай,

Есть Татарстан – семья большая.

**Вместе. Встречайте!**

**Девочка ведущая.** Каршы алыгыз!

*Звучит песня «Мин яратам сине Татарстан»*

*Дети парами заходят друг за другом.*

**Ведущий взрослый.** Республикабызда төрле халыклар яши. Һәр халыкның үз теле, мәдәнияте, дине, милли традицияләре һәм горейф – гадәтләре бар. Халыклар үзара тату яшиләр, бер – берсенен горейф – гадәтләрен хөрмәт итәләр. Безнен балалар бакчасы да – бер зур, күп милләтле гаилә. Без бүген, Идел буе халыклары фестивалена жыелдык.

*Выходят ведущие дети.*

**Мальчик ведущий 1.** Как хорошо, что мы сегодня все здесь собрались.

**Девочка ведущая.** Замечательно! (*звук смс*) Мальчики, у кого телефон не выключен?

**Мальчик ведущий 2.** Ой, я забыл выключить телефон. Ребята, пришло сообщение на почту нашего садика, давайте посмотрим.

*Видео. Люди из будущего.*

Здравствуйте, ребята! Мы приветствуем вас из будущего. Хотим сообщить, что вам грозит опасность. Вирус проник в капсулу, где хранится вся информация о традициях, культуре нашего многонационального народа.

И каждый народ начал забывать свой язык, культуру, традиции. Если исчезнет вся информация, у нас не будет будущего. Чтобы не случилось этого нам надо наполнить ее танцами, песнями, играми своего народа. Вы нам сможете помочь?

**Мальчик ведущий 1.** Ребята, что же нам делать, как им помочь?

**Ведущий взрослый.** Ребята, давайте поможем людям из будущего заполнить капсулу. Может нам помогут наши друзья? Встречаем наших гостей из раздольной России!

*Выходят дети в русских костюмах*

**Ребенок.** Я русская красавица,

Живу я в Татарстане

Народ свой прославляю.

Я танцами и песнями.

**Ребенок.** Эй, ребята, выходите,

Пляску русскую начните,

В этой пляске удалой,

Пусть закружит шар земной.

**Танец «Балалайка»**

**Мальчик ведущий 1.** Друзья! Наша капсула начала заполняться.

**Ведущий взрослый.** Здорово, значит мы на правильном пути.

**Мальчик ведущий 1.** Еще чем мы можем помочь?

*Включается видео*

**Вирус.** Друзья, поздравляю вас. Я помощник из будущего. Ваши дела идут очень успешно. Капсула начинает заполняться. Давайте вместе подумаем, что для каждого народа самое важное?

**Ведущий взрослый.** Как здорово, когда помощников так много. Ребята, ведь каждая нация талантлива по своему. И мы встречаем гостей из славной

республики Марий Эл.

**Ребенок.** Нас, марийцев немного,  
Наша Родина невелика.  
Но сегодня и наша дорога  
Широка как Кама река.

**Ребенок.** Пусть уходит из мира тревога  
Навсегда, на года, на века.  
Я – марийка, и друзей моих много  
И отчизна у нас велика.

**Ведущий взрослый.** В нашем садике таланты,  
Певцы, танцоры, музыканты  
Есть еще оркестр у нас,  
Для вас сыграет он сейчас

**Дети играют в оркестре.**

**Ведущий взрослый.** Встречаем гостей из славного Башкортостана!

**Ребенок.** Наш Татарстан  
Дружбой славится.  
Жить в Татарстане нам,  
Очень даже нравится.

**Ребенок.** Мы Башкиры, в Поволжье живем  
Люди здесь гостеприимные  
В благодарность богатому краю  
По башкирски танцуем, поем.

**Башкирский танец**

**Девочка ведущая.** Чем еще можно заполнить капсулу?

**Мальчик ведущий 1.** Не знаю.

**Девочка ведущая.** Может, споете?

**Мальчики ведущие вместе.** Мы не умеем петь!

**Девочка ведущая.** Спойте уж.

**Мальчики ведущие вместе.** Неет.

*Мальчики уходят*

**Девочка ведущая.** Да ну вас.

*Девочка ведущая остается одна.*

**Вирус.** (Видео) Аха, вы думали, что я помощник? А я – вирус. Очень хорошо, что вы поссорились. Сейчас вы меня ни за что не победите. Полную капсулу заново уничтожу. Ха-ха-ха. (Капсула опустошается)

**Девочка ведущая.** Ах, какой хитрый, вредный вирус. Он нас обманул. Если не подругимся, мы не сможем победить его.

*Девочка ведущая зовет мальчиков.*

**Мальчик ведущий 1.** Что случилось?

**Девочка ведущая.** Слышали, что говорил вирус?

**Мальчики ведущие.** Да, слышали.

**Мальчик ведущий 2.** Мы должны быть дружными, на помощь надо позвать всех друзей, тогда только мы сильны и сможем победить.

**Мальчик ведущий 1.** Давайте, позовем наших удмуртских друзей. Может после их песни наша капсула начнет заполняться?

**Ведущий взрослый.** Встречаем гостей из дружественной республики Удмуртии.



*Выходят удмурты в национальных костюмах.*

**Ребенок** Удмурты – люди малословные  
С распахнутой душой.  
С надежной основой  
И скромностью большой.

**Удмуртская песня. Поет девочка с мамой**

**Ведущий взрослый.** Благодарим наших гостей аплодисментами.

**Ведущий взрослый.** Ребята, давайте посмотрим видеоролик, как мы знакомимся с традициями, культурой, обычаями народов Поволжья в нашем детском саду. Если только мы вместе, дружно будем защищать свою нацию, только тогда мы победим. В дружбе огромная сила.

*Презентация.*

**Ведущий взрослый.** Ребята, капсула заполняется. Наши друзья из Республики Чувашия пришли к нам в гости и хотят поддержать нас. Встречаем!

**Ребенок.** Чуваши – удивительный народ  
Способный веселиться и трудиться,  
Который очень нежно бережет  
Жемчужины преданий и традиций.

**Ребенок.** Жива в узорах древних нити сила,  
Связавшая народы в их судьбе –  
Ты будешь жить во мне, моя Россия  
Пока живет Чувашия в тебе.

**Чувашский танец**

**Ведущий взрослый.** Встречаем гостей из славной Мордовии

**Ребенок.** В этом ярком созвездье народов  
И посланцы Мордовии есть!  
Наш народ трудолюбием славен,  
И в искусстве талантов не счесть.

**Ребенок.** Солнце светит ласково в зените,  
Отливают золотом поля  
И трудом и дружбой знаменита  
На Руси Мордовия моя

**Ребенок.** Мы вас приглашаем поиграть в игру нашего народа.

**Мордовская народная игра «В ключи»**

**Ведущий взрослый.** А сейчас встречаем гостей из гостеприимного Татарстана.

**Ребенок.** Без татарлар!  
Шушы исем белән  
Жирдә яшәү үзе бер бәхет,  
Яшибез без бу жирдә  
Бар халыклар белән берләшеп!

**Ребенок** Мы живем все единой семьей,  
Нам близки и гармошка, курай  
Нет красивее наших просторов,  
И Поволжьем зовется наш край.

**Ведущий взрослый.** Татарскую культуру невозможно представить без танцев. Наши ребята покажут вам зажигательный татарский танец.

**Татарский танец**

**Ведущий взрослый.** Ребята! Посмотрите, наша капсула почти наполнилась. Что же нам еще придумать? А давайте наших гостей попросим нам помочь, станцевать танец. Ребята, позовите гостей!

### **Татарский свободный танец с гостями.**

**Вирус.** Ааах! Мои планы рухнули. Вы меня победили. Ваша сила в дружбе. Но если вы забудете про это, я вернусь обратно. *(исчезает)*

**Люди из будущего.** Вирус побежден. Мы смогли заполнить капсулу. Сейчас нам ничего не страшно. Спасибо ребята, что помогли нам спасти будущее всех народов.

**Ведущий взрослый.** Какие же вы молодцы, ребята! Так здорово, что мы заполнили капсулу!

**Мальчик ведущий 1.** Классно! В самом деле, только изучая свои традиции, культуру своего народа можно сохранить свою нацию.

### **Ведущий взрослый.**

Мәңге яшә, газиз Ватаныбыз,  
Халкым тели изге теләкләр!  
Гомерлеккә якын туган булып  
Яши бездә төрле милләтләр.  
Күп гасырлар кичкән чал тарихлы  
Данлы илем, үзең бер дастан!  
Синдә генә безнең язмышыбыз,  
Республикам минем, Татарстан!

### **Девочка ведущая.**

Дус яшәргә кирәк жир йөзөндә  
Дуслар кирәк һәрбер кешегә,  
Дуслык булса яшәү дә күңелле,  
Уңай була һәрбер эшең дә.

### **Песня «Дуслар жыры»**

### **Ведущий взрослый.**

Россия, ты – великая держава,  
Твои просторы бесконечно велики.  
На все века себя ты увенчала славой.  
И нет другого у тебя пути.  
Не страшны нам злые силы  
Мы живем семьей единой.  
А единство, дружба, братство –  
Наше главное богатство.

### **Мальчик ведущий 2.**

Дружба народов – не просто слова,  
Дружба народов – на все времена.  
Пусть на нашей планете  
Исчезнет вражда.

### **Мальчик ведущий 1.**

Пусть мирные звезды  
Над миром горят.  
И дружба не знает  
Границ и преград.

### **Песня «Большой хоровод»**

*Лашина Людмила Ивановна,*  
воспитатель,  
МАДОУ «ДС «Метелица», г. Новый Уренгой, ЯНАО

## **СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Изменения в системе образования связаны с изменениями в мировом образовательном пространстве и требуют существенных преобразований как в педагогической теории, так и в практике работы дошкольных образовательных организаций (ДОО). На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, изменилась модель выпускника детского сада. Перед дошкольной организацией стоит задача формирования активной, самостоятельной и инициативной позиции дошкольников в добывании знаний; развития исследовательских, рефлексивных навыков; формирования умений, непосредственно сопряженных с опытом их применений в практической деятельности, т. е. компетенции.

Поэтому перед воспитателями остро стоит вопрос выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, использования интерактивных технологий, сущность которых заключается в том, что образовательный процесс происходит по условиям постоянного, активного взаимодействия всех участников.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых является проектная деятельность – этому уделяет особое внимание федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Участие в проектной деятельности позволяет детям расширить свой кругозор, научиться ориентироваться в окружающем его мире, понять природу различных явлений и предметов. При проведении проектной деятельности, которая выступает в роли необходимого условия личностно-ориентированного взаимодействия, воспитанники изучают не только свойства и характеристики окружающих предметов и явлений, но и познают характер отношений между людьми, учатся взаимодействовать с педагогами и сверстниками, участвовать в командной деятельности. Кроме того, организация проектной деятельности открывает большие возможности включения родителей в образовательный процесс. Все это обусловило работу над темой «Проектная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста»

Проектная деятельность с младшими дошкольниками организуется воспитателями довольно редко, и обосновывается это возрастными особенностями детей и несоответствием данного метода их возрасту. Но это совсем не значит, что нужно игнорировать этот метод на данном возрастном этапе. Есть некоторые условия, которые необходимо учитывать в организации проектной деятельности с младшими дошкольниками.

Первое условие – это этапы в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста. При планировании проекта с детьми педагогу следует помнить о трех этапах в развитии проектной деятельности у дошкольников: 1) подражательно-исполнительский (3,5 – 5 лет); 2) развивающий (5 – 6 лет); 3) творческий (6 – 7 лет).

Возрасту младших дошкольников подходит подражательно-исполнитель-

ский этап развития проектной деятельности, реализация которого возможна с детьми 3,5 – 5 лет.

На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему. Активная роль принадлежит взрослому.

Внимательное отношение к потребностям детей, к их интересам помогает достаточно легко определить проблему, «заказываемую» детьми. Таким образом, явно или неявно для себя выступает в качестве заказчика проекта, а осуществление происходит на подражательно-исполнительном уровне (задания, предлагаемые взрослым, помогают ребёнку реализовать себя в активной деятельности; увлекает сам процесс совместной деятельности со взрослым).

Второе условие – недолгие по длительности и элементарные по итогам проективной деятельности тематические мини-проекты, осуществляемые, безусловно, при активном содействии родителей или вместе с ними.

Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Третье условие – поэтапное осуществление проектной деятельности.

Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т. д. На этапе разработки содержания непосредственно-организованной образовательной деятельности, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группе. Развивающая среда является фоном к эвристической, поисковой деятельности, для развития у дошкольника любознательности. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей.

I этап разработки проекта – целеполагание: в младших группах выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели. Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Здесь важно проявить терпение, уважение к точке зрения каждого ребёнка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей. Когда все дети выскажутся, спрашиваем: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение

книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану воспитателя. Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы.

После составления совместного плана действий начинается III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления предлагаем решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в данном случае играют уголки по познавательно-практической деятельности.

Заключительным этапом (IV-ым) работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

Проекты, вне зависимости от вида, творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др., нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является следующее:

- взрослым (воспитатель, родитель) необходимо «наводить» ребенка;
- взрослый помогает ребенку обнаруживать проблему;
- взрослый провоцирует возникновение проблемы;
- взрослый вызывает интерес к проблеме и «втягивает» детей в совместный проект;
- взрослому необходимо следить за степенью опеки и помощи ребенку.

Участие в проектной деятельности для детей является способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей.

Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности воспитателя в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности. Этот метод затрагивает не только и не столько интеллектуальную сферу детей, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру, свои ценностные ориентации. Создается атмосфера доверия, в которой дети чувствуют себя достаточно безопасно, могут свободно мыслить и выражать свое мнение.

Метод проектов может быть адаптирован ко всем возрастным группам, необходимо только учитывать психолого-физиологические особенности детей, понимать интересы дошкольников на данном этапе.

#### **Список литературы:**

1. Веракса Н. Е., Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса – М.:

- Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2008. – 123 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2008.
  3. Гулидова Т.: Проектная деятельность в детском саду / Т.В. Гулидова – М.: Учитель, 2020.
  4. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л.Д. Морозова. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 128 с.
  5. Нищева Н.В. Познавательльно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду / Н. В. Нищева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 240 с.
  6. Попова, Н. И. Метод проектов и школа жизни / Н.И. Попова. – М.: Новая Москва, 1926. – 54 с.

**Лукьянова Маргарита Васильевна,**

*учитель-логопед;*

**Зотова Екатерина Геннадьевна,**

*учитель-дефектолог,*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа № 8». г.о. Подольск, Московская область*

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК**

Связная речь рассматривается в литературе как «развернутое, завершенное, композиционно и грамматически оформленное высказывание» [4, с. 4].

Связная устная речь является основой для формирования многих высших психических функций, обучения и психического и социального развития ребенка в целом. При этом связная устная речь детей дошкольного возраста характеризуется такими качествами, как ситуативность и экспрессивность изложения [3].

Развитие связной устной речи детей с общим недоразвитием речи является одним из важнейших направлений в коррекционной работе. Это обусловлено значением связной речи для воспитания, обучения и социализации детей дошкольного возраста.

Результаты проведенного нами эксперимента свидетельствуют о том, что для детей старшего дошкольного возраста с ОНР характерно недостаточное развитие связной устной речи. В связи с этим нами была разработана система работы по развитию связной устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием экологических сказок.

Цель разработанной нами программы – развитие связной устной речи детей старшего дошкольного возраста средствами экологических сказок.

В процессе организации логопедической работы нами были учтены такие психолого-педагогические особенности детей с общим недоразвитием речи, как недостаточная устойчивость и переключаемость внимания, низкий уровень запоминания речевого материала и словесно-логического мышления, а также недостаточность самоконтроля и внимания к языковым явлениям, поэтому работа по развитию устной связной речи строилась с учетом принципа поэтапности [1].

Данная программа была разработана на основе общих принципов логопедического воздействия российской коррекционной педагогики. Программа включает в себя 2 этапа реализации: подготовительный и основной. На подготовительном этапе осуществлялось совершенствование артикуляционной моторики, речевого дыхания, а также развитие внимания, памяти и мышления детей с общим недоразвитием речи. В ходе основного этапа были реализованы приемы, направленные на обогащение, развитие пассивного и активного словаря детей дошкольного возраста с ОНР, формирование у них грамматического строя речи и непосредственное развитие связной устной речи.

Основной этап включал такие виды речевой деятельности, как различные виды пересказа с наглядной опорой с постепенным переходом к продуцированию детьми самостоятельных связных высказываний. Рассмотрим подробнее примененные нами виды деятельности.

#### **Пересказ по серии сюжетных картин**

Данный вид деятельности предполагал прослушивание детьми с ОНР экологических сказок с установкой на пересказ. Изложение содержания экологической сказки осуществлялось детьми с наглядной опорой на серию сюжетных картинок, отражающих содержание сказки.

#### **Пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картины**

Данный вид деятельности похож на предыдущий, но усложняется тем, что в качестве наглядной опоры для пересказа экологической сказки использовалась одна сюжетная картинка.

#### **Пересказ с использованием предметных картинок**

Данный вид пересказа экологических сказок еще более усложнен по сравнению с предыдущими. В данном виде деятельности в качестве опоры детям предлагались предметные картинки, которые были связаны с содержанием прослушанной экологической сказки.

#### **Составление рассказа по серии сюжетных картинок**

После того, как дети овладевали пересказом экологических сказок, было необходимо перейти от репродуктивного высказывания к более самостоятельному, что осуществлялось путем составления детьми рассказа по серии предложенных сюжетных картин. Таким образом, дети учились составлять свои собственные экологические сказки. Составление рассказов по серии сюжетных картин предполагает определенную последовательность изображений, что позволяло развивать у детей такие качества самостоятельного связного устного высказывания, как последовательность, соблюдение логики изложения и структуры повествования.

#### **Составление рассказа по предметным картинам**

Данный вид речевой деятельности несколько усложнен по сравнению с предыдущим. На данном этапе работы детям предлагалось составить свою экологическую сказку на основе изображений различных предметов. Благодаря предыдущему этапу дети были уже знакомы со структурой повествовательного рассказа, поэтому работа строилась таким образом, чтобы избежать описания изображенных предметов, а на их основе составлять повествовательный рассказ, включающий события, которые объединяют предметы.

### **Составление рассказа по демонстрируемому действию**

Данный вид деятельности похож на предыдущий, но наглядной основой служат не изображения, а демонстрация действий, которые могут демонстрироваться как педагогом, так и другими детьми. Данный вид составления рассказа позволяет формировать у детей навык составления связных высказываний в различных ситуациях.

### **Составление рассказа на заданную тему**

В ходе использования данного вида деятельности детям предлагалось составить экологическую сказку на предложенную тему. Данные рассказы детей можно отнести к самостоятельным связным высказываниям, так как детям предлагалась только тема, а содержание повествования дети определяли самостоятельно. В данном исследовании мы предлагали детям составить рассказ на различные экологические темы, например, детям были предложены такие темы, как «Приключения жука», «История березы», «Жизнь реки» и другие.

### **Составление рассказа на свободную тему**

Данный вид деятельности предполагал самостоятельное определение ребенком темы высказывания, его содержания и языковых средств. Рассказы, составленные детьми в ходе данного вида речевой деятельности, являются самостоятельными высказываниями.

Применение данной программы позволило нам значительно повысить уровень сформированности связной устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Полученные данные свидетельствуют о том, что пересказы детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отличались большей полнотой, связностью, дети научились передавать причинно-следственные, временные и другие связи между частями повествования. Самостоятельные высказывания детей с ОНР, составленные с помощью наглядной опоры, стали более связными, содержательными, развернутыми в них значительно уменьшилось количество смысловых несоответствий. На данном этапе исследования дети значительно меньше стремились к описанию изображений, их связные высказывания приобрели повествовательный характер.

### **Список литературы:**

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Теория и методика развития речи детей. – М.: Академия, 2018. – 448 с.
2. Данильченко Е.В., Котова А.И., Коваль А.В. Использование экологических сказок в работе с детьми дошкольного возраста // Академическая публицистика. – 2023. – № 12-1. – С. 584-587.
3. Лашкова Л.Л., Зырянова С.М., Филиппова А.П. Познавательное-речевое развитие дошкольников в условиях реабилитации ФГОС дошкольного образования. – М.: Академия Естествознания, 2015. – 99 с.
4. Седов К.Ф. Речь и мышление в отечественной // Мир Психологии. – 2009. – № 1. – С. 4-10.



**Лысова Ксения Евгеньевна,**

воспитатель;

**Лескова Ольга Владимировна,**

воспитатель;

**Максимова Александра Сергеевна,**

воспитатель;

**Трубина Светлана Викторовна,**

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска д/с № 115, г. Иркутск, Иркутская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРОТИВОПОЖАРНЫМИ ПРАВИЛАМИ, В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО**

В современном мире информационные технологии касаются всех сфер жизни человека. Современное образование не исключение. Новые требования все больше подталкивают педагога к освоению и применению информационных технологий в обучении. Применение компьютера на занятиях в детском саду позволяют расширить педагогу возможности использования разных способов представления материала и повысить эффективность педагогической деятельности.

Наиболее эффективной и распространённой формой работы с компьютером в детском саду является, использование мультимедийных презентаций на занятиях. Мультимедийные презентации помогают педагогу наглядно продемонстрировать дошкольникам события, явления при изучении сложных для их понимания тем. Мультимедийные презентации содержат динамику, звук, изображение, благодаря этому они могут долго удерживать внимание дошкольников.

Занятия, с применением мультимедии, позволяют педагогу решить следующие дидактические задачи:

1. Систематизировать полученные знания.
2. Сформировать мотивацию к обучению.
3. Расширить словарный запас детей.
4. Формировать звуковую культуру речи.

5. Развивать восприятие, память, внимание, мышление, творческие способности.

Об эффективности применения мультимедийных занятиях, говорят следующие факторы:

1) дети лучше воспринимают новый материал за счет того, что презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать;

2) у дошкольников повышается мотивация к работе на занятиях за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей;

3) полученные знания надолго остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после кратного повторения.

Дети – наше будущее, поэтому главной задачей педагога, является забота об их здоровье, а также профилактика травматизма и гибели при пожарах. Важно начинать решать эту задачу с раннего возраста. Для этого педагогу необхо-

димо уметь выбирать эффективные формы работы с дошкольниками, которые соответствуют возрасту.

За последние годы мы можем наблюдать увеличение пожаров, которые произошли по вине человека. Частой причиной пожара является детская шалость. Для изменения отношения человека к этой проблеме, необходимо уже на дошкольном этапе развития ребенка начинать заниматься этой проблемой, так как детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Работа должна осуществляться не только в стенах ДООУ, но и в семье, поэтому необходимо начать работу с ознакомления родителей с опасностью пренебрежения пожарной безопасности.

При ознакомлении детей с противопожарными правилами необходимо подготовить материал, который будет представлен доступно, наглядно и привлекательно для внимания дошкольников. Важно, чтобы изученный материал надолго остался в памяти и легко воспроизводился на практике при возникновении чрезвычайных ситуациях. Презентация представляет образный тип информации, это говорит о том, что ее применение при ознакомлении дошкольников с противопожарными правилами является эффективным.

При выборе материала для презентации воспитателю необходимо помнить, что ему нужно сформировать у детей осознанное и ответственное отношение к правилам пожарной безопасности. Практика показала, что только систематические занятия с применением презентациями повышают эффективность работы педагога. Работа должна проводиться в несколько этапов, иметь четкую последовательность для того, чтобы дошкольник хорошо усвоил противопожарные правила и успешно применял их на практике.

Мультимедийная презентация дает возможность представить материал дошкольникам в виде структурированной информации в алгоритмической последовательности, а также в системе ярких образов.

Мы систематически проводили занятия по противопожарной безопасности, в которой использовали мультимедийные презентации в сочетании с традиционными формами работы.

На первом этапе мы знакомили детей с происхождением огня, как его добывали древние люди. Зачем нужен огонь. Дети должны понимать, что огонь не опасен только тогда, когда с ним правильно обращаются, иначе он превращается в нашего врага. Важно, чтобы дети усвоили, без взрослых огонь опасен и может причинить вред.

На втором этапе мы разбирали с детьми, из-за чего происходит пожар. Необходимо с самого младшего дошкольного возраста объяснить детям, что нельзя без взрослых включать бытовые электроприборы, играть со спичками и зажигалками. На данном этапе мы разбирали, какие действия человека приводят к возникновению пожара в лесу. Так же дошкольники подробно знакомятся с работой пожарной службы, с профессией пожарного, его формой и инструментами.

На третьем этапе мы знакомились, как вести себя при возникновении пожара. При этом детям наглядно показывали, с помощью презентации, план действий при возникновении пожара в лесу, в квартире, в детском саду, в виде памятки в картинках. На них были изображены действия, которые необходимо совершить при возникновении пожара. Проводилась экскурсия по детскому саду,

воспитатель показывал пожарный уголок детского сада.

На четвёртом этапе детям предлагалось помочь героям, попавшим в трудную ситуацию. На этом этапе дети актуализировали полученные знания и применяли их на практике. Дети вспоминали памятку и работали по ней. Необходимо отметить, что большая часть детей справилась с заданиями, потому что они запомнили то, что было изображено на презентациях на предыдущих занятиях. На данном этапе презентация помогла педагогу смоделировать и продемонстрировать детям ситуации, в которые они могут попасть, но которые педагог не сможет смоделировать в условиях группы.

В ходе всей работы детям представлялись мультимедийные презентации, содержащие яркие, запоминающиеся картинки, которые откладываются в памяти и легко воспроизводятся при необходимости. У дошкольника преобладает наглядно-образное мышление, им лучше увидеть, чем несколько раз услышать. Презентация помогает поэтапно изучать сложный материал и дает возможность возвращаться к изученному ранее материалу.

#### **Список литературы:**

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 63 с.
2. Белая, К.Ю. Я и моя безопасность: кодекс семейной безопасности: тематический словарь в картинках / Белая К.Ю. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
3. Чермашенцева, О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / сост. О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207 с.

***Магомедкеримова Кизейбат Камиловна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ №115, г. Иркутск, Иркутская область*

***Сомнина Ирина Витальевна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ №70, г. Иркутск, Иркутская область*

## **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **Аннотация:**

В современном обществе быстрые темпы его развития предъявляют все новые и новые требования к подрастающему поколению и его здоровью.

Проблема сохранения и формирования правильного здоровья детей старшего дошкольного возраста в современных условиях развития России значима и актуальна. С введением новых стандартов подготовка квалифицированных специалистов невозможна без внедрения инновационных технологий, которые в практике обучения являются обязательным условием повышения качества обучения.

**Ключевые слова:** здоровьесбережение, технологии, здоровый образ жизни, здоровье дошкольника

Формирование здоровья детей дошкольного возраста, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Одним из приоритетных направлений является охрана здоровья населения, основанная

на приоритете здорового образа жизни и профилактике болезней.

Актуальность решения этой проблемы обусловлена признанием роли здоровья населения как фактора национальной безопасности, стабильности и благополучия.

Здоровье – это не только отсутствие болезней, это работоспособность, эмоциональный тонус, творческий потенциал, то, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как сохранить и укрепить здоровье наших детей? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это надо начинать?

Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность.

Воспитывая у детей данного возраста осознанного отношения к своему организму через здоровый образ жизни, общество сохранит тот потенциал здоровья, который заложен у ребёнка при рождении.

При реализации задач укрепления здоровья детей, формирования у них устойчивой потребности в регулярной физкультурной деятельности особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы с детьми, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития ребёнка. Оптимальные условия – это не только материально-техническая база, очень важным условием являются методическое и кадровое обеспечение, взаимодействие педагогических, медицинских работников.

Важную роль играет подбор программ, технологий и форм работы с детьми. Несомненно, роль педагога ДОУ очень велика в организации педагогического процесса, берегающего здоровье ребенка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. В ходе совместной деятельности с детьми педагог также сотрудничает с семьей, обеспечивает восхождение дошкольника к культуре здоровья.

Роль родителей в сбережении здоровья ребенка при поддержке ДОУ состоит в конструировании природо-культуросообразной модели поведения, в готовности принимать помощь и поддержку от специалистов ДОУ в вопросах сохранения и укрепления здоровья, активном участии в создании культурных традиций семьи и детского сада. Всем известны основные компоненты здорового образа жизни: рациональный режим дня, правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание детского организма.

За нас теперь очень многое делают машины. Мы охотно пользуемся лифтами, городским транспортом, любим отдыхать у телевизора, и т.д. Не секрет, что и дети дома большую часть времени проводят в статичном положении (у компьютера, за столом, играя в тихие игры на полу). Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, координации движений, ловкости, выносливости, гибкости, т.е. усугубляет неблагоприятное влияние гиподинамии. Гиподинамия, вызывая развитие обменных нарушений и избыточное отложение жира, способствует заболеванию детей ожирением. Исследования свидетельствуют о том,

что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный голод», т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы.

К актуальным проблемам детского здоровья относятся также детские стрессы, тревожность, агрессия. В последнее десятилетие все большее внимание ученых привлекает проблема детских стрессов, которые влекут за собой различные нервные расстройства и повышенную заболеваемость. Детские стрессы – это следствие дефицита положительных эмоций у ребенка и отрицательной обстановки окружающей среды. Активная двигательная деятельность может помочь ребенку снять напряжение, дать ему положительные эмоции, следовательно, улучшить психологическое состояние.

Движения необходимы растущему ребенку, так как способствуют развитию его физиологических систем, именно они определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма.

При организации процесса повышения двигательной активности детей дошкольного возраста важно учитывать индивидуальные особенности детей. Индивидуальный подход должен помочь каждому развить свои способности и проявить их в движениях, наиболее соответствующих возможностям ребенка. Необходимо создавать условия, чтобы не только слабые, но и сильные дети могли упражнять свои качества, развивать их дальше, не останавливаясь на среднем достигнутом уровне; направлять их энергию, крепнущие физические силы на овладение новыми движениями, на совершенствование имеющихся двигательных навыков, а не сдерживать, опасаясь падений, травм и пр.

Известно, что подвижные игры представляют собой первую доступную форму деятельности для дошкольников, которая предполагает сознательное воспроизведения навыка движения. К сожалению, в последнее время подвижная игра уходит из жизни дошкольников, и все большее предпочтение отдается малоподвижным видам деятельности. Многим детям в настоящее время незнакомы такие увлекательные и интересные игры, как «городки», «лапта», игры с мячом, настольный теннис, бадминтон и т.д.

Игры с элементами спорта являются высшей формой обычных подвижных игр, во время которых ребенок за короткий промежуток времени увидит создавшуюся обстановку: расположение партнеров и противника, положение мяча, шайбы; оценивает, выбирает наиболее правильные действия, применить их. Все это развивает у ребенка определенные умения и навыки, быстроту, ловкость движения, самостоятельность.

Необходимо помнить, что двигательная активность особенно мала у детей зимой, тогда как именно в эту пору она так востребована. Ведь существует взаимосвязь между количеством движений и защитными силами организма. Чем меньше ребенок двигается, тем слабее он становится. Следовательно, тем сложнее детскому организму противостоять вирусным атакам. И вот ребенок опять болеет большую часть зимы...

Чтобы избежать этого, нужно как можно больше бывать с ребенком на воздухе. Планировать совместный отдых с детьми с целью компенсации недостатка движения таким образом, чтобы его по праву можно было назвать активным. В таком случае есть надежда, что дети вырастут сильными, умными и гармонично развитыми во всех отношениях людьми. Компетентно подходить к выбо-

ру и использованию здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании, направленных на решение приоритетной задачи совместного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – обеспечение достаточного уровня реального здоровья воспитанника детского сада и воспитание валеологической культуры. К сожалению, в рамках одной статьи невозможно рассмотреть все условия, пути и способы повышения двигательной активности детей дошкольного возраста. Однако мы, педагоги и родители, в чьих руках самое важное – развитие ребенка – должны помнить, что удовлетворение потребности дошкольника в движениях является важнейшим условием его жизнедеятельности и нормального развития – не только физического, о котором уже говорилось выше, но и интеллектуального, ибо достаточная по объему двигательная активность благоприятно сказывается на функциональном состоянии головного мозга, увеличении работоспособности, повышении производительности в различных видах деятельности.

#### **Статьи в журналах и повторяющихся изданиях:**

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
2. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России.
3. Татарникова Л.Г. Российская школа здоровья и индивидуального развития детей. – СПб., 2004.
4. Змановский Ф.Ю. Воспитание детей здоровыми. – М.: Просвещение, 1995. – 79 с.
5. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пресс, 2000. – 120 с.

#### **Авторефераты диссертаций:**

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход, 2000.
2. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях // Методист. – 2007.
3. Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни. – Новосибирск, 2005.

***Маликова Лениза Ильгизаровна,***

*старший воспитатель,*

*МАДОУ Детский сад № 26, г. Октябрьский, Республика Башкортостан*

### **ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ**

Федеральным институтом развития образования разработана концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, что актуализирует проблему формирования у детей мотивации на выбор сферы профессиональной деятельности на основе интересов, формирование которые осуществляется уже в дошкольном возрасте. Для этого разработаны различные программы, одной из которых является парциальная программа дошкольного образования авторов Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». С помощью этой программы реализуется новый подход к развитию технического творчества в детском возрасте в системе дошкольного образования.

Подготовка дошкольников к изучению наук технической сферы является и обучением, и техническим творчеством, что обеспечивает воспитание активных, увлеченных собственным делом личностной со сформированным инженерным конструкторским мышлением.

Главными установками, заложенными в рассматриваемой программе, являются:

- поддержка разнообразия деятельности в детстве;
- создание условия для социального взаимодействия ребенка и взрослого;
- развитие детских способностей [1, с. 8].

Целью сопровождения процесса профессионального самоопределения в дошкольном возрасте является формирование у детей первичных представлений о мире профессия, становление интереса к трудовой профессиональной деятельности, позитивной установки к разным профессиям в целом.

Исходя из названия исследуемой программы, можно судить об эволюции конструкторов, а также об их влиянии на детское развитие. «Дары Фребеля» оказывают влияние на развитие детей, а также на процесс образования в целом, что выражается в следующем:

- развивается инициативность, самостоятельность;
- развивается творческая деятельность;
- создается эмоциональное единение между ребенком и взрослым;
- стимулируется коммуникативная деятельность родителей посредством проектной деятельности.

Конструктор формирует у детей волевые усилия, которые направлены на достижение результата, воспитывает трудолюбие, развивает способность к планированию собственной деятельности, образное мышление, воображение, способность к систематизации, творческую активность, мелкую моторику [4, с. 26].

Робототехника позволяет ребенку приобрести современные политехнические умения, знания, формирует первоначальные предпосылки для развития в будущем технологических, политехнических компетенций, развивает все познавательные процессы, в том числе память, мышление, воображение и пр.; формирует у детей такие личностные качества, как потребность быть самореализованным, стремление к достижению успеха, толерантность, коммуникабельность, ответственность, трудолюбие, инициативность, самостоятельность, способствует формированию навыков коммуникации у детей в процессе межличностного общения, обучает детей работать в команде.

Робототехника представляет собой творческие занятия, во время которых дети выполняют работу со специальным конструктором, исследуют работу колес, рычагов, механизмов, пытаются создать свои модели роботов, пользуясь схемами либо придумывая собственные варианты.

Целью программы является разработка системы. Позволяющей формировать у детей предпосылки готовности к изучению технических наук посредством игрового оборудования согласно ФГОС ДО.

К задачам программы относятся:

- организация в условиях реализации требования ФГОС ДО игровой предметной техносреды в образовательном пространстве детского сада, адекватной для возрастных особенностей и современных требований, предъявляемым к политехнической подготовке дошкольников (дидактическое, методическое, материально-техническое обеспечение, содержание среды);
- формирование у детей основ технической грамотности;
- развитие конструктивных и технических умений в специфической для дошкольников деятельности;

- обеспечение освоения дошкольниками начального опыта работы с игровым оборудованием, являющимся отдельным элементом технического объекта;
- оценка результативности системы работы педагога по формированию у детей предпосылок готовности к изучению технических наук посредством игрового оборудования [3, с. 22].

Программу использовать можно как вариативная часть в процессе разработки основной программы ДО. Во время реализации программы необходимо уделить внимание возрастным особенностям старших дошкольников. В результате освоения детьми программы формируются основы технической подготовки детей. К их числу относятся:

- понимание простейших моделей, макетов, схемы технического объекта;
- знание некоторых способов крепления деталей, пользования инструментами;
- выбор необходимого, соответствующего для технического замысла оборудования, материала;
- планирование деятельности по достижению своего результата, его оценка;
- проявление инициативы в конструктивной модельной деятельности, высказывание собственных оценок, суждений, передача собственного отношения;
- самостоятельные определения замысла предстоящей работы и т.д.

Содержание образовательной деятельности в рамках программы основано на традиционных темах. К тематическим блокам относятся машиноведение и машиностроение, электротехника, энергетика, радиотехника, транспорт, архитектура, строительство и пр.

В рамках программы с детьми проводятся ООД, которая обладает следующей этапностью:

- вводится новое слово, понятие, определяется логическая взаимосвязь;
- рассматривается техника безопасности;
- проводится работа с символьными материалами: изучение условных обозначений, карт, схем;
- поддержка детских идей, стимулирование детской инициативы;
- стимулирование проговаривания детьми собственных мыслей вслух;
- экспериментальная деятельность – конструирование;
- обсуждение построек, проведение оценки деятельности (что хотелось сделать и что в итоге получилось);
- обыгрывание полученных моделей;
- фотографирование объектов, деятельности;
- размещение конструктивных материалов, моделей в группе [2, с. 10].

Таким образом, организация ООД в детском саду по этой технологии обеспечивает увлекательность, занимательность образовательного процесса, формирование у детей качеств, умений, необходимых для начального образования, формирование умения планировать, анализировать. Работать с символьными материалами, работать коллективно, в парах. Техническое творчество является не только способом подготовки «будущего инженера», но и средством воспитания успешной личности дошкольника.

#### **Список литературы:**

1. Волосовец, Т.В. Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робо-



- та: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – 2-е изд. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.
2. Комарская, М.А. Развитие технического творчества у дошкольников в рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / М.А. Комарская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 1 (28). – С. 10-13.
3. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 88 с.
4. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 136 с.

**Мальцева Вера Александровна,**

*воспитатель;*

**Козлова Алсу Фархатовна,**

*старший воспитатель;*

**Мизязова Айгуль Ниязовна,**

*логопед,*

*МБДОУ № 4 «Ляйсан» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан*

## **ТЕХНОЛОГИЯ «КЛАСТЕР» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В своей профессиональной деятельности воспитатели все чаще стараются использовать методический инструментарий, способствующий повышению эффективности процесса обучения своих воспитанников и получению более качественных результатов.

Время современных информационных технологий побуждает педагогов задумываться о том, как помочь подрастающему поколению с различным потенциалом и возможностями охватить и рассортировать ежедневный огромный объем информации, научить видеть и понимать причинно-следственные связи между природными и социальными объектами, явлениями, событиями. Мы, педагоги, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Выбор технологии «Кластер» среди альтернативных универсальных методов и технологий обосновывается ее целесообразностью и актуальностью, а также итоговым результатом освоения дошкольниками программного материала, формированием партнерских детских взаимоотношений. Данная технология синтезируется из словесных, наглядных и практических форм обучения.

При составлении «кластера» в центре листа размещается название темы, вокруг нее картинки – крупные смысловые единицы, которые соединяются прямой линией или стрелочкой с главной темой. У каждой крупной смысловой единицы свои картинки, схемы, образы. В итоге получается структура, которая графически отображает информационное поле выбранной темы.

Новизна нашего практического опыта заключается в том, что освоить «кластер» способны дети с разным стартовым потенциалом. «Кластер» прост и эффективен в работе, не требует длительной подготовки в подборе инструментария.

Технология способна интегрировать работу по различным образовательным областям, объединяя разные виды деятельности единой темой. Образовательная деятельность с применением кластера формирует обстановку сотрудничества и воспитывает в детях чувство собственного достоинства, ориентиру-

ет их на успех.

Технология «Кластер» универсальна, так как она может применяться на этапе вхождения или погружения в тему или обобщения темы; вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, делая его интересным; дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение. Итогом работы является правильно выполненный кластер.

В работе с дошкольниками мы применяем наряду с традиционным вариантом и другие варианты кластера. При традиционном варианте располагаю на магнитной доске картинку с изображением ключевого слова и предлагаю детям подобрать слова-картинки, раскрывающие его характеристику. Смысл «кластера» в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди.

В «цветовом кластере» использую шаблоны разного цвета, например, кружочки. При изучении, например, лексической темы «Весна», мы выкладывали кластер, используя красные, желтые, зеленые и другие цвета. Детям также предлагалось найти связь между ними и объяснить свой выбор. То же самое при изучении тем «Осень», «Зима», «Лето», «Части суток», «Семья» и многих других. Помимо цветowych шаблонов использовала подобранные тематические картинки.

При использовании данной технологии в образовательном процессе с дошкольниками я выделила следующие преимущества:

- **наглядность** – всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- **привлекательность** – подбор ярких предметных картинок имеет свою эстетику, с ними работать не только интересно, но и приятно;
- **запоминаемость** – благодаря работе обеих полушарий мозга, использованию образов и цвета предлагаемые образы хорошо запоминаются;
- **своевременность** – кластер помогает выявить недостаток информации и определяет пробелы с последующим их заполнением;
- **творчество** – кластер стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- **возможность пересмотра** – пересмотр тематических подборок через некоторое время помогает освоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи, дописать, доделать.

В старшем дошкольном возрасте кластер дает возможность детям на этапе «сговора» спланировать свою деятельность, подготовить или изготовить элементы атрибутов для сюжетно-ролевой игры. В области речевого развития кластер использовался мной совместно с детьми, как наглядная схема для составления описательных рассказов, пересказов с последовательно развивающимся сюжетом, а также при развитии самостоятельного словесного творчества детей. В области познавательного развития с помощью кластера мы стараемся сформировать в детях осознанные познавательные действия и проявления творческой активности.

Таким образом, технология Кластер позволила добиться значительных результатов в развитии моих воспитанников, а именно:

- увеличился запас активного и пассивного словаря дошкольников;
- увеличился объем памяти дошкольников;

- расширились границы восприятия окружающего мира у воспитанников посредством ассоциативного мышления (образами).

- возросла детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении любознательности и познавательного поиска;

- начали проявляться у детей аналитические предпосылки, они не только воспринимали информацию, но и устанавливали причинно-следственные связи;

- оптимизировалась общая психологическая атмосфера в группе, дети стали дружнее, появилось умение взаимодействия в коллективе при выполнении заданий.

Успех в воспитании и обучении можно достигнуть только при активной заинтересованности детей процессом обучения. Поэтому педагог всегда должен пробовать в своей практике эффективные образовательные инновации.

Мы считаем, что готовность педагога меняться самому и менять ситуацию в практике работы с воспитанниками – главное условие эффективного внедрения активных методов обучения в образовательный процесс и получения качественных результатов.

#### **Список литературы:**

1. Виландеберк, А.А. Кластер «открытой практики» в системе высшего образования / А.А. Виландеберк, Н.Л. Шубина // Научное мнение. – 2017. – № 11. – С. 51-61. // Лань: электронно-библиотечная система: [сайт], 2023 - URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/306813> (дата обращения: 13.01.2023).

2. Тесевиц, А.А. К вопросу о раскрытии понятия «Методическое сопровождение» методом кластерного анализа / Тесевиц А.А // Проблемы Науки, 2019. – №1 (43). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-raskrytii-ponyatiya-metodicheskoe-soprovozhdenie-metodom-klasternogo-analiza> (дата обращения: 13.03. 2023).

3. Человек и образовательное пространство: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2016. – Лань: электронно-библиотечная система: [сайт]/ – URL: <https://e.lanbook.com/book/126982> (дата обращения: 10.03.2023).

***Мамченко Татьяна Геннадьевна,***

*музыкальный руководитель,*

*МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара*

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТИ И МУЗЫКА. СЛУШАТЬ ИЛИ НЕТ?»**

Попробуем разобраться и ответить на крайне непростой, а порой и просто противоречивый вопрос-нужно ли слушать детям музыку, а если нужно, то какую?

Каждый человек понимает, что музыка играет в нашей жизни очень немалую роль. Она помогает человеку и в работе, и в отдыхе, музыка способствует как релаксации, так и стимулирует активную деятельность.

Основными музыкальными характеристиками являются мелодичность и тембр, а также тембр и громкость звучания.

Каждая нота имеет свой частотный диапазон. Каждая мелодия, каждая песня – это последовательность звуков определенной частоты. Именно сочетание (набор) определенных частот способен влиять на человеческую психику совершенно по-разному.

Музыка способна вызвать у человека те или иные психические переживания и эмоции. Современная музыка к тому же использует очень большой набор музыкальных инструментов, которые влияют на восприятие человеком музыкального произведения.

Какой должна быть детская музыка?

Теперь мы и подошли непосредственно к вопросу влияние музыки на детей-на воспитание их духовных качеств посредством влияния музыки на детскую психику. Музыка давно проникла во все сферы воспитания и развития детей, а соответственно роль ее трудно переоценить. Мультфильмы, детское кино, детские театральные спектакли и представления, детские песни-все это просто немыслимо без музыки. Но музыка как любой другой продукт учитывая, ее разнообразие, не может быть полезна одинаково маленькому человеку. И тут возникает справедливый вопрос – какую же музыку детям слушать необходимо, а какая музыка способна навредить? Да, это не ошибка! К сожалению, музыка может навредить! И только вы можете помочь вашему ребенку избежать этого.

Как знакомить детей с музыкой?

Есть несколько простых правил, следуя которым вы обязательно избежите проблем, а соответственно ваш малыш будет в полном порядке.

1. Ставьте детям как можно чаще классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что под музыку таких композиторов как Моцарт, Вивальди, Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают!

2. Отбирайте музыкальные произведения с мелодичным и легким звучанием, без ярко выраженных ударных партий, так как они способны зомбирующе действовать на психику.

3. Минимум низких частот. Соблюдайте это правило, так как, давно известно, что низкочастотные звуки способны влиять на психическое состояние человека не самым лучшим образом, тем более на психику ребенка.

4. Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нежную детскую нервную систему, а это может иметь крайне печальные последствия в будущем.

5. Ни в коем случае не позволяйте слушать музыку ребенку в наушниках! Слуховой аппарат устроен таким образом, что громкий звук наушников воздействует непосредственно на мозг человека, вызывая микросотрясения. «Звуковой шок» может иметь неприятные последствия.

6. Не ставьте детям тяжелый рок и его разновидности, рейв транс и клубную музыку – именно она способна нанести непоправимый урон детской психике!!!

7. Как можно чаще ставьте детям детские песни, пойте их вместе с ними.

8. При подборе музыкального произведения для детей нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно рекомендуем прослушивать медленные детские песенки и мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

9. Прослушивание музыки у детей до трех лет должно занимать не более часа в сутки. После 3-х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания музыкальных произведений. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с

детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.

10. Ходите с детьми на детские спектакли, в цирк, смотрите мультфильмы и детские фильмы, разучивайте и пойте с детьми детские песни.

**Матвеева Оксана Васильевна,**

*воспитатель;*

**Позднякова Софья Сергеевна,**

*заместитель директора по воспитательной работе,*

*ГКУ «Детский дом «Родник», г. Таштагол, Кемеровская область - Кузбасс*

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПОКА КРУТИТСЯ ВОЛЧОК»**

Гвоздем нашей педагогической находки стал красивый деревянный волчок. Волчок, пусть и кажется на первый взгляд примитивной игрушкой, но несет в себе несомненный развивающий потенциал. Волчок – игрушка всевозрастная!

Систематические игры дошкольников с волчком обеспечивают ни с чем не сравнимую тренировку мышц пальцев рук, их микродвижений. Это важный момент, ведь, как известно, уровень развития движений ребенка в целом определяет уровень его физического и речевого развития. Хотим отметить, что ни одна развивающая игрушка не предполагает таких закручивающих движений и захвата полу щепотью, как этого требует раскручивание волчка.

Своими возможностями игра завораживает ребенка, создает мотивацию повторить чудесное действие, самостоятельно управлять предметом. Ребенок действует не по показу, не по просьбе взрослого, а по своей инициативе. Учась запускать игрушку, он видит результат своих стараний и действий, устанавливает причинно-следственные связи, а плавные и динамичные его вращения успокаивают, что дополнительно создает положительный эмоциональный фон.

Но надо не просто научить ребенка крутить волчок. Важно уметь еще и обыгрывать простые действия с волчком. Любую игру с ним важно и нужно сопровождать и речевым материалом: потешками, стишками, прибаутками.... Мы обыгрываем действия волчка с помощью подвижных и хороводных игр: «Покружись-повертись», «Карусели», «Ровным кругом», «Пузырь». Самая любимая игра «Кошка», где малыши пытаются поймать руками крутящийся предмет.

Наблюдая за вращением динамической игрушки, мы ставим вопросы, почему металлический волчок вращается устойчивее картонного? Будет ли вращаться волчок другой формы или цвета, что происходит при вращении? Порой возникали вопросы такие, что пришлось самим искать ответы на них.

Многие ответы мы нашли у психолога Абдулаевой А.Е., автора замечательной книги «Динамические игрушки», у современного изобретателя академика Кайе В.А. Его статья «Цветопроиграватель», позволили эффективнее использовать волчок в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии. А научная разработка доктора педагогических наук, профессора Александровой Н.С. «Педагогический феномен народных игрушек» оказалась просто находкой

Она натолкнула нас на мысль, что в волчке заложен, не только культурно-игровой потенциал, но и научный. И так, народная игрушка волчок выступает как средство формирования естественно-научных знаний.

Для нас и наших детей она открывает возможности для различных экспериментов. Самые известные опыты связаны с преобразованием рисунков на дисках вращающихся волчков.

Мы с детьми неоднократно наблюдали, как разделенный на секторы диск с чередованием красного и белого, при вращении становится розовым. Желто-синий становится зеленоватым, и все это можно увидеть без смешивания акварельных красок только одним движением руки. Этот оптический эффект используем на занятиях по художественно-эстетическому развитию детей.

Мы создали в детском доме развивающий центр «Волчок», где представлены игрушки разных видов от старинных до современных.

Хотим обратить ваше внимание на результаты диагностики. На наш взгляд эти показатели, наиболее полно отражают результативность нашей педагогической находки. Исследование вытекает из цели, которую ставили перед собой, а именно формирование представлений детей о народной культуре и игрушки в частности, и ее практическом применении в современном образовательном пространстве.

Первичный мониторинг, выявил, что дети проявляли интерес к народным игрушкам, но быстро его теряли, так как не знали как с ними играть. Работая с детьми в течение года по приобщению их к русской культуре, выявили, что благодаря занятиям у дошкольников повысился уровень знаний о народных играх и игрушках. Мелкую моторику кистей рук и их микродвижений исследовали по методике Н.И. Озерецкого и М.О. Гуревич.

На момент начала работы – мелкая моторика рук значительно отставала от возрастной нормы. Координация движений была нарушена. Дети затруднялись в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу. В конце учебного года у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо.

Подводя итог, можно сказать, что технологии меняются, а интерес к игре остается неизменным и у детей, и у взрослых.

Игра объединяет поколения.

И связь времен в руках педагога!

#### **Список литературы:**

1. Абдулаева Е.А. Развивающий потенциал динамических игрушек / Е.А. Абдулаева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. – № 5 (77). – С. 36-45.
2. Александрова Н.С. Феномен народной игрушки. Художественно-эстетическое образование детей средствами народной игрушки // Педагогика. Общество. Право. – 2016. – № 2. – С. 4-11.
3. Александрова Н.С. Народное искусство – детям: учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 232 с.
4. Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5–8 лет: метод. пособие / В.А. Кайе. – М.: Сфера, 2008. – 126 с.

*Миндзяк Ирина Сергеевна,*

*учитель-логопед;*

*Эш Любовь Бениаминовна,*

*учитель-логопед,*

*МАДОУ №30, г. Мончегорск, Мурманская область*

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР**

Современный логопед – это педагог, который, работая с детьми, делает вклад в их завтрашний день. Он обладает навыками психологии, дефектологии, физиологии и языкознания. Наряду с коррекционными мероприятиями, проводит профилактическую работу в дошкольном учреждении по предупреждению нарушений речи у детей.

Учитель-логопед решает несколько задач, одна из которых - коррекция звукопроизношения. После постановки звука важно автоматизировать и ввести его в самостоятельную речь ребенка.

Как показывает практика, этап автоматизации поставленных звуков часто носит длительный характер. Если закрепление правильного произношения звука идет с трудом и затягивается, дети могут потерять интерес к этому процессу и к логопедическим занятиям в целом.

Цифровая и медиасреда становится неотъемлемой частью жизни детей. Современная образовательная среда дошкольного учреждения предполагает, в том числе, включение различных электронных средств обучения. Они позволяют существенно повысить мотивацию детей к занятию и сократить время на преодоление речевых нарушений.

Учитывая современные тенденции в информационном мире, мы начали изучать инновационные технологии. Видоизменяем, модифицируем их и внедряем в свою работу современные методики, либо отдельные значимые элементы из них.

Использование данной технологии в логопедической работе имеет ряд важных преимуществ.

- Повышение уровня визуализации материала.
- Экономия времени за счет функциональности, удобства и простоты навигации.
- Повышение мотивации и интереса детей к занятиям путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды (Т. К. Королевская, Ж. А. Тимофеева).
- Процесс запоминания информации ускоряется и становится осмысленным и долговременным (Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова и др.).
- Интеграция видов детской деятельности, образовательных областей.

Интерактивные цифровые технологии являются не частью содержания коррекционного обучения, а дополнительным набором возможностей и средством повышения эффективности в работе по обучению правильному звукопроизношению у детей с ТНР. Это и явилось целью нашей работы.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- Провести анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы по проблеме использования интерактивных цифровых технологий в работе с дошкольниками.

➤ Подобрать дидактические пособия, способствующие целенаправленному воздействию на активизацию ряда психических процессов), тесно связанных с формированием устного речевого общения.

➤ Разработать перспективный план, создать и внедрить систему работы интерактивные цифровые технологии на каждом этапе коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения.

➤ Повысить компетентность педагогов и родителей в вопросе формирования правильного звукопроизношения у детей с ТНР.

Планируя применение цифровых и медиа технологий, ориентируемся на существующие нормативы. <https://irzar.ru/wp-content/uploads/2023/11/prilozhenie-2.pdf>

Продолжительность использования интерактивных цифровых технологий в образовательной деятельности с соблюдением СанПиН.

Электронное средство обучения	Возраст детей	Использование в ОД, мин, не более	Суммарно в день в ДОО, мин, не более	Суммарно в день дома
Интерактивная доска	5-7 лет	7	20	-
Интерактивная панель	5-7 лет	5	10	-
Персональный компьютер	5-7 лет	15	20	-
Ноутбук	5-7 лет	15	20	-
Планшет (дополнительная клавиатура)	5-7 лет	10	10	-

До и после использования компьютера обязательно проводим зрительную гимнастику в сочетании с двигательной активностью.

Для развития правильного звукопроизношения у детей применяем различные виды интерактивных цифровых технологий в качестве фрагментов занятий, как при индивидуальной работе, так и при проведении фронтальных и подгрупповых занятий.

Цифровые технологии	Задачи
Интерактивная панель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие просодических компонентов речи: речевого дыхания, слитности, ритма и тембра голоса;</li> <li>- развитие фонематических процессов;</li> <li>- формирование и развитие звукопроизношения и артикуляционной моторики;</li> <li>- постановка звука;</li> <li>- автоматизация звука в слогах, словах, фразах, предложениях и связной речи;</li> <li>- дифференциация поставленных звуков и введение их в активную речь;</li> <li>- развитие мелкой моторики и психических процессов.</li> </ul>
Мультимедийный многофункциональный сенсорный стол	
Интерактивная стол-песочница	
Компьютерные технологии	
Интерактивные программы	
Интерактивные игры	
Мультимедийные презентации	

Данные технологии используем на всех этапах коррекции звукопроизношения у детей (диагностическом, подготовительном, этапах автоматизации и дифференциации звуков), учитывая возраст, индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка.



Обследование речевого развития детей носит игровой характер. И в этом нам помогает интерактивная программа ЛогоБлиц. Ребенок сразу незаметно включается в педагогический процесс. Называя слова по картинкам, он говорит так, как привык. Это помогает нам точно определить дефектное произношение звуков. Результаты фиксируем в электронном виде. Данная технология помогает значительно сократить время по ведению мониторинга эффективности коррекционной работы по сравнению с традиционными, бумажными ресурсами.

Важным моментом работе учителя-логопеда является установление положительного эмоционального контакта при общении с ребенком. В этом нам помогают игры с песком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в игре все становится возможным. Каждое занятие в песочнице открывает для детей дорогу в сказочный мир необычных приключений, а также позволяет стабилизировать их психоэмоциональное состояние.

Для привлечения внимания ребёнка к артикуляционной гимнастике, наряду с традиционными техниками, используем компьютерную программу. Детям очень нравится под музыку и в сопровождении стишков выполнять упражнения вместе с анимированным персонажем Бегемотиком.

Вместе с детьми мы составляем букет для мамы, задуваем свечи на торте, летаем на вертолете. С использованием трубочек, находим предметы, спрятанные в интерактивной песочнице. Это помогает развить правильное физиологическое и речевое дыхание.

Для того чтобы правильно произносить звуки, очень важно развить у детей фонематический слух, научить слышать и различать их. А что, если этот процесс превратить в игру? Вместе с веселым ведущим Тигренком ребенок слушает звучание различных музыкальных инструментов, отправляется в цирк и учится различать голоса животных. В игре «Четвертый лишний» выделяет заданный звук на материале слов и картинок. Данные игры формируют навыки правильного произношения звуков, помогают развивать неречевой и фонематический слух.

Для развития мелкой моторики и закрепления произношения изолированного звука в речи используем графические планшеты, а также различные логопедическую игру Менталиам. Задание появляется на экране телефона, а ответ выкладывается фишками на столе. С помощью зеркальной насадки камера распознает фишки, и программа засчитывает правильный ответ. Данные технологии позволяют дополнительно контролировать произношение поставленных звуков.

Автоматизация звуков – один из самых длительных и сложных этапов.

Ежедневное проговаривание слогов утомляет ребенка, он теряет интерес к занятию. Для поддержания интереса и повышения эффективности коррекционного процесса, предлагаем детям пропевание песенок вместе с различными героями. Например, в игре «Лада поет», предлагаем ребенку произнести длительно звук Л и добавить гласный звук А: ЛЛЛЛА.

Каждый логопед знает, как неинтересны детям бесконечные повторения речевого материала во время автоматизации и дифференциации звуков на индивидуальных занятиях. К тому же, повторяя за логопедом определенные слова и фразы, ребёнок психологически зажат. Как привлечь внимание ребенка, сделать

занятия разнообразными и в то же время продуктивными? В этом нам помогают интерактивная панель и многофункциональный мультимедийный стол. Благодаря данным технологиям процесс введения звука в речь проходит значительно быстрее и увлекательнее.

Детям очень нравятся игры «Четвертый лишний», «Что нашла курица на улице?» и другие. Многие из них направлены не только на автоматизацию звуков, но и решают задачи по формированию лексико-грамматических категорий, развитию психических процессов, мелкой моторики.

Игра «Секретик» позволяет не только автоматизировать заданный звук в словах, а также развивает тактильную чувствительность и ориентировку в пространстве. Просим ребенка отвернуться и прячем «секретики» на различных участках стола, а на схеме ставим крестик. Ребенок должен отыскать «секретик» следуя карте-схеме.

Для автоматизации звуков в словах и фразовой речи используем игру «Волшебный замок». Вместе с ребенком отправляемся в сказку и оказываемся в гостях у доброй Феи. В саду у Феи растут красивые цветы, гуляют звери и поют птицы. Предлагаем ребенку с помощью трубочки раздуть песок, найти картинки и назвать животных, которые живут в этом саду. «В саду собака, сова, лиса, аист».

Для того чтобы занятия не утомляли детей и проходили незаметно для них, демонстрируем детям видеофрагменты и обучающие игры, презентации по автоматизации и дифференциации звуков, созданные в программе Power Point. В этом нам помогает проектор и интерактивная панель. Данные технологии применяем на логоритмических занятиях, при проведении физкультминуток, пропевании логопедических распевок.

Различные программы позволили нам изготовить дидактические игры и упражнения с элементами звука и анимации персонажей по изучающим лексическим темам.

Отдельные слайды отправляем родителям на почту как домашнее задание и распечатываем, если нужна бумажная копия.

В результате использования в коррекционной работе презентаций и дидактических игр дети, которые не отличаются высокой активностью, чаще высказывают свое мнение и рассуждают.

Игры по автоматизации звука в предложении создаем на основе серии сюжетных картинок, опираясь на опыт детей и работая в тесном взаимодействии с воспитателями группы. Это не всегда получается с первого раза, поэтому используем игры несколько раз. Дети очень любят такие игры, как «День рождения Жирафа», «Найди отличия», «Что растет на дереве?».

Опираясь на то, что игра является ведущим видом деятельности, мы превращаемся в сыщиков. С помощью умного фонарика ребенок находит предметы на сюжетной картине и рассказывает о них, правильно проговаривая заданный звук.

При использовании компьютерных игр, презентаций можно соединить привычные приемы работы по дифференциации звуков с элементами компьютерной игры. Например, для дифференциации звуков З-Ж ребенок называет животных и расселяет их в соответствующие домики, звуков Л-Р кладет одежду в определенный шкаф.

Рисунки, объемное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательные упражнения, учебный материал в игровой интерактивной форме – все это превращает процесс коррекции звукопроизношения в игру, что способствует повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям.

Коррекционно-образовательный процесс с использованием интерактивных цифровых технологий проводим совместно с родителями и нашими коллегами. Правильно организованная система взаимодействия и совместная работа ДООУ и семьи, направленная на осуществление общих задач, дает возможность получить положительные результаты.

Использование интерактивных цифровых технологий:

- помогает организовывать коррекционную работу интереснее и разнообразнее;
- помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения;
- оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме;
- оптимизирует процесс коррекции речи;
- в дальнейшем поможет в усвоении школьной программы.

Разнообразие видов представленной технологии, основанной на методе игровой вариативности, дают детям ощущение радости выполнения инструкции с героями и формируют у них способность добиваться максимальной четкости в правильном звукопроизношении. Совместная координированная работа моторного, слухового и зрительного анализаторов при выполнении заданий различных компьютерных программ позволяют активизировать компенсаторные механизмы детей.

#### **Список литературы:**

1. Гаркуша Ю. Ф., Черлина Н. А., Манина Е. В. Новые информационные технологии в логопедической работе // Логопед. – 2004. – № 2.
2. Горвиц Ю. М. Компьютер и дети / Горвиц Ю. М. // Помоги себе сам. – 1996. – №9.
3. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
4. Лизунова Л. Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. – Пермь, 2007.
5. Лынская, М. И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ / М. И. Лынская // Логопед в детском саду. – 2006. – № 6.
6. Новоселова С. Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / Новоселова С. Л. // информатика и образование. – 2010. – №2.
7. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 2014.
8. Томилина С.М. Логопедия и интернет // Логопед. – 2006. – № 3.
9. Бартенева Т.П. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе развития и обучения дошкольников.
10. Пятница Т.В. Справочник дошкольного логопеда. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2009.
11. Томилина С.М. Логопедия и интернет // Логопед. – 2006. – № 3.
12. Ходченкова О.А. Использование ИКТ в работе логопеда детского сада.

**Новикова Люция Талибулловна,**

*музыкальный руководитель,  
МБДОУ ДС №400, г. Челябинск*

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Приоритетной задачей в образовании детей ОВЗ является задача их социальной адаптации. Для того, чтобы достичь положительных результатов в работе с детьми с нарушением зрения используются различные методы, техники и приемы – как традиционные, так и нетрадиционные. В системе коррекционно-воспитательной работы в ДОУ одним из важных направлений является музыкально-театрализованная деятельность. Она способствует коррекции зрительных, двигательных и речевых нарушений детей, а также активизации эмоциональной сферы.

На театральных занятиях дети учатся взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, включаться в речевые и песенные диалоги. В процессе театрализованной деятельности у детей развивается координация движений, стимулируются образно-игровые проявления, в том числе умение передавать характерные движения, имитирующие повадки птиц и зверей, развиваются познавательные процессы: слуховое внимание, память, речь, воображение. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщенной положительными эмоциями, а, главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, опыт адекватного взаимодействия с партнером. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей эмоционально-волевой сферы, формирует навыки позитивного поведения в обществе, создает предпосылки для будущей успешной социализации.

В младшем возрасте (3-4 года) педагог развивает у детей эмоциональную отзывчивость. Малыши учатся двигаться под музыку: ходить как медведи и лисички, «порхать» как мотыльки и т.п., учатся образным манипуляциям с предметами-игрушками под музыкальное сопровождение («Покачай куклу», «Покажи, как зайчик прыгает», «Покажи, как мишка топает и рычит»). Детям предлагаются для просмотра различные виды кукольных мини-театров: «Маша обедает» С.Б. Капутикян, «Чьи башмачки?» Н.М. Павловой, «Птичка» И. Плакида. Восприятие новых музыкальных произведений проходит интересно и увлекательно, если малыши знакомятся с перчаточной куклой. За маленькой ширмой прячутся озорной петушок (р.н.м. «Петушок»), шутливая коза (р.н.п. «Коза рогатая»), добрая бабушка (р.н.п. «Ладушки»), маленькая птичка, которая «клюет зернышки» с ладошек малышей («Птичка», Т.А.Попатенко). На занятиях развиваются предпосылки к певческой деятельности детей через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку. К концу учебного года малышей знакомят с сюжетами кукольных спектаклей по мотивам народных сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», учат следить за сюжетом, эмоционально откликаться на сказку. Все это создает у малышей предпосылки к участию в театрализованной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) дети учатся образным движе-

ям в музыкальных играх, танцах, упражнениях. Они с удовольствием учатся передавать образы котенка, пчелы, собаки, лягушки в сказке «Кто сказал Мяу?» В.Г. Сутеева, образы зверей в играх «Зайцы и лисичка» Г.А. Финаровского, «Волк и зайчата» Е.Д. Макшанцевой. В сюжетных танцах, таких, как «Танец Кукол Карабаса Барабаса», «Танец Красных шапочек», «Вальс снежных хлопьев» у детей развивается ориентировка в пространстве зала, формируется ритмопластика, совершенствуется выразительность движений. В музыкальных играх с сюжетом используются как образные игрушки, так и игрушки-куклы из набора кукольного театра (Айболит, Буратино, лиса, заяц, волк, медведь, колобок). Программные произведения «Кто колечко найдет?» С.Я. Маршака, «Кто сказал мяу?» В.Г. Сутеева, русские народные сказки «Теремок», «Колобок», разучиваются с детьми через театр игрушки, а также посредством пальчикового театра. Данные занятия помогают развивать речь детей и коммуникативные навыки в совместных диалогах. Индивидуальное разучивание текста сказки удобно осуществлять через театр картинки, где ребенок легко следит за сюжетом, и может побывать в образах предложенных персонажей. К тому же, этот метод удобен еще и тем, что театр картинки не требует двигательной активности ребенка, но позволяет развить интонационную и речевую выразительность. Театр картинки должен быть ярким, крупным, с выделяющим его контуром, привлекающим внимание детей. Картинки не должны содержать большого количества мелких деталей. Следующий этап - драматизация сказок «Три медведя» Л.Н.Толстого, русских народных сказок «Волк и семеро козлят», «Петушок и бобовое зернышко», «Жихарка». При использовании сценического пространства, танцевальных этюдов учитываются особенности зрения воспитанников. Детям со сложными нарушениями нужна зрительная опора на статичные яркие декорации. Эмоциональная сфера дошкольников с нарушением зрения бедна в силу ограниченности восприятия. Для развития понимания языка жестов, мимики и формирования эмоциональной отзывчивости детей, рекомендуется использовать упражнения на развитие эмоций, игры с карточками «Угадай настроение», этюды на развитие коммуникативных навыков в общении со сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) в качестве подготовительного этапа работы над сказкой используются ритмопластические этюды, речевые и артикуляционные упражнения. Для развития интонационной выразительности игры на занятиях подбираются с музыкальным содержанием, чтобы у ребенка-ведущего была возможность спеть сольную партию. Например, в игре «Лиса» дети подходят к водящему, напевая песенку:

«Под кустом лиса сидит, на ребят она глядит,  
Ярко-рыжая плутовка ловит деток очень ловко»

Ребенок, изображающий Лису, продолжает петь соло, интонационно передавая хитрый образ:

«Ближе, ближе, да-да-да, (вкрадчиво)  
Разбегайтесь кто куда!» (грозно)

Широко используются песни-драматизации, где дети поют по ролям, где текст песен прост, краток и выразителен, например: песни с использованием театра кукол «Веселые зверята», «Мы делили апельсин» и другие. В праздничных утренниках используются игры с элементами театрализации «Звери в лесу», «Под грибом», «Красная шапочка», «Айболит», «Репка».

Программные сказки «Три поросенка» С.В. Михалкова, «Принцесса на горошине» и «Дюймовочка» Г. Х. Андерсена, «Золушка» и «Красная шапочка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гримм несут в себе более богатую эмоциональную и смысловую нагрузку, сюжет сказок значительно усложняется. Детей знакомят с произведением через чтение художественной литературы, а также через просмотр кукольного спектакля в исполнении педагогов, либо при посещении профессиональных спектаклей актеров Театра Кукол или Детского Драматического театра. После распределения ролей, все сольные тексты и песни разучиваются как на групповых, так и на индивидуальных занятиях. В драматизациях сказок дети учатся взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, овладевают простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жесты, интонация, имитационные движения). Финалом работы над сказкой является поставленный спектакль. В изготовлении костюмов и декораций основное участие принимают педагоги и дети, занятые в спектакле. Помощь родителей является для нас также бесценной и важной. Для вовлечения детей в социальное пространство организуется деятельность, направленная на расширение зрительской аудитории. Дети изготавливают афиши спектакля, театральные программки, билеты. Будущий спектакль рекламируется в онлайн чатах с помощью родителей.

Коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку с ОВЗ велики. Музыкально-театрализованная деятельность в дошкольном учреждении является источником ярких позитивных переживаний ребенка, повышает его эстетические потребности, активизирует возможности ребенка в художественно-практической деятельности и творчестве, способствует социализации ребенка в детском коллективе.

***Нугаева Эльвира Руслановна,***

*воспитатель;*

***Масленникова Ольга Владимировна,***

*воспитатель;*

***Закиряева Мария Викторовна,***

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад № 337» г.о. Самара*

**КОНСПЕКТ НОД ПО СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОМУ  
РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ТЕМА: «ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ»**

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; художественно-эстетические; физическое.

**Технологии:** игровая; здоровьесберегающая.

**Приемы работы:** игровой; вопросы детям; напоминание; поощрение; игровые упражнения; физминутка.

**Планируемый результат:** проявление интереса к окружающему миру природы весной при описании совместно с воспитателем; активность при выполнении простейших движений; эмоциональный отклик на игру; ответы на простые вопросы.

**Цель:** формировать у детей раннего возраста представления о признаках весны.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить с весенними цветами: подснежник, тюльпан, одуванчик.

**Развивающие:**

- Развивать связную речь детей, активизировать в словаре новые слова (подснежник, одуванчик, тюльпан);

- Развивать зрительное внимание;

- Развивать мелкую моторику;

- Развивать умение отвечать на вопросы.

**Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

**Оборудование для педагога:** солнышко с грустной и веселой мимикой без лучиков, 3 коврика зеленого цвета, плоскостные изображения цветов, лист ватмана с изображением стебельков на полянке.

**Оборудование для воспитанников:** разрезные картинки подснежника, тюльпаны красного и жёлтого цвета.

**Предварительная работа:** наблюдение на прогулки за сезонными изменениями в природе, рассматривание картинок и изображением весенних цветов, чтение стихов о весне, физминутки.

**Ход занятия:**

**Вводная часть**

**В:** Ребята, к нам в группу заглянуло солнышко. Посмотрите на него внимательно и скажите мне, какое солнышко: грустное или веселое?

**В:** Правильно, солнышко грустное. А почему оно может быть грустным? Как вы думаете?

**В:** Да, у нашего солнышка нет лучиков! Давайте мы подарим нашему солнышку лучики. (Педагог предлагает детям прикрепить прищепки на солнышко. Дети прикрепляют прищепки.)

**В:** Посмотрите на наше солнышко, какое оно стало? (Воспитатель незаметно меняет мимику у солнца).

**В:** Да, улыбается, стало веселым. А какое время года у нас сейчас?

**В:** А какое солнышко весной?

**В:** Да, солнышко яркое, теплое. Оно согревает своими лучиками землю, и природа просыпается, на деревьях появляются листочки, начинает расти травка, появляются цветочки. Наше солнышко хочет пригласить нас погулять на зеленую полянку. (Воспитатель предлагает детям подойти к первой полянке).

**Основная часть:**

**В:** Ребята, посмотрите, на нашей полянке еще остался снег, солнышко не успело его растопить, давайте ему поможем и подуем своим теплым воздухом на него. (Воспитатель предлагает детям подуть на горку, дети выполняют задание).

На полянке появляется цветочек – подснежник. Воспитатель предлагает его рассмотреть.

**В:** Какой красивый цветок появился из-под снега, кто знает, как он называется?

**Д:**

**В:** Да, это подснежник, он появляется самый первый из-под снега. Давайте все вместе повторим: «Подснежник».

**В:** А сейчас солнышко предлагает выполнить физминутку.

**Физминутка:**

На лугу растут цветы небывалой красоты (потягивание, руки в стороны)

К солнцу тянутся цветы

С ними потянись и ты (руки вверх)

Ветер дует иногда

Только это не беда (машут руками)

Наклоняются цветочки (наклоны)

Опускаются листочки.

**В:** А теперь солнышко зовет нас еще на одну лужайку. (Дети подходят к лужайке, на которой растет тюльпан. Педагог обращает внимание детей на цветок.)

**В:** Как называется цветок? Какого он цвета?

**В:** Солнышко зовет нас посмотреть, что наделал ветерок на клумбе с тюльпанами. (Дети подходят к коврику, на котором лежат тюльпаны красного и желтого цвета.)

**В:** Ребята, весенний ветерок оборвал все цветочки на клумбе, давайте мы посадим их на клумбу. Дети выполняют задание (приклеить цветок на клумбу).

**В:** Какие вы молодцы! Посадили все цветочки на клумбу, теперь они будут расти и радовать всех.

**В:** А теперь пойдем с нашим солнышком погуляем еще на одну лужайку. Дети подходят к лужайке, на которой растет одуванчик, воспитатель предлагает его назвать, рассмотреть (желтый, похож на солнышко).

**В:** Ребята, а давайте мы, для нашего солнышка нарисуем полянку с одуванчиками. Педагог предлагает детям раскрасить полянку.

**В:** Ребята, посмотрите какая полянка у нас нарисована, чего не хватает на нашей картине? На нашей картине нет цветочков. Давайте приклеим цветочки. Дети выполняют задание.

**В:** Солнышко говорит нам большое спасибо за такую красивую картину!

Ребята, вам понравилось играть с солнышком? Какое солнышко к нам пришло? Грустное или весёлое? Как мы его развеселили? **(Ответы детей)**

**Овсянкина Елена Валерьевна,**

*учитель-логопед,*

*МОУ «СОШ им. Героя России летчика испытателя Сергея Рыбникова»,*

*г. Воскресенск, Московская область*

## **ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико. К сожалению, в настоящее время родители тратят значительную часть времени на поддержание необходимого уровня жизни, уделяя мало внимания развитию и воспитанию ребенка. Кроме того, большая часть современных родителей не имеют педагогическо-



го образования и не владеют методами и приемами воспитания и развития ребенка.

Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать согласованно.

Статистика последних лет показывает печальную картину относительно речевого развития детей – речь начинает развиваться позже. А это ведет к тому, что, достигнув школьного возраста, ребенок не освоил устный родной язык в том объеме, который необходим для начала школьного обучения.

Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое развитие дошкольников, максимально предупредить возможные отклонения в развитии их речи, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов создания условий для полноценного развития речи детей.

В направлении речевого развития воспитанников одна из основных задач детского учреждения – вооружать родителей конкретными знаниями по методике развития речи. При всем многообразии форм сотрудничества детского сада с семьей по вопросам речевого развития дошкольников, педагогам нужно найти свои, те которые эффективно внедрялись бы именно в данной группе.

Взаимодействие по развитию речи с родителями воспитанников дошкольного возраста можно реализовать через:

- информационно-аналитические формы организации общения с родителями;
- досуговые формы организации общения с родителями;
- познавательные формы организации общения с родителями;
- наглядно-информационные формы организации общения.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка.

Овладение ребенком речью успешнее идет тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье.

Наилучшие результаты отмечаются там, где воспитатели логопеды и родители действуют согласованно.

Можно использовать разнообразные формы работы, что даст положительные результаты в развитии ребенка.

Педагоги ищут новые точки взаимодействия, инновационные формы работы с родителями, которые бы обеспечивали решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально.

Эти формы направлены на педагогическое просвещение родителей в направлении речевого развития детей. По-прежнему в этой группе лидируют следующие традиционные коллективные формы общения:

Чтобы быть постоянно осведомленными степенью удовлетворенностью родителей и выстраивать работу с каждой семьей в своем направлении, поможет: **анкетирование.**

**Экспресс – опросы** позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития речи детей.

**Консультации по речевому развитию детей.** Анализируя все анкеты родителей, и выявив проблемы родителей в направлении развития речи, о которых не желают говорить вслух, педагог, изучив весь материал по данной проблеме, готовит консультации, как правильно ее решить.

#### **Родительские собрания.**

Их можно проводить в не традиционном виде, организовать практическую часть в виде игры, практических занятий, дискуссий, небольшие игровые тренинги.

**Родительские конференции.** На этих конференциях могут выступить не только педагоги, но и специалисты: логопеды, дефектологи, а также родители.

**«Круглый стол»** на тему «Проблемы речевого развития детей и пути их решения», где в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы речевого развития детей.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Такая форма работы как **«Дни открытых дверей»**. В настоящее время они приобретают широкое распространение. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов по развитию речи. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него.

**Досуговые формы** организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. К данным формам можно отнести: речевые праздники, литературная гостиная, театрализованная деятельность (совместная постановка спектаклей).

**Литературная гостиная.** В эти дни можно провести конкурс чтецов, постановку любимой сказки, КВН, также можно организовать выставку речевых игр и пособий, поиграть с детьми в речевые игры.

**Речевые праздники.** Они полезны для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки осознания необходимости правильной речи, закрепления пройденного материала.

**Совместные походы и экскурсии.** Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. Это и начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются, обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Соответственно у них обогащается и словар-

ный запас. После походов дети и родители рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

### **Информационный стенд «Речевой уголок»**

Здесь надо размещать информацию, интересующую родителей.

Родители могут прочитать статьи из серии: «О развитии речи», «Ознакомление с особенностями речевого развития детей определенного возраста» или как позаниматься дома по лексической теме.

Дать рекомендации: какую художественную литературу можно прочитать детям разного дошкольного возраста, стихи, пословицы, считалки, скороговорки для заучивания с детьми дома, загадки.

**В рубрике «Играем дома»** можно знакомить родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.

**Создание речевого альбома «Копилка слов».** Где можно поместить, тематические слова, которые родители могут повторить и ввести в словарь детей: «Яркие слова», «Осенние слова», «Новогодние слова», «Зимние слова», «Добрые слова», «Веселые слова», «Весенние слова».

На сегодняшний момент многие формы работы с родителями используются в комплексе. В структуру любого мероприятия с участием родителей вносятся различного рода новые элементы в целях повышения родительского интереса к этим мероприятиям.

### **Список литературы:**

1. «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования», 2013.
2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги. – М.: Карапуз, 2005. – 20 с.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – С. 272.
4. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
5. Дик Т. В., Филипенко Г. П. Формирование речевого этикета, как средство развития диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014. – № 17.

### ***Орлова Анастасия Сергеевна,***

*воспитатель,*

*МАДОУ – детский сад «Колосок», р.п. Краснообск,*

*Новосибирский район, Новосибирская область*

## **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РУЧНОМ ТРУДЕ**

Художественный (ручной) труд – это творческая, продуктивная социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок исследует свойства различных материалов и превращает их в конкретные предметы (полезные и при этом красивые) с помощью самых настоящих инструментов (ножниц, кисти, стеки, пластмассовой иглы). Но самым значимым результатом художественного труда является опыт реального освоения культуры, приобретаемый ребенком в активной созидательной деятельности на основе индивидуальных и универсальных способностей.

Ребенок активно получает знания, умения и навыки, на которые будет опираться объем его новых представлений, умений, приобретаемых в учебе, в труде, в жизни. Эта работа удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технологического мышления. Ребенок учится обдумывать и создавать схему будущей подделки, подбирать материал с учетом возможностей его использования, придумывать оформление, приемы изготовления. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Активно развивается его критическое мышление, креативность и способность к экспериментированию и изобретательству. Он старается сделать свою поделку красивой, прочной, аккуратной, выразительной. При этом развиваются его фантазия, творчество, художественный вкус. Поэтому так важно воспитывать у него трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, активность, стремление доставить своим трудом радость окружающим. Цель в том, чтобы дать обобщенные способы изготовления, усваивая которые ребенок затем самостоятельно смастерит множество поделок, проявляя при этом фантазию и выдумку.

Ручной труд многообразен и подразделяется на виды по используемым материалам и техникам.

Планирую работу по ручному труду основываясь на содержании Программы, которая включает в себя обязательно и Рабочую программу воспитания детского сада, учитывая основные воспитательные задачи. Предлагаю детям для изготовления такие поделки, которые будут не только красивыми, и интересными, но и могут стать полезными для самих авторов и других людей. Делаем подарки своими руками для родителей, для младших групп, украшения для группы к праздникам. Это воспитывает в детях не только личностные качества, но и ценностное отношение к труду, трудолюбие, стремление приносить пользу людям, уважение к труду других, понимание ценности произведенного продукта.

Программа предусматривает отдельные занятия по ручному труду начиная со старшей группы, но подготовку к этому виду детской деятельности и развитие ручной умелости начинаем уже во второй младшей группе, для этого в детском саду разработана Парциальная программа «Волшебство наших рук», включенная в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Она предусматривает индивидуальную совместную деятельность воспитателя и ребенка или работу в малых группах именно по ручному труду. Эту совместную деятельность во основном организую во второй половине дня, так как дети меньше загружены. В совместную деятельность привлекаю в первую очередь, желающих, затем присоединяются остальные, видя, что ребята делают с воспитателем что-то интересное. Во второй младшей и средней группах используются для поделок нетрадиционные материалы и техники чтобы повысить интерес малышей к сложной для них пока еще деятельности. Также привлекаются родители: они участвуют в мастер-классах вместе с детьми, например, в мастер-классе «Летняя фантазия» по изготовлению креативных шляпок, ребенок может захотеть взять поделку домой, где с родителями доделывает или вносит пожеланию свои изменения. Дети могут проявить фантазию в придумывании дизайна, а родители помогают им, так как пока еще сложно это сделать самим. Дан-

ные приемы вовлечения родителей в творческий процесс помогают решать и воспитательные задачи – формировать интерес к художественной деятельности, желание трудиться, способствуют формированию уверенности в себе, в своих возможностях, стимулируют желание сделать доброе дело для кого-то.

**При этом ручной труд помогает решать следующие задачи:** развивать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.); уточнить представление о свойствах материи; развивать художественное восприятие и эстетический вкус; формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности; удовлетворять потребности детей в самовыражении; стимулировать инициативу и самостоятельность; приобщить родителей к участию в жизни ДОО; воспитывать бережное отношение к результатам труда; учить аккуратно использовать необходимое оборудование и содержать рабочее место в порядке; воспитывать старательность, трудолюбие, целеустремленность.

**В своей работе с детьми используем разные материалы:**

- **Разные виды бумаги и картона:** (Альбом для рисования, набор цветной бумаги, гофрированная бумага, набор белого картона, набор цветного картона, набор гофрированного картона, доска для макета).

- **Разные виды инструментов:** (клеенка – подкладка, ножницы, термопистолет используется только совместно с воспитателем, кисточка щетина, фигурные дыроколы).

- **Разные виды клея:** (клей-карандаш, клей ПВА, глиттерный клей).

- **Разные виды природных материалов:** растительного происхождения (шишки, сухие листья, трава, сухоцветы, веточки, (крупа: гречка, рис, горох), животного происхождения (перья птиц, яичная скорлупа), минерального происхождения (ракушки, камни, песок, глина).

- **Различные виды графических материалов:** (фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь, восковые мелки).

- **Разные виды расходного материала:** (пластилин, салфетки белые и цветные, разноцветная пряжа для вязания, нитки белые, вата, ватные диски, кусочки ткани, фольга, рулончики от туалетной бумаги деревянные палочки (шпажки), картонные стаканчики).

Занятия имеют общую структуру: мотивационный этап, содержательный (основной) и рефлексивный.

В мотивационный этап входит сюрпризный момент и игровые приемы с детьми, без которых не проходит ни одно занятие. Сюрпризный момент побуждает у детей не только радость, удивление, но и мотивацию к деятельности, дети могут самостоятельно выявить проблему и предложить пути ее решения. В игровых приемах на занятии обыгрываются игрушки или персонажи (например: В гости к детям пришел Незнайка и плачет...), чтобы выявить проблему «почему Незнайка плачет», ребята отгадывают загадки. Для решения данной проблемы дети предлагают разные варианты действий. После обсуждения они выбирают один вариант, который наиболее подходит для достижения данной цели – чтобы утешить Незнайку нужно что-то сделать и сделать определенным

образом, с использованием каких материалов и инструментов – предлагают дети.

Далее переходим к непосредственному созданию поделки – продукта ручного труда. В работе детям предлагаю самостоятельный выбор материала, из которого они желали бы изготовить данную работу. Перед изготовлением работы дети рассматривают технологическую карту и вместе с воспитателем (а в старшем возрасте уже самостоятельно) рассказывают в каком порядке и как они будут выполнять работу.

Так как деятельность по ручному труду трудоемкая и требует усидчивости, то через небольшой промежуток времени детям предлагается подвигаться и отдохнуть. Отдых заключается для детей в физминутке, но это может быть и пальчиковая гимнастика.

Формы организации детского ручного труда могут быть разными. В *индивидуальной работе* дети работают вместе с воспитателем. Такую форму использую в случаях, когда необходима помощь взрослого (например при использовании термопистолета), но при этом дети всегда имеют возможность добавить что-то своё, проявив фантазию, и таким образом сделать ее не такой как у всех, украсить поделку необычно, выбрать разные способы изготовления и т.п..

В *фронтальной работе* дети выполняют одновременно по общей технологической карте каждый свою часть, собирая совместную композицию из отдельных своих творческих работ. Здесь они также могут внести какие-то изменения в деталях. Затем самостоятельно выбирают место для своей работы в общей композиции. Например, «рассаживают» птичек на дерево.

Во время рефлексии каждый ребенок обязательно имеет возможность поделиться результатом своей работы с другими и получить от этого положительные эмоции. Традиционно разговариваем с детьми о том, что им сегодня было трудно. Какому действию они научились, для кого делали поделку, как ее можно использовать. Данный этап также очень эффективен в развитии у детей навыков анализа своей деятельности, осознания ценности труда своего и других, уважительного отношения к результатам труда, а также развития креативного мышления – можно придумать различные способы использования поделок в жизни.

Работы детей обязательно выставляется на выставку, проводим с детьми презентации творческих работ с самостоятельным рассказыванием о своей работе. Здесь используем *схему рассказа*: «Что я сделал? – Из чего сделано? – Какие инструментыгодились? – Для чего(кого) делал? – Что больше всего понравилось делать? – Что было трудно? – Получилось? – Как еще можно использовать?».

Таким образом, можно смело говорить о том, что ручной (художественный) труд не только развивает умения дошкольников, способствующие развитию моторики и речи, но и формирует креативное мышление, побуждает к самостоятельности и стимулирует инициативу ребенка, которую он проявляет в творчестве.

**Парицких Татьяна Анатольевна,**

воспитатель;

**Магомедкеримова Кизейбат Камиловна,**

воспитатель;

**Щапова Людмила Анатольевна,**

воспитатель;

**Середкина Елена Павловна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №115», г. Иркутск

## **АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СОЦИУМУ СВЕРСТНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ ИГРЫ**

Одним из важнейших процессов, который осуществляется на протяжении всей жизни человека, является процесс социализации. Это процесс, в ходе которого человек входит в социальную среду через овладение социальными нормами и правилами. В нем устанавливается взаимодействие между человеком и обществом. Частью этого процесса является адаптация. Под адаптацией понимается процесс, характеризующийся изменениями, происходящими на фоне приспособления человека к изменяющимся условиям окружающей среды (С.Н. Панарина) [4].

Понятие «адаптация» является достаточно сложным и многогранным. Т.Н. Волковская, А.П. Кротова отмечают, что специфика адаптации, прежде всего, связана с конкретной социальной ситуацией развития [1; 2]. В старшем дошкольном возрасте на первый план в развитии ребенка выступает новая форма общения, которая согласно работам М.И. Лисиной называется внеситуативно-личностное общение. Данная форма общения, как указывает М.И. Лисина, характеризуется тем, что интересы ребенка сосредотачиваются на реальности человеческих взаимоотношений и большой интерес вызывает личность взрослого. Вместе с тем, роль сверстников не уменьшается [3].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в числе задач определена задача: поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности [5].

В общении со сверстниками решается целый ряд значимых задач, связанных с формированием представлений ребенка о себе, формированием самосознания, самооценки, развитием коммуникативных умений и навыков, которые являются также значимой частью общего процесса адаптации и содействуют ей, потому что от уровня развития коммуникативных навыков зависит эффективность ребенка в коммуникативной деятельности и даже его эмоциональное благополучие. В связи с этим возникает вопрос о том, с помощью каких средств можно осуществлять более эффективно процесс адаптации детей старшего дошкольного возраста к социуму сверстников.

Достижение цели успешной адаптации, на наш взгляд, может успешно осуществляться в процессе организации работы по приобщению детей к традициям родного края посредством народной игры. Сам процесс приобщения детей к традициям родного края на его глубинном уровне связан с передачей культур-

ного опыта, что является важной частью процесса социализации детей. Именно поэтому в ходе данного процесса опыт получаемый детьми помогает в становлении их личности. Вместе с тем, как показывает изучение научно-методической литературы, данный аспект проблемы является изученным недостаточно.

В некоторых работах раскрываются возможности народной игры в качестве средства социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста. В частности, Е.Е. Полякова указывает, что народные игры могут выступать эффективным средством социальной адаптации в группах детей с полинациональным составом, поскольку знакомство с культурой и традициями народа, с одной стороны, укрепляет основы этнической идентичности у детей данной национальности, с другой стороны, повышает интерес у детей других национальностей. Мы полагаем, что потенциал народной игры заключается в нескольких аспектах. Для того, чтобы адаптация являлась успешной и ребенком эффективно усваивались нормы и правила межличностного взаимодействия со сверстниками, важно, чтобы для этого была организована совместная деятельность, в которой ребенок будет взаимодействовать со сверстниками. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. В игре создаются благоприятные условия для коммуникации детей друг с другом, что соответственно позволяет им сталкиваться с наличием отличающегося от их собственного мнения, с возможными противоречиями, конфликтами, другими взглядами. В этой ситуации детям необходимо учиться, прислушиваться к сверстнику, достигать взаимопонимания, взаимодействовать не конфликтно, что является базисом для развития необходимых умений и навыков адаптации.

Народные игры – это игры, характерные для данного народа и признаются таковой для национального самосознания. Народные игры интересны для современных дошкольников, поскольку их содержание, их игровые действия, правила, не относятся к области хорошо знакомого и привычного, что в свою очередь повышает интерес. Кроме того, народные игры ориентированы на установление коммуникации и сплочение сверстников друг с другом.

В игре дети могут получить положительный опыт, который впоследствии помогает им в межличностном взаимодействии и поэтому содействует адаптации к социуму сверстников. В игре дети видят, как ведут себя другие дети, как они ориентируются на общепринятые нормы и правила, как они их выполняют. В игре дети могут проявить себя, у них проявляются симпатии по отношению к сверстникам и, соответственно, это также служит основой для формирования более прочных и крепких взаимоотношений.

Методика организации работы предполагает, прежде всего, отбор народных игр и составление планирования. Важным аспектом этого выступает учет следующих принципов: соответствия игры возрасту детей, наличия игровых правил, обеспечивающих взаимодействие детей друг с другом, разнообразия игровых действий для поддержания у детей интереса к игре.

Проведение каждой игры имеет определенные этапы: знакомство с названием и содержанием игры, проигрывание и освоение правил, подведение итогов игры. Для адаптации детей в процессе народных игр к социуму сверстников необходимо выделить круг задач, которые будут решаться. В процессе игры



важно у детей формировать умение включаться во взаимодействие, ориентироваться на сверстника, предупреждать конфликты, договариваться.

Для этого применяются как правила игры, как регуляторы взаимодействия, подведение итогов игры для анализа поведения детей и возникающих в игре сложностей. В ходе игры взрослый наблюдает за действиями детей, и осуществлять помощь в случае возникновения конфликтов, недопонимания. Систематическое применение народных игр помогает сформировать необходимые умения и навыки.

Таким образом, в процессе приобщения к традициям родного края с помощью народных игр может успешно осуществляться адаптация детей старшего дошкольного возраста к социальному окружению.

#### **Список литературы:**

1. Волковская, Т.Н. Современные теоретико-методологические подходы к пониманию феномена адаптации [Текст] / Т.Н. Волковская, Т.М. Марченко // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-4. – С. 269-272.
2. Кротова, А.П. Зарубежные и отечественные исследования сущности понятия «адаптация» [Текст] / А.П. Кротова. В сборнике: Научные революции как ключевой фактор развития науки и техники. Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Уфа : Агентство международных исследований, 2021. – С. 92-95.
3. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М.И. Лисина. – Воронеж: НПО Модек, 2017. – 125 с.
4. Панарина, С.Н. Понятие и сущность психологической адаптации в современной науке [Текст] / С.Н. Панарина // Международный научный студенческий журнал. – 2020. – № 10. – С. 325-328.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fopdo.ru/> (дата обращения 12.06.2024).

#### ***Петренко Дарья Дмитриевна***

*педагог-психолог,*

*МАДОУ – детский сад комбинированного вида «Колосок»,*

*р.п. Краснообск, Новосибирский район, Новосибирская область*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАБОРА ПЕРТРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР**

Задержка психического развития является особо актуальной психолого-педагогической проблемой современного общества. В настоящее время широко используется следующее определение задержки психического развития (ЗПР) это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пренасыщаемости в интеллектуальной деятельности.

У детей с ЗПР нет грубого органического поражения мозга. На первый план выступают симптомы возрастного недоразвития, несформированности тех или других психических функций, слабость произвольной регуляции поведения. В условиях ЗПР затруднен процесс формирования высших психических функций (восприятие, воображение, память, мышление и речь), страдает личностное развитие ребёнка, не в полной мере реализуются возрастные возможности.

Одним из наиболее актуальных направлений научных исследований ЗПР является продолжение изучения памяти, играющей ключевую роль в познава-

тельной деятельности человека и, соответственно, в его обучении.

Память – основа психической деятельности. Она лежит в основе формирования индивидуального опыта человека, его речи, мышления, эмоций, двигательных навыков. Память обеспечивает накопление знаний, необходимых для успешной и продуктивной работы, является неременным условием обучения и развития индивида, становления его личности. Роль памяти в развитии ребенка огромна. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек – всё это связано с работой памяти. Систематическое, целенаправленное овладение знаниями и навыками, предусмотренными программой, предполагает определенный уровень развития памяти ребенка, в том числе и произвольной, логической памяти, т. е. памяти, основанной на понимании, на специальной мыслительной обработке материала в целях его запоминания и воспроизведения.

В зависимости от того, что необходимо запомнить, различают память:

- зрительную (образную) – образы восприятия, мышления и воображения;
- слухоречевую – сохранение мыслей, общего смысла запоминаемой информации);
- двигательную – запоминание собственных движений, выработка навыков;
- эмоциональную – память чувств.

Состояние памяти у детей с ЗПР, как правило, не соответствует возрастным показателям, наблюдается отставание в уровне развития мышления и памяти. Более выражена связь памяти с наглядно-действенным и наглядно-образным, чем с вербально-логическим мышлением. Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. Для детей с ЗПР характерны следующие особенности: в первую очередь ограничен объём памяти и снижена прочность запоминания.

Детский сад комбинированного вида «Колосок» посещают 137 детей с ОВЗ с разными нозологиями, из них 8,4 % детей с ЗПР обучаются по адаптированной образовательной программе, разработанной в соответствии с ФАОП ДО.

Одна из задач педагога-психолога – это психолого-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в запоминании.

Ведущим видом деятельностью дошкольника является игра. Для достижения положительной динамики учитываю индивидуальные особенности детей и поэтому использую различные игровые методики. Особой популярностью у детей на занятиях пользуется игровой комплект «Пертра».

«Пертра» – это многофункциональное пособие для проведения развивающих занятий, оно имеет в своём составе большое количество разнообразных инструментов, которые помогают организовать работу педагога-психолога в том числе с детьми с ЗПР. Практически все наборы из комплекта можно использовать для формирования и развития различных психических функций. Некоторые наборы-ящики из комплекта можно использовать для развития разных видов памяти.

На развитие зрительной и двигательной памяти Игровой набор Konstruktio. (Пространство на плоскости). Мы с детьми играем в: «Запомни путь машинки», «Повтори за мной», «Сделай по образцу», и т.д. Располагая

элементы дороги на доске-основе, можно «проложить» улицы и организовать движение «транспорта» и не только. При этом развивается восприятие положения различных объектов в пространстве и взаимосвязи пространственных объектов, а также зрительное запоминание движения предметов, цвета, движения рук, и в целом, положения различных фигур на плоскости.

Умение выявлять признаки и классифицировать объекты – важнейшая предпосылка любой деятельности. В этом направлении эффективно работает игровой набор Diskrimination. (Одинаковое и разное). Сортируя бусины, дети определяют их сходство и различие по цвету, размеру и форме. Развиваем зрительную, двигательную и слуховую память, создавая разные фигуры, учимся различать и запоминать основные геометрические формы, цвета, порядок их расположения фигур по вертикали и горизонтали, учимся работать слева на право в горизонтальной плоскости, одновременно тренируя зрительную и слухоречевую память.

На развитие слуховой и зрительной памяти я использую такие игры, как: «Запоминай и выполняй», «Посмотри и запомни», «Угадай, где спрятан квадрат», «Запомни слово», «Волшебный рюкзачок». На развитие двигательной памяти мы играем такие игры как: «Бусы», «Чего не хватает», «Где спряталась фигурка» и т.д.

Двигательная память ребенка лежит в основе формирования графомоторных навыков, которые необходимы будут для дальнейшего обучения в школе. В формировании и развитии этих навыков хорошим помощником являются наборы-ящики Konstruktion. (Пространство на плоскости) и Grafomotorik (От каракулей к каллиграфии). На развитие двигательной памяти я использую такие игры, как: «Проведи шарик палочкой», «Продолжи дорожку», «Послушный шарик». Учимся зрительно-пространственной координации, содружественных движений глаз и рук, а также формирование навыка владения карандашом.

Весь репертуар данных игр может меняться в зависимости от возраста ребенка, а также его настроения.

Но, самое главное – в процессе игровой деятельности происходит и усвоение новых знаний, умений, навыков, способов действия.

**Пимченко Ольга Анатольевна,**

*педагог-психолог,*

*МБ ДОУ № 3, г. Батайск, Ростовская область*

### **МАСТЕР-КЛАСС «ПРИМЕНЕНИЕ ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов, знакомство с авторскими наработками, освоение и отработка практических навыков по использованию элементов ТРИЗ – технологии.

Оборудование: авторские ТРИЗ-мешочки, авторская игра «ЛЮТО – Тренажер для ума» по методу «Системный оператор», весы со знаком «+» и «-», камешки – сердечки.

**Ход мастер - класса**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодняшний мастер – класс начну с банальных вопросов:

- Какого цвета солнце?
- Трава?
- Небо?

Мы знаем, что так и есть и не позволяем себе отходить от этих утверждений, мыслим стандартно. Но есть и другой вид мышления – нестандартный. В основе воспитания дошкольников лежит развитие мышления – в этом и заключается идеал системы образования.

Детство – это уникальный период и задача любого педагога в соответствии с ФГОС ДО сохранить его самоценность, со всеми его фантастическими и изобретательскими решениями и воспитать новое поколение детей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы проблема решается не в полной мере. Необходимо применение новых методов, технологий, средств. И я считаю проблему развития познавательной сферы дошкольников одной из самых актуальных на данный момент. Для своей работы я выбрала технологию ТРИЗ. Да, она не нова, но как говорится всё новое – это хорошо забытое старое. И чтобы сделать ее еще реиграбельной в свою практику я внедрила ТРИЗ-table, который подходит как для индивидуальной, так и для групповой форм работы и позволяет решать развивающие, образовательные и социальные задачи во всех образовательных областях.

Цель опыта: развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста посредством «ТРИЗ – table»

Задачи:

- Формировать у детей исследовательские навыки: умение наблюдать, анализировать, сравнивать и моделировать;
- Учить самостоятельно добывать информацию через поисковую деятельность;
- Развивать нестандартное мышление, умения анализировать новые ситуации;
- Воспитывать у детей познавательную активность;
- Воспитывать умение работать в коллективе, сохраняя при этом индивидуальность каждого ребёнка.

А теперь перейдем непосредственно к мастер-классу и для этого мне нужна фокус – группа из 4-х человек, которую я выберу с помощью волшебного мешочка из ТРИЗ- table (лотерея-счастливый билет). Обладатели счастливых билетов выходите ко мне.

Предлагаю начать с авторской игры «ЛОТО – Тренажер для ума» по методу «Системный оператор».

Предлагаю вам подойти к мольбертам, на которых вы видите игровое поле с изображением подсистем: ноги, вода, свет, осадки. На столе лежат наборы из 5-ти карточек каждой подсистемы. Ваша задача из предложенных карточек выбрать только те, которые относятся к вашей подсистеме и прикрепить их на липучки. На выполнение задание у вас есть 30 с, контролируйте время с помощью песочных ТРИЗ-часов.

Пока фокус – группа работает, предлагаю вам коллеги выполнить зарядку для ума:

1. Сколько лет двадцатисемилетнему капитану?
2. Какую форму имеет квадратное окно?
3. Как зовут Александра Пушкина?
4. Какого цвета желтый мяч?
5. Из чего сделан деревянный шкаф?
6. Сколько углов у круга?
7. За сколько дней страус пролетит от севера до юга?

Спасибо, коллеги. Вы были очень активные и смыслённые, но, а я возвращаюсь к фокус-группе. Вы готовы? Тогда начнем с подсистемы ноги. Переходим к подсистеме свет. Продолжим разговор с подсистемой вода. И завершим мы подсистемой осадки.

Следующая игра называется «Превращалка»

Для этой игры нам понадобится мешочек – Превращалка и ваше творческое воображение. Закройте глаза и представьте себя в роли любого домашнего животного, которое любит музыку и хочет спеть пеню. Представили? Опустите руку в волшебный мешочек и достаньте песню, которую будет исполнять ваше животное на его языке.

А зрители из зала угадают в какое животное вы превратились и какую песню исполнили.

Для того чтобы, вжиться в образ и подготовиться к музыкальному выступлению у вас будет 10 секунд. Попрошу зрителей внимательно слушать и смотреть, чтобы суметь отгадать песню и животное.

Фокус-группа готова? Итак, начнем с первой участницы.

Вот видите, как метод синектики в симбиозе с эмпатией развивает и воображение, и мышление, поднимает настроение.

А теперь, чтобы доказать, что игры – ТРИЗ действительно эффективны в работе с детьми и могут применяться во всех образовательных областях, предлагаю всем поиграть в игру «Думай-Размышляй-Называй» с использованием метода «Мозгового штурма».

**Область «Речевое развитие»**

1. В каких словах живет звук А?

**Область «Познавательное развитие»**

1. Где живет цифра 3?

**Область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Где живет грустная мелодия?

**Область «Социальное развитие»**

1. Когда мы говорим волшебные (вежливые) слова?

**Область «Физическое развитие»**

1. Когда нужно приседать?

Уважаемые коллеги, хочу завершить свой мастер-класс с помощью игры «Хорошо-плохо», используя метод противоречий и для этого нам понадобятся ТРИЗ – весы, на чашах которых есть знак + и знак -.

Которые наглядно могут продемонстрировать детям положительные и отрицательные качества объекта.

Что было хорошо, что было плохо в сегодняшнем мастер-классе? Один ответ – один камень. Для меня было хорошо: встреча с вами, порадовала ваша активность. Плохо было то, что у меня было небольшое волнение перед выступлением. А что было хорошо и плохо для вас?

Положительных моментов всё равно было больше. И одним из них станет сюрприз для вас. Опустите руку в волшебный мешочек сокровищ и достаньте приятный сюрприз. Благодарю вас за участие и эти аплодисменты для вас.

**Полевцова Ирина Сергеевна,**

*учитель-логопед;*

**Мельникова Ольга Алексеевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад № 3 города Белово, Кемеровская область Кузбасс*

## **РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ТНР НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

**ТНР** – сложный дефект, коррекция которого требует немалых усилий со стороны логопедов, воспитателей и, конечно же, родителей. В течение этого года мы работали по исправлению этого нарушения речи. Чтобы не растерять полученные багаж знаний и умений, появилась идея составить домашнее задание на лето для детей старшей логопедической группы детского сада. В домашнее задание вошли упражнения по формированию лексико-грамматических представлений и развитию речи, по формированию фонетической стороны речи, а также по развитию познавательных процессов.

### **РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ**

Артикуляционная гимнастика: улыбка, забор – трубочка, часики, качели (маленькие и большие), считаем верхние зубки, индюк, пароход, гармошка, моляр, дятел.

### **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

Самообслуживание (молнии, кнопки, пуговицы, шнурки); собирать, перебирать ягоды; помогать взрослому полоть грядки; складывать рисунки из камней (шишек, спичек, круп); играть с глиной, мокрым песком; играть с мячами и мячиками (бросать, ловить, бить в цель).

### **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

Дуть в соломинку, опущенную в стакан с водой; сдувать ватку с ладошки, дуть на карандаш, лежащий на столе; играть на духовых музыкальных игрушечных инструментах (дудочки, свистульки, гармошки); обдуть одуванчики несколькими короткими, а потом одним долгим выдохом; пускать мыльные пузыри через соломинку (разводить детский шампунь); надувать воздушные шары; учиться плавать, выдыхая в воду, нырять.

### **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**

**1. Дай характеристику звуку** [К], [А], [У], [П], [О], [И], [М], [Н], [Т], [ТЬ], [К], [КЬ], [Б], [БЬ], [Э], [Г], [ГЬ], [ЛЬ], [Ы]..... Вспомни слова с этими звуками.

**2. Игра «Поймай звук»** (хлопни, если услышишь в слове звук [К], [А], [У], [П] звуки из первого упражнения, по следующей последовательности)

- т, к, м, к, п, к, н, к (изолированный звук);
- ка, ок, та, но, ку, кы, от, на, кы (звук в слогах);

- коса, нога, кора, пыль, кони, лист, корень (звук в словах).

**P.S.** Звуки, слоги, слова для каждого отработываемого звука родители подбирают самостоятельно.

**3. Звуковой анализ слогов и слов с выкладыванием графической схемы** (При подборе слов, стараемся брать слова из 2 – 4 букв (звуков), при этом в словах не должно быть йотированных гласных звуков (Е, Ё, Ю, Я)).

**4. Определи место звука (звуки из первого упражнения) в словах:** кабан, камин, камень, окно, окунь, сумка, мак, бык и т. д..

## **РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**

### **1. Игра «Посчитай-ка» (до 5-ти)**

Сосчитать мебель в магазине: один стол, два стола ... пять столов (диван, кровать, кресло, шкаф, стул...). Сосчитать посуду на кухне (чашка, ложка, кастрюля...) и т. д...

### **2. Игра «Скажи наоборот»**

Старая мебель – *новая мебель*, мягкий диван – ..., открыть шкаф – ..., большая кастрюля – ..., летит высоко – ..., пустой стакан – ..., и т. д...

### **3. Игра «Жадина» - мой, моя, моё.**

Взрослый объясняет правила игры: «Я буду называть разные предметы (показывать картинки). Представь, что все эти предметы (объекты) твои; ты превратился в жадину. Чтобы эти предметы никому не достались, говори, что это твои предметы. **Например:** Мяч – мой, машина – моя, кресло – моё, мышка – моя, солнце – моё, джинсы – мои и т. д

### **4. Игра «Большой – маленький»**

Взрослый называет слово (показывает картинку) и предлагает представить, что предмет сначала стал маленьким, а потом огромным. **Например:**

- Комар – комарик – комарище

### **5. Игра «Какой, какая, какие?»**

Дом из кирпича (какой?) – кирпичный. У кошки длинный хвост (кошка какая?) – длиннохвостая. Ручка из пластика – пластиковая ручка. Цепь из золота – золотая и т.д.

*Слова, словосочетания для игр берём (придумываем) из следующих тем (игрушки, овощи, фрукты, профессии, космос, дикие животные, домашние животные, птицы, зима, лето, весна, осень, человек...)*

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

- Расспрашивайте о важных для ребёнка событиях. Внимательно слушайте ребёнка и направляйте его сбивчивый рассказ путём вопросов по содержанию.

- Подсказывайте, поправляйте ударение и произношение, но всегда давайте возможность выговориться.

- Упражнения для формирования связной речи: описание предметов, рисунков; пересказы знакомых текстов; придумывание историй и сказок; составление предложений, по заданным словам, и т.д.

Ваши дети посещали занятия с логопедом. Возможно, у них остались проблемы со звукопроизношением. Старайтесь закрепить нужный звук в речи. Проговаривайте с трудным звуком слова, предложения, учите стихи, тексты на этот звук. Обязательно поправляйте ребёнка, когда он говорит неправильно. Чтобы не получилось, что работу над дефектным звуком надо начинать с нуля.

**ЖЕЛАЮ ВАМ ПРИЯТНОГО ОТДЫХА И ОГРОМНЫХ УСПЕХОВ!**

**Полторак Анастасия Максимовна,**

воспитатель,

МБДОУ г. Астрахани №28, г. Астрахань

**Агафонова Ирина Михайловна,**

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад «Журавушка», РП Ильинка, Астраханская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Дети с расстройствами аутистического спектра – это категория детей, которые могут реализовать свой потенциал при условии адекватного и вовремя начатого воспитания, обучения и сопровождения. Главной деятельностью любого ребенка при поступлении в школу становится – учебная.

Однако уровень развития ребёнка с расстройствами аутистического спектра не соответствует нормативному, что препятствует адекватному пониманию учебной задачи, восприятию и обработке информации. Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения.

Основными задачами работы с детьми с расстройствами аутистического спектра являются обучение музыке, приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Чтобы заинтересовать обучающихся с расстройствами аутистического спектра, сделать их обучение осознанным, нужны специальные методы и приемы.

### **Иновационные методы музыкального воспитания детей с РАС:**

• **Вокалотерапия.** Пение помогает развитию речи, образного мышления, электрическая активность мозга стабилизируется.

• **Музыкотерапия** – это особая форма работы с использованием музыки в любом виде (прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, пение и подпевание, игры – инсценировки).

• **Игротренинги с фитболами, степ-платформами и др.** – фитбол – мячи вносят разнообразие в проведение досугов, праздников и развлечений. Приемы с использованием речевок, музыкального сопровождения, помогают координировать движения, дыхание и речь, так как индивидуальный внутренний ритм таких детей часто замедлен. Также можно сочетать дыхательную гимнастику с упражнениями на мячах, используя их вибрационные свойства. Использование фитбол – мячей повышает эмоциональную включенность детей в занятие.

Очень эффективно использование фитбол – мячей в совместной работе с родителями. Особенно хорошо нормализуются детско-родительские отношения. Дети ощущают радость от совместной двигательной деятельности, а также поддержку родителя.

• **Музыкально-педагогическая система Орфа.** Обучая детей навыкам коллективного музицирования, Орф делал упор на пение, импровизацию, движение и игру на простейших ударных инструментах. Автор разработал упражнения, песенки и пьесы, которые можно изменять, варьировать, прибавлять или придумывать вместе с детьми. Интересный материал побуждает ребенка сочинять, импровизировать, фантазировать. Орфовская система полностью построена



на развитии творческих способностей и включает в себя следующие элементы:

**1. Речевые упражнения.** Помогают развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию, артикуляцию, вводят ребенка в мир динамических оттенков и темпового разнообразия, знакомят с музыкальными формами.

**2. Поэтическое музицирование.** Помогает детям ощутить красоту звучания поэзии и музыки. Благодаря поэтическому музицированию дети не только незаметно, с удовольствием заучивают стихи на память, но читают их с особым чувством и выражением, осознают связь слова и музыки.

**3. Музыкально-двигательные упражнения.** Позволяют подготовить ребенка к спонтанному двигательному выражению, учит его изображать звуки и настроения с помощью элементарного движения (хлопки, щелчки, шлепки, притопы), при этом у детей вырабатывается быстрота реакции, умение ждать, находить момент вступления.

В музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как он придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки. Ребенок начинает осознавать музыку через движение.

**4. Игры с инструментами.** Совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями, развивается чувство ансамбля, а так же дети учатся различать звучание инструментов по тембрам. Самое главное – наличие во всех упражнениях элементов творчества.

**5. Элементарный музыкальный театр.** Предполагает совместное воздействие музыки, речи, движения, танца и художественного образа в изобразительной игре. Приёмы организации театрализованной деятельности решают проблему увлекательного и полезного свободного времяпрепровождения в кругу друзей

• **Игровое занятие «Круг»** включает в себя:

**1. Приветствие** – помогает детям обратить внимание друг на друга, испытывать радость от встречи с друзьями. Эмоциональный подъём способствует речевой активности.

**2. Сенсорные игры** – создают благоприятный эмоциональный фон в группе. Стимулируют активность ребёнка, расширяют его сенсорный опыт.

**3. Ритмические игры** - их целью является эмоциональное заражение и эмоциональное единение. Ритм играет важную роль в регуляции поведения ребёнка. Внешний ритм, задаваемый взрослым, помогает ребёнку проявлять собственную активность.

**4. Игры по правилам** – направлены на развитие произвольного внимания и произвольной деятельности, умения вовремя вступить в игру и соблюдать её условия.

**5. Окончание занятия** – эта часть занятия, как и приветствие, остаётся неизменной длительное время, это даёт возможность детям легче войти в ритм дня.

Игровое занятие «КРУГ» для ребёнка, это ступенька на пути к выходу в широкий мир, где можно жить и общаться. Для каждого участника «Круг» представляет собой интерактивную среду, которая принимает ребёнка с любыми

ми способностями. И именно здесь, ребёнок находит интересную для себя деятельность, в которой ему хочется участвовать.

• **Музыкально-коммуникативная группа.** Эта методика предложена Е. Гуриной и Т. Грузиновой, логопедами центра «Территория речи» г. Москва.

Это групповые занятия, во время которых дети учат общаться – просить, используя простые фразы, в случае, если что-то нужно; ждать своей очереди; соблюдать правила игры; обращать внимание собеседников на то, что тебе интересно; отвечать на вопросы и задавать их; использовать личные местоимения; играть в ролевые игры и многому другому.

Особенность этих занятий – использование песенок-помощников. Музыка используется как главная подсказка.

Таким образом, музыка становится не просто развлечением, она участвует в жизни, помогает становлению личностных качеств и с ее помощью решаются вопросы коррекции и реабилитации. Потребность в музыке имеет связь с очень важной потребностью в общении, которая у детей расстройствами аутистического спектра не всегда легко осуществима, а общение является ведущей деятельностью.

Психологические исследования доказывают целесообразность наиболее раннего включения детей с расстройствами аутистического спектра в музыкальную деятельность. Музыка благотворно влияет на умственные и физические процессы, совершенствуются двигательные, сенсорные и речевые функции, улучшается общий эмоциональный фон. Музыкаотерапия, в сочетании с другими формами коррекционной работы, активно используется в общеобразовательных учреждениях.

#### **Список литературы:**

1. Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2014.
2. Иванов Е.С., Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В. Детский аутизм: Диагностика и коррекция. – СПб.: Дидактика Плюс, 2004.
3. Доклад «Музыкальное развитие детей с РАС» <https://kidsplanet-hm.ru/upload/iblock/d9e/qeavsoa903ike9hp4n2dofw4mp3ri87o.pdf> [электронный ресурс]. Дата обращения 12.06.2024 г.

**Попкова Ольга Сергеевна,**

*воспитатель;*

**Светлакова Ольга Алексеевна,**

*воспитатель,*

*МБОУ Школа 69 Дошкольное отделение, г. Прокопьевск, Кемеровская область*

## **РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Игра является важным аспектом человеческой жизни. Она имеет многовековую историю. Элементы игры присутствуют на каждом этапе развития человека, с рождения и до конца дней. Игра особенно связана с развитием личности, самый значимый период – детство. В этот период игра является основным видом деятельности, а также закладываются основные нормы жизни в социуме, все это познается через игру, такую как подражание родителям, моделирование

определенных ситуаций, будь то игра в «школу», игра в «дочки-матери», игра в «войнушку».

Игра – это ведущая деятельность дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие и оказывающая значительное влияние на формирование его личности. Организуя игру в детском саду, современный педагог учитывает специфику ее формирования, общие закономерности развития детей и индивидуальные особенности ребенка.

Основная особенность дидактических игр определена их названием – это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, игровые правила.

Детские игры могут иметь как развлекательный характер, так и обучающий. Кроме того, существуют и универсальные типы детских игр, включающие в себя и то, и другое.

Дидактическая игра в ДООУ (дошкольное образовательное учреждение) – это метод всестороннего воспитания личности ребенка, связанный с игровой деятельностью. В этом методе полезная информация подается в ненавязчивой, наглядной и интересной для детей форме.

Дети в процессе дидактической игры и упражнений впитывают необходимые знания, даже не догадываясь об этом, ведь в их понимании они находятся в процессе игры, а не на занятии.

Содержание дидактических игр формирует у детей представление об явлениях общественной жизни, о природе, предметах окружающего мира. А также систематизируют и углубляют знания о профессиях, трудовой деятельности и т.д.

Дидактические игры и упражнения развивают память, умственные и творческие способности. С помощью дидактических игр педагог приучает детей самостоятельно рассуждать, применять полученные знания в различных условиях, в зависимости от поставленной задачи.

Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра служит одним из основных средств развития речи детей. Она помогает усвоению, закреплению знаний. Использование дидактической игры повышает интерес детей к речи, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение речевого материала.

Классифицировать дидактическую игру можно по разным признакам: по содержанию и значению, характеру мыслительных операций, а также и признаку общности, направленности на развитие тех или иных умений.

Все дидактические игры можно разделить на три основные вида:

1. Игры с предметами;
2. Настольно – печатные игры;
3. Словесные игры.

Подбор материала для дидактических игр всегда определяется задачами словарной работы. Для активизации бытового словаря подбирают игрушки или картинки, изображающие предметы быта. Для активизации природоведческого словаря подбирают природный материал. Основным условием четкого руководства играми является определение перечня слов, подлежащих усвоению.

Большое количество дидактических упражнений направлены на формирование грамматической стороны речи: на согласование слов, словоизменение, употребление слова в составе предложения, что объясняется единством лексических и грамматических значений слова. Такие упражнения воспитывают у детей языковое чутье, лингвистическое отношение к слову и элементарное осознание элементов языковой действительности.

Специальные упражнения по лексике имеют своей целью конкретные лингвистические задачи:

- 1) развивать понимание обобщающего смысла слова;
- 2) развивать понимание отношений «целое и его часть»;
- 3) развивать понимание отвлеченного смысла слова;
- 4) развивать языковое чутье в области морфологии (в усвоении абстрактных значений морфем);
- 5) добиваться усвоения антонимов как средства осмысления значений слов;
- 6) развивать стилистическое чутье;
- 7) добиваться усвоения переносного значения слов и этических понятий (посредством знакомства с художественной литературой).

Дидактические игры, дидактические и лексические упражнения являются одним из эффективных средств формирования словаря детей дошкольного возраста. Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах определяется содержанием словарной работы, а также особенностями овладения детьми различными лексическими единицами. Знание педагогом особенностей использования дидактических игр и упражнений в работе с детьми старшего дошкольного возраста обеспечивает реализацию возможностей дидактических игр и упражнений как одного из важнейших средств воспитания и обучения детей.

***Рагинова Альбина Раифовна,***

*воспитатель;*

***Исмаилова Разиля Минсалиховна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №17 «Лесная сказка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан*

### **КОНСПЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»**

**Возрастная группа:** Подготовительная к школе группа.

**Цель:** Развитие связной речи по лексической теме «Путешествие в Страну Знаний».

**Задачи:**

**Обучающая:** усваивание понятий «звук», «буква», «слово», «слог», «предложение» и внедрение их в активный лексикон; обучение навыку звукового анализа слова (определение гласных и согласных звуков, места звука в слове, деления слова на слоги).

**Развивающая:** развитие мыслительных процессов (сопоставления, простого сравнения, анализа); активизация слуховой и зрительной памяти; осуществление постоянной связи обучения грамоте с развитием речи, совершенствование навыка говорения; развитие у воспитанников внимательности и любознательности.

**Воспитательная:** привитие любви к русскому языку, красоте звучащего слова; стимулирование желания к коммуникации; активизация интереса к коллективной работе, развитие умения слышать другого (воспитателя и одноклассников); поощрение самостоятельности и активности на занятиях.

**Ход занятия:** Организационный момент.

**Воспитатель:** Дорогие ребята! Сегодня к нам в группу пришла посылка и необычное письмо – звуковое. Давайте послушаем его (*звучит запись «письма» от Королевы Знаний*)

*«Мои дорогие юные друзья! Я Королева Знаний. Сегодня, я вас приглашаю в гости, в мою Страну Знаний! Мне так хочется узнать, чему же вы научились на занятиях по Обучению грамоте. В Стране Знаний вас ожидают интересные задания, которые вы должны выполнить. Если вы справитесь со всеми заданиями, вас ждет награда. Желаю вам удачи!!!»*

**Воспитатель:** Ну, что, ребята, вы готовы отправиться в Страну Знаний?

Разминка:

1. Сколько букв в русском алфавите? (33)
2. Сколько гласных букв в алфавите? (10)
3. Сколько согласных букв? (21)
4. Какие буквы не относятся ни к гласным, ни к согласным и сколько их? (2 буквы – Ъ, Ь)
5. Как пишется начало предложения? (С заглавной буквы)
6. С какой буквы пишутся имена и фамилии? (С заглавной буквы)
7. Что ставится в конце предложения? (Точка)
8. Какая буква похожа на жука? (буква «Ж»)
9. Какая буква похожа на четверку или перевернутый стул? (буква «Ч»)
10. Какие звуки самые протяжные, певучие? (Гласные)

Но прежде, чем мы отправимся в путешествие, давайте, вспомним все те буквы и звуки, которые мы с вами уже изучили. (*Воспитатель достает «Чудесный мешочек», в котором лежат буквы. Дети называют эти буквы и звуки, дают характеристику звукам.*)

**Воспитатель:** Скажите, ребята, чем отличается буква от звука?

(*Букву мы видим, пишем, читаем, а звук мы слышим и произносим*)

- Давайте с вами вспомним все гласные звуки и сделаем гимнастику для наших губок. А-О-У-Ы-И-Э-Е (*выполняется упражнение*).

**Воспитатель:** Ну, а теперь мы можем отправляться в путь! У меня есть волшебный ручка, которая поможет нам оказаться в Стране Знаний. Закрываем глазки. Раз-два-три в Страну знаний нас веди!

**Воспитатель:** Вот мы, кажется, и попали в Страну знаний. А это, кажется и первое задание:

(*воспитатель достает из посылки игрушки и показывает детям: куклу, мяч, кубик, машину*)

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, какие интересные подарки! Сколько слогов в слове «Кукла»? (2). А как еще мы сможем проверить? (при помощи хлопков). Сколько в этом слове гласных звуков? (2). Почему? (потому, что, сколько в слове гласных, столько и слогов).

0• Сколько в слове «мяч» слогов (1), сколько гласных звуков? (тоже 1)

1• Сколько в слове «машина» слогов (3), сколько гласных звуков?

(тоже 3)

2• Скажите, ребята, а как назвать эти предметы одним словом? (игрушки)

**Воспитатель:** Правильно, игрушки. А вот и второе задание. Скажите, а что такое предложение? (это 2, 3, 4 и более слов, которые дружат между собой)

**Воспитатель:** Вот этот Ученый Гном, просит вас составить предложения по схемам со словом игрушки! (На плакате нарисован Гном со схемами предложений).

1) \_\_\_\_\_ .

2)

3) \_\_\_\_\_ .

4)

5) \_\_\_\_\_ .

**Воспитатель:** Скажите, ребята, что означает каждая полоска в предложении? (это слово). А что означает первый знак в предложении? (это начало предложения и оно пишется с большой буквы). Что ставим мы в конце предложения и что это обозначает? (точку, что предложение окончено).

(Дети составляют предложения со словом игрушки по схемам.)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! И с этим заданием мы с вами справились! Давайте немного отдохнем и опять пойдем путешествовать по Стране Знаний.

**Физкультминутка** (любая по выбору воспитателя)

Ветер ёлками шумит,

Ёжик наш домой спешит,

А навстречу ему волк,

На ежа зубами «щёлк»!

Ёж иголки показал,

Волк со страху убежал.

**Воспитатель:** Вот мы и набрались сил и теперь можем дальше продолжать путешествие. Вот еще одно задание от Королевы знаний (воспитатель достает сверток, в котором написано следующее задание).

**Воспитатель:** Я сейчас буду называть слова, а вы с помощью палочек выкладываете только первые буквы каждого слова (одновременно это же задание выполняется у доски)

Петух

Абрикос

Укроп

Кролик

Давайте прочитаем, какое слово получилось: **ПАУК**

**Воспитатель:** Правильно, это слово паук! (воспитатель достает из посылки игрушку-паука). Скажите ребята, сколько слогов в этом слове? (2). А сколько букв? (4). А что мы обозначаем синими, красными, зелеными карточками? (Звуки. Синяя карточка – твердый согласный звук, красная карточка – гласный звук, зеленая карточка – мягкий согласный звук).

**Воспитатель:** Сколько согласных в этом слове? (2). А сколько гласных? (тоже 2). Какие гласные звуки? (а, у)

(после того как задание будет выполнено, опять звучит голос Королевы Знаний)

*«Молодцы, ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями и за это я вас награжу. Ну, а я прощаюсь с вами, буду рада видеть вновь в Стране Знаний. До скорой встречи, мои дорогие друзья!!!»*

*(дети находят сундучок, а в нем находятся тетрадки, «Веселые буквы», для каждого ребенка. Воспитатель раздает каждому ребенку).*

**Воспитатель:** Ребята, ну вот и закончилось наше увлекательное путешествие в Страну Знаний, пора возвращаться в нашу группу. Давайте опять закроем глазки! *(воспитатель произносит слова: раз, два, три в группу нашу нас ведем!)*

### **Итог занятия. Рефлексия**

**Воспитатель:** Какое было занятие? Чем мы занимались на занятии? Что больше всего вам понравилось на занятии? Кому вы расскажите о нашем путешествии?

Вот и закончилось наше путешествие. Огромное всем спасибо! Теперь, я думаю, вы готовы пойти в школу, чтобы там пуститься в еще более интересное путешествие по стране «Знаний». Хочется пожелать вам успехов!

***Разливанова Екатерина Олеговна,***

*воспитатель,*

*МАДОУ №337, г. Самара*

## **ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ В ДОУ**

В последние несколько лет наблюдается рост миграции из стран СНГ и ближнего зарубежья. Согласно статистике в Самарскую область за первые шесть месяцев 2023 года прибыл 7351 иностранец. Около 60% мигрантов имеют семейный статус; у 45% есть дети до 16 лет (по данным ЦМИ) [4].

Согласно ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» ст.15.1 «иностранному гражданину ..., обязан подтвердить владение русским языком, знание истории России и основ законодательства Российской Федерации ...» [4].

Практика показывает, что многие мигранты плохо владеют русским языком, знаниями истории России и законов Российской Федерации. Значительная часть из них не воспринимают культуру России. Это приводит к сложностям социализации данной группы населения, а также к росту преступности. Среди иностранцев за первые шесть месяцев текущего года было совершено 22 тыс. преступлений, это на 6,5% больше, чем в 2022 году [3].

Необходимость работы по включению мигрантов в социокультурную среду нашей страны появляется уже на уровне детского сада, с раннего и младшего дошкольного возраста.

Идеи социальной справедливости, гуманизации и демократизации воспитания в Российской Федерации провозглашены на государственном уровне (Стратегия воспитания (2015 – 2025), Декларация прав ребёнка). Однако перечень воспитательно-образовательных услуг конкретно для детей мигрантов на законодательном уровне не установлен.

В раннем и младшем дошкольном возрасте говорить о полноценной социальной адаптации слишком рано. По этой причине более целесообразно говорить о части социальной адаптации, которая наиболее доступна детям двух - трёх лет – о социальном познании. Социальное познание – это получение знаний о социальном мире [1]. Оно обеспечивает адаптацию ребёнка в социуме, открывает перспективы приобретения опыта построения отношений в обществе (Б.Г. Ананьев, И.С. Кон, С.Л. Рубинштейн, Ш.Тейлор).

Дети, попадая в новую среду, сталкиваются с многообразием проблем. Одной из основных является проблема общения. Здесь можно выделить 2 аспекта: незнание русского языка и отличие от общей массы детей. Первый аспект связан с тем, что в большинстве случаев внутри семьи общение происходит на родном языке, родители таких детей не всегда хорошо владеют русским языком. Вторым аспектом является отличие культуры, религии, бытовых привычек от основной массы воспитанников. Проблемой является не только сложность приспособления и принятия самим ребёнком мигрантом новых социокультурных условий, но и повышенное (периодически негативное) внимание к перечисленным особенностям со стороны сверстников и других родителей.

Большинство педагогов не выделяют детей мигрантов из общей группы детей, руководствуясь мнением о стихийном «привыкании» и «приспособлении» или же отправляют детей на психолог-медико-педагогическую комиссию, по результатам которой составляется адаптированная программа. В первом случае стихийное «приспособление» возможно, особенно если это ребёнок раннего или младшего дошкольного возраста, но происходит это в состоянии сильнейшего стресса. Во втором случае ПМПК может диагностировать у умственно сохранного ребёнка несвойственные ему отклонения.

Это происходит из-за ряда проблем, с которыми сталкиваются воспитатели при работе с детьми мигрантов: недостаточная разработанность диагностических методов выявления важнейших групп проблем данной категории детей; недостаток знаний по теме «Социальное познание и социальная адаптация мигрантов и их детей»; отсутствие педагогических технологий работы с детьми мигрантов; недостаток педагогического опыта сопровождения социального познания детей мигрантов [2].

Из вышесказанного следует, что в сопровождении социального познания детей мигрантов можно выделить три основных направления: работа с педагогами детского сада, работа с семьями воспитанников, работа с воспитанниками.

Работа с педагогами ДОО предполагает: обеспечение методическим материалом (его разработка при необходимости); привлечение к прохождению курсов и участию в конференциях, поднимающих проблему социального познания детей мигрантов и смежных проблемы;

Работа с семьями воспитанников: консультации и беседы с родителями детей мигрантов на темы: «Преодоление культурного барьера», «Адаптация ребёнка в детском саду», «Проблемы включения ребёнка мигранта в новую социально – образовательную среду» и т.д.; организация семейных занятий русским языком как иностранным (привлечение специалистов извне и организация сотрудничества с учреждениями, предоставляющими соответствующие образовательные услуги); консультации и беседы с семьями основной массы воспитанников: «Поликультурная среда детского сада», «Идеи толерантности воспита-



тельно – образовательного процесса ДООУ» и т.д.; организация семейных мероприятий; проведение семейных консультаций с педагогом – психологом.

Работа с воспитанниками традиционна: включение детей мигрантов в игры, праздники и в кружковую деятельность; организация мероприятий по ознакомлению с многообразием культур; организация индивидуальных занятий детей мигрантов с педагогом – психологом.

Выделенные направления обуславливают необходимость организационно – педагогического сопровождения детей мигрантов в ДООУ.

Организационно – педагогическое сопровождение – это совокупность организационных действий, направленных на управление и координацию деятельности, распределение полномочий и ответственности, субъектов образовательного процесса, определение содержания, форм, методов работы, методического обеспечения, личностной поддержки, адекватных целям, принципам, закономерностям процесса сопровождения социального познания детей мигрантов в ДООУ, ориентированные на повышение результативности этого процесса.

#### **Список литературы:**

1. Статистические сведения о состоянии преступности за 9 месяцев 2023 года URL:<https://мвд.рф/news/item/42987324?year=2023&month=11&day=18>т (дата обращения 18.11.2023)
2. Федеральный закон от 25.07.2002 №115 ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37868/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37868/) (дата обращения 18.11.2023)
3. Бывшева М.В. Педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста в процессе социального познания. Автореферат дисс. на соискание учёной степени доктора педагогических наук. – Екатеринбург: УГПУ, 2009. – 23 с.
4. Панькова А. А., Жмакина Н. Л. Программа социальной адаптации детей-мигрантов в условиях поликультурного пространства ДООУ // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2011. – №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-sotsialnoy-adaptatsii-detey-migrantov-v-usloviyah-polikulturnogo-prostranstva-dou> (дата обращения: 18.11.2023).
5. Флоринская Ю. Ф. Миграция семей с детьми в Россию: проблемы интеграции (по материалам социологических опросов Центра миграционных исследований) // Проблемы прогнозирования. – 2012. – № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/migratsiya-semey-s-detmi-v-rossiyu-problemy-integratsii-po-materialam-sotsiologicheskikh-oprosov-tsentra-migratsionnyh-issledovaniy> (дата обращения: 27.10.2023).

***Рыжкова Татьяна Николаевна,***

*учитель истории и обществознания;*

***Чуваткина Галина Николаевна,***

*учитель истории и обществознания,*

*МБОУ «СОШ №25», Киселевский городской округ, Кемеровская область-Кузбасс*

### **ЦЕННОСТЬ ВОПРОСОВ ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, КАК ПАТРИОТОВ И ГРАЖДАН СВОЕГО ОТЕЧЕСТВА**

Историю невозможно представить, как безликую науку, она наполнена событиями, временем, людьми. Причём особое значение приобретает история родного края. Только знание своего исторического прошлого может укрепить в школьниках почитание традиций и непреходящих человеческих ценностей – любви к Родине, доброты и справедливости, уважения к ближнему, почитание старших. Знание трудовых и ратных подвигов своих земляков делает человека

богаче в душевном отношении. В свете событий последних лет, которые подтверждают, что в нашем обществе происходит постепенная утрата традиций патриотического воспитания, хочется обратить внимание на следующие принципы воспитательно-образовательного процесса, призванные способствовать сохранению исторической преемственности поколений: развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, формирования духовно-нравственных качеств личности. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине, готовности к её защите. Патриотизм – одна из значимых черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Вместе с тем воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. многое в этом делает и школа: её роль в этом плане невозможно переоценить. Однако прошлое нельзя воспринимать в идеальном свете. В жизни наших предков и предшественников было немало негативного, а многострадальную историю не раз перекраивали в угоду политикам, вычеркивая и вписывая новые главы, пытались забыть и вновь что-то вспомнить. Не стоит спорить с политиками, а нужно предоставлять возможность учащимся выдвинуть свою точку зрения и найти ответ на вопрос в источниках, документальных фактах, приводить примеры разных точек зрения. Выводы ученики делают сами. Они могут быть разнообразными и не всегда совпадать с мнением педагога. Зато и бездушными такие уроки не назовешь. Ведь вы не равнодушные люди. Больно за свою страну, за будущее нации. Сердцем и разумом переживаете за возрождение России, как мощного государства, гордого своей историей, своим народом. Свое призвание необходимо видеть в воспитании учеников на примерах славных сынов России. Разве можно воспитать гражданина своего отечества, не зная своей истории? Парадоксально, но на протяжении многих десятилетий история находилась в забвении. У миллионов наших сограждан представление о российской истории основывалось подчас на мифах. «Историк – это пророк, обращенный назад», – писал Фридрих Шлегель. Если взглянуть на гражданско-патриотическое воспитание со стороны, то можно сделать следующие выводы: прежние общественные идеалы и государственная идеология исчерпали себя. А новая идеология и новые идеалы, которые объединили бы общество, не выработаны. Отсюда возникает бездуховность, грубость, жестокость, озлобленность, агрессивность. Современная педагогика доказывает, что школа должна встать на защиту нравственного становления личности подрастающего поколения и что в центре современных реформ должна стать ответственная, гражданская личность – носитель права и демократии. Сегодня как никогда гражданин должен обладать самостоятельностью мышления и способностью принимать решения. Как жить, как стать социально-защищенным – этому ребенка должна учить современная школа. Предмет открывает широкие возможности для формирования личности школьника, становления его гражданской позиции. Через исследовательскую работу по изучению прошлого своего края, своей семьи идет осознание ребенком себя частью страны, способностью повлиять на ее развитие. Весь комплекс школьных дис-

циплин дает ребенку необходимый для будущей самостоятельной жизни запас знаний, и каждый предмет в этом комплексе важен. Но есть в нем, на мой взгляд, такой предмет, который дает возможность ребенку шире увидеть и глубже понять окружающий мир. И это – история. Чтобы лучше понять какое-то историческое время, необходимо посмотреть на него с разных сторон: как происходил прогресс науки и техники, какие яркие личности жили в это время, как развивалась культура. И вот из всего этого и складывается личность. И не просто личность, а патриот своей Родины. На уроках и внеклассных занятиях педагогу необходимо показывать, что именно через личность история говорит, действует, а в конечном итоге – воспитывает. Сегодняшнему поколению, как любому другому, нужен идеал. И надежной основой для выработки такого идеала является история. Каким должен быть сегодняшний идеал? Сложный вопрос. Но для учителя однозначно одно – прежде всего это должен быть гражданин. Поэтому уроки включают элементы краеведения, и считаю, что только тот человек, который относится с уважением к культуре и истории других народов, является настоящим патриотом и гражданином своей страны. Задача учителя – помочь ребенку раскрыться, освободиться от мешающих ему комплексов, поверить в себя. Ребенок должен мыслить самостоятельно, пусть даже эти мысли и расходятся с общепринятыми. Получается, что история – это и есть учитель, учитель, помогающий понимать действительность, искать достойные примеры не только в прошлом, но и в настоящем, учитель, обогащающий душу и насыщающий окружающий мир, учитель, помогающий воспитать не просто гражданина, а настоящего патриота своей Родины. Одним из важных направлений в работе учителей историков считается гражданско-патриотическое воспитание. Основной целью концепции гражданско-патриотического воспитания является определение места и роли воспитания у молодежи патриотизма. Готовности к достойному служению Отечеству, формирование у нее профессионально – значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в верности к Родине, высокой значимостью национальной принадлежности. Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач: утверждение в сознании и чувствах молодежи гражданских и патриотических ценностей, взглядов и убеждений; уважение к культурному и историческому прошлому России, к традициям; повышение престижа госслужбы. В современных условиях содержание гражданско-патриотического воспитания хотелось бы выделить следующие духовно-нравственные ценности: гражданственность, приоритет общественно-государственных интересов, патриотизм, преданность своему Отечеству, преемственность, сохранение и развитие лучших традиций своего народа, гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства, социальная активность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права, сохранение лучших национальных качеств и изучение исторического прошлого не только своей Родины, но и своего района, города. Изучение истории должно быть неразрывно связано с краеведением и опираться на краеведение. Теоретическое обоснование: изучение прошлого своей семьи, школы, области дает возможность будить интерес у ребенка к родословной своей семьи, к истории своего края и к общей истории человечества. Любовь к своей малой родине порождает гордость за нее и служит основанием для возникновения чувства любви к более широкому по-

нятию – к стране, в которой ты живешь. А это помогает становлению гражданина, патриота великой России, которая, по моему мнению, обязательно станет таковой. Дети готовят сообщения, анализируют события, которые происходили в истории страны и получили отражение в истории края и города. Большое внимание нужно уделять работе «Я гражданин России». Так, например, можно рассмотреть следующие темы: «Символика страны и края», «Моя родословная», «История моей школы», «Ими гордится наш город», «Великие люди Кузбасса, Киселёвска», «Современные проблемы нашего города». Согласно этим направлениям, можно провести такие анкеты, как: «**Что такое Родина?**» (Как вы понимаете слово «Родина»?; Какие у вас возникают ассоциации при этом слове?; Что для вас значит – быть патриотом?; Можете ли вы назвать себя патриотом? Почему?) и «**Я и мой город**» (День рождения города?; Назовите, какая основная промышленность существует в вашем городе?; Какие профессии наиболее востребованы в вашем городе?; Назовите пять наиболее значительных событий, происшедших в вашем городе за последний год?; Назовите любимые места отдыха жителей вашего города?; Кто является мэром вашего города?; Назовите известные художественные коллективы вашего города?; Назовите фамилии известных спортсменов вашего города?; Хотели ли вы остаться жить и работать в вашем городе?; Чтобы вы хотели изменить в своём городе, микрорайоне, дворе?; Какую помощь в благоустройстве города вы могли бы вы оказать?). Также, в данном направлении, можно посвятить уроки тематической направленности. На примере одной темы «**Кемерово – сердце Кузбасса**», хотелось бы продемонстрировать содержание урока: так, первое упоминание о городе приходится на 1701 год, а это раньше, чем Санкт-Петербург, но тогда это была одна из деревень. До образования города на его месте находились сёла Щеглово (ранее – деревня Щегловка) и Кемерово. В 1721 году при Петре I этот район стали активно осваивать. С течением времени он становится прибыльной, в экономическом отношении, базой для страны. Город был образован 9 мая 1918 года под названием Щеглов в связи с образованием Щегловского уезда, затем назывался Щегловск (возможно, с осени 1924 года, когда Кузнецкий и Щегловский уезды были преобразованы в Кузнецкий округ). 27 марта 1932 года Щегловск переименован в Кемерово. С начала войны и до ее завершения на территории города размещались 33 эвакуированных завода, многие учреждения культуры, военные госпитали. В посёлок Боровой из блокадного Ленинграда был эвакуирован детский дом. В самый разгар войны, 26 января 1943 года, город Кемерово был провозглашен областным центром только что образованной Кемеровской области. Такой выбор не случаен. К этому времени город уже являлся крупным индустриальным центром и флагманом оборонной промышленности Кузбасса. Сыграло свою роль и то, что с 1918 года и в течение 20-х годов Щегловск также был административным – сначала уездным, а потом окружным центром. В послевоенные годы город интенсивно растёт. В 1952 год стал богат на строительство. Так, на левом берегу Томи ведётся комплексная застройка новых микрорайонов. Увеличивается количество учреждений науки и образования, культуры. Развиваются предприятия горной и химической промышленности, машиностроения, стабильно работает энергетический комплекс. Сегодня Кемерово – это город с развитым промышленным, культурным и научным по-

тенциалом, экономически связанный со всеми регионами России, странами ближнего и дальнего зарубежья.

Школьники учатся понимать и уважать других людей, другие культуры, проявлять политическую терпимость, воспринимать плюрализм мнений, формируется интерес к своей Родине. Уроки необходимо строить таким образом, чтобы школьники становились активными участниками процесса и формировали свою собственную точку зрения на исторические события и явления. Итог патриотического воспитания школьников заключается в том, чтобы повседневным смыслом каждого подрастающего человека, как патриота и гражданина, стало наполненное благородством и уважением отношение к своему Отечеству.

#### **Список литературы:**

1. Агеев Н.К. Киселёвск [Текст] / Н.К. Агеев. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1972.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 – 11 классы. [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдов. – М.: ВАКО, 2008.
3. Исупов В.А., Кузнецов И.С. История Сибири. Часть III. Сибирь: XX век. 9 класс [Текст] / В.А. Исупов, И.С. Кузнецов. – Новосибирск: «ИНФОЛИО-пресс», 1999.
4. История Кузбасса. Отв. Ред. Н.П. Шуранов [Текст] / Н.П. Шуранов. – Кемерово: «СКИФ», «Кузбасс», 2006.
5. Оськин Г.И., Марачев Н.Н. Изучение боевого прошлого нашей Родины. [Текст]/Г.И. Оськин, Н.Н. Марачев. – М.: Просвещение, 1971.

#### ***Садиева Олеся Александровна,***

*воспитатель высшей квалификационной категории,  
МАДОУ – детского сада «Колосок», р.п. Краснообск,  
Новосибирский район Новосибирская область*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, КОММУНИКАТИВНОЙ И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ознакомление с окружающим миром обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, если дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области, а также задачи по приобщению дошкольников к конструированию. Проанализировав задачи по данным видам деятельности, я обнаружила их глубокую взаимосвязь. Аналогичные по значимости задачи ставятся перед детьми и в конструировании. Именно поэтому, проанализировав взаимосвязь видов деятельности познавательного развития и конструирования, я реализую в работе с детьми их эффективное сочетание, что, на мой взгляд, позволит маленькому человеку всесторонне и осознанно воспринимать окружающий мир и ориентироваться в нем, использовать на практике полученные представления, и при этом получать знания в интересных видах деятельности.

Свою работу в этом направлении начинаю с 2-ой младшей группы. У большинства детей есть первоначальные представления познавательного характера (домашние и дикие животные, посуда, мебель), а также сенсорные представления (форма, цвет, величина). Но применить их на практике дети не в со-

стоянии. Поэтому в своей работе я стремилась дать детям знания таким образом, чтобы они научились их применять при анализе цвета, формы и количества; соотносить их друг с другом и оценивать с новых позиций. При этом все это происходило в интересующем их виде деятельности, таком как конструирование.

Психологи отмечают, что средний дошкольный возраст – один из важнейших этапов развития ребенка. «Я уже большой», – гордо говорит ребенок, а взрослые должны поддерживать его стремление к самостоятельности. Положительная самооценка, основанная на оценке взрослых и на собственных умениях, помогает ему осваивать все более трудные мыслительные и моторные действия. На пятом году жизни совершенствуются ранее приобретенные умения, появляются новые интересы. Необходимо обеспечить эмоционально положительное самочувствие детей, поощрять их самостоятельность накапливать опыт. Все это происходит во время игровой деятельности.

Вот почему очень большое значение имеет предметно – игровая среда. Для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения познавательного развития я использую различные конструкторы, развивающие не только творческие способности, но и пространственное мышление: строительные (кирпичики, бруски, кубики и др.), «Лего» (для мелкой моторики); модульные блоки, из которых ребята любят конструировать различные постройки (дома, башни, мосты и др.) и используют их в сюжетно – ролевых играх; специальные дидактические игрушки: пирамидки, башенки, вкладыши, шнуровки, счетные палочки.

Этот материал ориентирован на развитие ЭМП и конструирования. Кроме того, использую развивающие игры, помогающие реализовать кроме математических, задачи по аппликации: «Собери картинку», «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Мозаика», «Пазлы», «Танграм», набор геометрических фигур, «Блоки Дьенеша», лото «Цвет и форма» и др. Помимо этого, постоянно побуждаю детей пользоваться в совместной и самостоятельной деятельности математическими пособиями и играми, в том числе созданными детьми в ходе творческой продуктивной деятельности. Особо хочется сказать о коллективных работах детей, когда они обучаются способам сотрудничества: договариваясь об этапах работы над общей композицией, у них вырабатываются такие черты, как требовательность к себе и другим, ответственное отношение к порученному делу, дисциплина, взаимопомощь.

Во всех видах изобразительной деятельности я стараюсь закрепить познавательный интерес детей. Это интересно и увлекательно для них. Наиболее подходящим средством для закрепления, как я уже отмечала выше, считаю различные виды конструирования.

Различные экскурсии, прогулки, где мы наблюдаем, например, за сезонными изменениями в природе, трудом взрослых, собираем листья и рассматриваем овощи, фрукты, грибы, ягоды, цветы, определяем форму, размер, количество; экспериментируем, пробуя на вкус, определяя запах овощей и фруктов, растапливая снег и замораживая воду, беседы об увиденном, составление и отгадывание загадок, дидактические, подвижные и пальчиковые игры, чтение художественной литературы – все это находит отражение в конструировании: предлагаю детям продолжить игру, используя специально для этого сконструирован-

ные поделки, или используем собранный природный материал для конструирования, продолжаем развивать игру по прочитанному произведению и т.д. Продукт деятельности детей я использую и в других видах работы как демонстрационный материал или дидактическое наглядное пособие. Кроме того, коллективные работы представлены на выставках, организуемых детским садом для всех групп. А для индивидуальных работ я устраиваю выставки в группе. Рассматривая их, дети учатся оценивать творчество свое и сверстников, ценить результаты чужого труда. Предлагаю детям рассказать о своей работе по определенной схеме рассказа: «Что я сделал? – Из чего сделано? – Какие инструментыгодились? – Для чего (кого) делал? – Что больше всего понравилось делать? – Что было трудно? – Получилось? – Как еще можно использовать?». Таким образом у детей формируется критическое мышление, развиваются коммуникативные навыки, начинает формироваться навык публичного выступления и закрепляются знания в области познавательного развития – нужно рассказать о материалах, использовать представления о форме, величине, свойствах для презентации собственного продукта-поделки. А значит у дошкольников формируются предпосылки функциональной грамотности.

Продолжение этой работы по интеграции познавательного развития и конструктивной деятельности находит в совместной и самостоятельной деятельности - ребята с удовольствием выполняют различные игровые задания конструктивного характера, экспериментируют с игровым материалом самостоятельно, проявляя инициативу по его использованию: строят новые конструкции, предлагают новые варианты их использования, делают в процессе игры открытия различных свойств материалов. Им это интересно, и сам процесс познания (как и положительный продуктивный результат) доставляет удовольствие.

Кроме того, благодаря такой интеграции, дети стали более творчески подходить к заданиям в совместной, самостоятельной и игровой деятельности. Их фантазия проявляется не только в продуктивной деятельности, но и в речевом творчестве. Я это вижу в совместной работе над составлением загадок, рассказов, презентаций своих работ. В игре дети сами придумывают интересные игровые сюжеты, самостоятельно распределяют роли, договариваться.

Такая организация детской деятельности позволяет формировать предпосылки учебных компетенций, функциональной грамотности, универсальных учебных действий и интегративных качеств у дошкольников.

**Саенко Наталья Алексеевна,**

*воспитатель;*

**Афонина Олеся Владимировна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 225»*

## **РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЦЕНТРАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

Учреждения дополнительного образования могут внести основной вклад в выполнение социального заказа. Для того чтобы личность была хорошо сориентированной, необходимо создать такие условия, в которых они испытывали

бы свободу выбора направлений своей деятельности и получали бы квалифицированную поддержку по любому направлению. Это может быть получено благодаря организацией системы дополнительного образования. Наилучшие условия для развития индивидуальных интересов и склонностей могут быть созданы во внешкольных учреждениях, на примере детских школ искусств, дополнительных образовательных программ различного уровня, которые предназначены для различных категорий и групп населения.

Предмет методика развития индивидуальных интересов и склонностей в системе дополнительного образования.

Цели теоретическое обоснование, создание и реализация методики развития индивидуальных интересов и склонностей обучающихся в центре дополнительного образования.

Результаты на всех занятиях, где использовались задания на развитие творческих способностей и индивидуальных интересов, можно сделать вывод о том, что данная система работы положительно влияет на развитие обучающихся, и предоставляет возможность раскрыть свои потенциальные возможности, которые заложены глубоко в подсознании ребенка. Создает ситуацию успеха для менее успешных учеников, условия для развития творческого мышления, смекалки, находчивости, сообразительности, формируют навыки взаимодействия с другими учениками, влияют на развитие детей, им предоставляется возможность работать в группе, решать различные творческие задачи, высказывать свое мнение, анализировать ситуацию, искать пути решения. Следовательно, можно сделать вывод, что выполняемые задания способствовали развитию творческого мышления, памяти, внимания, речи, воображения.

**Ключевые слова:** диагностика, методика, индивидуальные способности, интересы, творческий коллектив, дополнительное образование

Учреждения дополнительного образования на современном этапе являются центрами художественного просвещения и воспитания детей и взрослых. Организованная и спланированная художественно-просветительская деятельность оказывает положительное влияние на рост профессионального уровня преподавателей и обучающихся. Активное участие в концертах, конкурсах, фестивалях способствует формированию исполнительских и коммуникативных навыков, подготовительная методическая работа – углублению и расширению знаний.

В результате проведенного исследования были решены поставленные задачи, была изучена научная литература по теме исследования, определены и применены на практике условия организации творческого объединения, основанные на совместной деятельности обучающихся, педагогов и профессиональных художников. Для развития индивидуальных интересов и склонностей обучающихся в центре дополнительного образования было:

– уточнено и применено понятие «развития индивидуальных интересов и склонностей у обучающихся»;

– создана и реализована методика развития индивидуальных интересов и склонностей у обучающихся в системе дополнительного образования;

– определены и использованы психолого-педагогические условия реализации методики индивидуальных интересов и склонностей у обучающихся;



- определены и применены критерии и показатели развитости индивидуальных интересов и склонностей у обучающихся;
- сформированы условия социокультурной адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Апробация организации творческого объединения, осуществилась на базе детского сада. В период становления содружества основными направлениями и формами деятельности стали: осуществление культурной, творческой и выставочной деятельности, творческих мероприятий, с учетом интересов участников объединения. Создание условий для творческой деятельности участников объединения. Формирование и развитие индивидуальных интересов и склонностей обучающихся.

Художественная культурно-просветительская деятельность в творческом объединении в детском саду направлена на выявление и развитие творческих способностей обучающихся, приобщение различных слоев населения к духовным ценностям. Силами воспитателей и обучающихся возможно осуществление разнообразной концертной и выставочной деятельности, проводимой для детского и взрослого населения, влияющей на его духовное и нравственное совершенствование.

Созданные условия показали эффективные результаты. Диагностика показателей творческой активности и развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся показала рост от преимущественно среднего уровня до высокого уровня за годичный диагностический период.

Организация художественно-просветительской деятельности в творческом объединении стала культурным и социальным лифтом для творчески активных подростков. Планомерная работа по проведению выставок, концертов, конкурсов, мастер-классов, организация творческих встреч с профессиональными художниками, музыкантами и хореографами.

Проведенная опытная работа позволяет сделать следующие выводы:

1. Методика «Маленькие творцы» учит не только создавать объекты в соответствии с требованием искусства. В данной методике развития обучающиеся приобретают практические навыки, которые станут полезными для многих областей. При развитии мелкой моторики ее польза будет видна в житейских ситуациях. На занятиях обучающиеся осваивают так же новые техники, то есть получают те основные навыки, которые позволяют ему чувствовать себя более уверенно на каждом этапе своего обучения.

2. Методика по развитию индивидуальных интересов и склонностей у обучающихся, которая включает в себя 3 компонента, такие как лингвистический, методологический и психологический. Показывает, что наличие всех этих компонентов и является отличительной особенностью от других. Для реализации экспериментальной методики использовались следующие современные образовательные технологии, а именно: технологию проблемного обучения, игровые технологии, технология мастерских, технология развивающего обучения, информационные технологии, коррекционные технологии (песочная терапия, арттерапия, технология воздействия цветом и многие другие).

3. Психолого-педагогические условия помогают в образовании и воспитании обучающихся. Если обучение ориентировано на то, чтобы участники овладели теоретическими знаниями и практическими умениями работы с художе-

ственными произведениями и их исполнением, то образование – на расширение кругозора в области культуры и искусства, общественной жизни в целом, а воспитание – на формирование нравственных, эстетических, художественных и физических качеств участников.

4. Критерии и показатели развитости индивидуальных интересов и склонностей включает в себя стремление обучающегося проявить себя как творческую личность и показать наличие интереса к творческим видам учебных заданий. Так же выявляют умение оригинально выполнять задания творческого характера, активизировать творческое воображение и осуществлять процесс мышления нестандартно. Созданная за время изучения среда позволила реализовать содержание экспериментальной методики, предоставляет детям возможность для разнообразия деятельности, поддержки индивидуальности и целостности развития ребенка.

5. Опытная работа показала необходимость в дальнейшей разработке проблемы выявления возможностей творческих объединений на базе детской художественной школы в активизации и полноценном раскрытии творческого потенциала юных художников, как на уровне теории, так и на уровне практики.

6. По результатам наблюдается творческая активность обучающихся может развиваться путем взаимодействия с творчески активными преподавателями, как процесс творческого сотрудничества в достижении общей цели. Совместная деятельность педагогов, родителей и обучающихся творческого коллектива достигает качественного нового уровня. Немаловажным считается и первоначальная психолого-педагогическая диагностика, которая отражает все нюансы развития обучающихся в творческом коллективе.

### **Вывод**

В процессе работы с творческим коллективом в центре дополнительного образования, а именно в детском саду, можно заметить, что деятельность объединений по интересам не стала органичной частью творческой среды. Для всех считается нормой, что в дополнительном образовании присутствуют ограничения самовыражения своего творческого потенциала. Аналогичные явления можно наблюдать и в образовательном процессе детских художественных школ, в которые дети поступают по завершению детского сада. Однако, практика в настоящее время показывает, что помимо исполнительского мастерства изобразительной грамоты будет целесообразно дать возможность каждому участнику образовательного процесса реализовывать свой творческий потенциал, продемонстрировать свою позицию в воплощении определенного художественного образа, наиболее интересного для юного художника. В связи с этим будет происходить развитие индивидуальных интересов и склонностей. При этом должны быть созданы условия для удовлетворения всех потребностей, интересов, целей каждого обучающегося, которые будут способствовать их взаимному обогащению, формированию новых устремлений.

На всех занятиях, где использовались задания на развитие творческих способностей и индивидуальных интересов, можно сделать вывод о том, что данная система работы положительно влияет на развитие обучающихся, и предоставляет возможность раскрыть свои потенциальные возможности, которые заложены глубоко в подсознании ребенка. Создает ситуацию успеха для менее успешных учеников, условия для развития творческого мышления, смекалки,

находчивости, сообразительности, формируют навыки взаимодействия с другими учениками, влияют на развитие детей, им предоставляется возможность работать в группе, решать различные творческие задачи, высказывать свое мнение, анализировать ситуацию, искать пути решения. Следовательно, можно сделать вывод, что выполняемые задания способствовали развитию творческого мышления, памяти, внимания, речи, воображения.

#### **Список литературы:**

1. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М.: Аспект пресс, 2003. – 363 с.
2. Андреева, И.А. Энциклопедия: Шитьё и рукоделие – 2-е изд. М.: Большая русская энциклопедия, 1998. – 288 с.
3. Асанова, И.М.. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатъева. 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 192 с.
4. Асмолов, А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития 1997. – С. 3–9.
5. Бабанский, Ю.К. Педагогика. М.: Просвещение, 1983. – 479 с.
6. Бабкина, Н.В. Оценка психологической готовности детей к школе: Пособие для психологов и специалистов коррекционно-развивающего обучения, 2005.

**Селина Наталья Кировна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №413», г. Нижний Новгород*

### **КОНСПЕКТ НОД «ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА»**

Ведущий:

- Здравствуйте, дорогие ребята! 6 июня – Пушкинский день России. В 2024 году исполнилось 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С. Пушкина. Сегодня наш праздник посвящен творчеству именно этого писателя. В числе ваших самых первых в жизни книжек – сказки Александра Сергеевича Пушкина.

Мы знаем, вы любите игры,  
Песни, загадки и пляски,  
Но нет ничего интересней,  
Чем наши волшебные сказки.

Сказки Пушкина – произведения, в которых описана борьба между добром и злом. Они прочно заняли место в детской литературе.

- Ребята, а вы любите сказки?

(Ответ обучающихся)

- А какие сказки Пушкина вы знаете?

(Ответ обучающихся) Отправляемся в сказку. А поможет нам волшебная книга сказок. Только так просто ее не открыть надо слова заветные сказать:

У лукоморья дуб зеленый,  
Златая цепь на дубе том,  
И днем, и ночью кот ученый,  
Все ходит по цепи кругом.

*Открывается книга с иллюстрацией Лукоморья*

*Выходит кот.*

Кот: Идёт направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там царь Кашей над златом чахнет;  
Там русский дух... там Русью пахнет!  
Кот: Как я сказочки люблю

Все сейчас вам покажу

*Открываем книгу с иллюстрацией сказки о царе Салтане*

*Выходят три девицы*

Ведущий: Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком

«Кабы я была царица, –

Говорит одна девица, –

То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир».

«Кабы я была царица, –

Говорит ее сестрица, –

То на весь бы мир одна

Наткала я полотна».

«Кабы я была царица, –

Третья молвила сестрица, –

Я б для батюшки-царя

Родила богатыря».

Кот: Что вы девицы приуныли?

Девица: мы загадки отгадать не можем

Ведущий: Мы с ребятами поможем

*Загадывание загадок по сказкам (надо отгадать загадку о каком персонаже идет речь и назвать из какой сказки Пушкина)*

*Перелистываем волшебную книгу*

Ведущий: Рос наш богатырь на диво

Не по дням, а по часам

Он попал на чудный остров

И дивясь, перед собой

Видит город он большой,

Стены с частыми зубцами,

И за белыми стенами

Блещут маковки церквей

И святых монастырей.

*Переворачиваем страницу на иллюстрации белочка*

Ведущий: Ель растет перед дворцом,

А под ней хрустальный дом,

Белка там живет ручная,

Да затейница какая!

*Выходит белочка и танцует*

Белка: Белка песенки поет

Да орешки все грызет,  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра – чистый изумруд,  
Слуги белку стерегу.

Кот: Вот белочка затейница, мы с ребятами хотим с тобой потанцевать  
*Флешмоб с белочкой*

*Перелистываем страницу и там 33 богатыря*

Ведущий: В свете есть иное диво:

Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Разольется в шумном беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря,  
Все красавцы удалые,  
Великаны молодые,  
Все равны, как на подбор,  
Черномор: А я – дядька Черномор!

Мы отныне ежедневно  
Вместе будем непременно,  
Выходить из вод морских.  
Так увидимся мы вскоре,  
А теперь пора в дозор нам.

Ведущий: А какими качествами должны обладать богатыри?

Ответы детей (сильными, смелыми и т.п.)

*Перевертываем страницу и попадаем в новую сказку о мертвой царевне и  
7 богатырях*

Ведущий:

Перед нами – царица  
Правду молвить, молодлица  
Высока, стройна, бела,  
И умом и всем взяла;  
Но зато горда, ломлива,  
Своенравна и ревнива.

Ей в приданое дано  
Было зеркальце одно;  
*Выходит царица с зеркалом*  
Свет мой, зеркальце! скажи

Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»

Что же зеркальце в ответ?

«Ты прекрасна, спору нет;  
Но царевна всех милее,  
Всех румяней и белее».

«Ах ты, мерзкое стекло!  
Это врешь ты мне на зло.

Как тягаться ей со мною?  
Но скажи: как можно ей  
Быть во всем меня милей?  
Признавайся: всех я краше.  
Обойди всё царство наше,  
Хоть весь мир; мне равной нет.  
Так ли?»

Кот: Зеркало разбилось. Что же делать?  
Ведущий: мы поможем собрать зеркало  
*Дети собираю на магнитной доске танграм квадрат*  
*Открываем новую страницу*

Ведущая: И молва трезвонить стала:

Дочка царская пропала!  
Но невеста молодая,  
До зари в лесу блуждая,  
Между тем всё шла да шла  
И на терем набрела.  
Там живут богатыри  
Удалые молодцы.  
Братья милую девицу  
Полюбили. К ней в светлицу  
Раз, лишь только рассвело,  
Всех их семеро вошло.  
Старший молвил ей: «Девица,  
Знаешь: всем ты нам сестрица,  
Всех нас семеро, тебя  
Все мы любим, за себя  
Взять тебя мы все бы ради,  
Да нельзя, так бога ради  
Помири нас как-нибудь:  
Одному женою будь,  
Прочим ласковой сestroю.  
Что ж качаешь головою?  
Аль отказываешь нам?  
Аль товар не по купцам?»  
«Ой вы, молодцы честные,  
Братцы вы мои родные, —  
Им царевна говорит, —  
Коли лгу, пусть бог велит  
Не сойти живой мне с места.  
Как мне быть? ведь я невеста.  
Для меня вы все равны,  
Все удалы, все умны,  
Всех я вас люблю сердечно;  
Но другому я навечно  
Отдана. Мне всех милей  
Королевич Елисей».  
*Вместе с детьми проводится викторина по сказкам Пушкина А.С*  
Ведущий: За невестою своей

Королевич Елисей  
Между тем по свету скачет.  
Только месяц показался,  
Он за ним с мольбой погнался.  
«Месяц, месяц, мой дружок,  
Позолоченный рожок!  
Ты встаешь во тьме глубокой,  
Круглолицый, светлоокий,  
И, обычай твой любя,  
Звезды смотрят на тебя.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видал ли где на свете  
Ты царевны молодой?  
Я жених ей». – «Братец мой,  
Отвечает месяц ясный, –  
Не видал я девы красной.  
На сторо́же я стою  
Только в очередь мою.  
Без меня царевна, видно,  
Пробежала». – «Как обидно!» –  
Королевич отвечал.  
Ясный месяц продолжал:  
«Погоди; об ней, быть может,  
Ветер знает. Он поможет.  
Ты к нему теперь ступай,  
Не печалься же, прощай».

Кот:

Вот и пришло время прощаться, на память я хочу подарить вам книгу сказок, и вы сами можете отправиться в любую сказку.

Кот дарит книгу, а внутри шоколадки со сказками Пушкина.

*Дети выбирают книгу и называют сказку, после чего проходят в волшебную дверь мира сказок.*

***Сипкина Маргарита Алексеевна,***

*тренеры-преподаватель;*

***Журавлева Олеся Владимировна,***

*тренеры-преподаватель;*

***Бурмага Максим Леонидович,***

*тренеры-преподаватель,*

*МБУ ДО г. Абакана «СШ по плаванию», г. Абакан, Республика Хакасия*

## **МЕТОДИКА ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ**

Плавание – одно из эффективных средств закаливания человека, способствующее формированию стойких гигиенических навыков. Особенно велико оздоравливающее укрепляющее воздействие плавания на детский организм. Плаванию можно обучать детей с грудного возраста. Занятия плаванием укрепляют опорно-двигательный аппарат ребенка, развивают также физические качества, как выносливость, сила, быстрота, подвижность в

суставах, координация движений; они также своевременно формируют мышечный корсет, способствует выработке хорошей осанки, предупреждая искривления позвоночника, устраняют возбудимость и раздражительность. Дети, регулярно занимающиеся плаванием, заметно отличаются от сверстников, не занимающихся спортом: они выше ростом, имеют более высокие показатели ЖЕЛ, гибкости, силы, меньше подвержены простудным заболеваниям. Умение плавать – жизненно необходимый навык для человека любого возраста. Хорошо плавающий человек никогда не рискует жизнью, находясь в воде.

Содержание программы начального обучения плаванию зависит от задач, стоящих перед курсом обучения; контингента занимающихся, их физической подготовленности и возраста; продолжительности курса обучения; условий для проведения занятий. Все перечисленные факторы тесно связаны между собой.

От возраста и физической подготовленности зависят *дозировка и нагрузки*, методика преподавания, а также быстрота освоения учебного материала. Быстрее всех учатся плавать дети от 10 до 13 лет. Обучение детей плаванию проводится в форме групповых занятий. Такие занятия более эффективны, им присущ элемент соревнования.

Весь процесс обучения плаванию условно делится на *четыре этапа*.

Показ техники изучаемого способа плавания лучшими пловцами; использование средств наглядной агитации (плакатов, рисунков, кинофильмов др.) Таким образом, у новичков создается представление об изучаемом способе плавания, стимулируется активное отношение и интерес к занятиям.

Предварительное ознакомление с техникой изучаемого способа плавания (положение тела, дыхание, характер гребковых движений). Проводится на суше и в воде. Занимающиеся выполняют общеразвивающие и специальные физические упражнения, имитирующие технику плавания, также упражнения для освоения с водой.

Изучение отдельных элементов техники плавания и затем изучаемого способа в целом. Техника плавания изучается в следующем порядке: положение тела, дыхание, движения ногами, движения руками, согласование движений; При этом освоение каждого элемента техники проводится в постепенно усложняющихся условиях, предусматривающих в конечном счете выполнение упражнений в горизонтальном безопорном положении (рабочая поза пловца).

Каждый элемент техники плавания изучается в следующем порядке:

- ознакомление с движением на суше. Проводится в общих чертах без совершенствования деталей, поскольку условия выполнения движения на суше и в воде различны;

- изучение движений в воде с неподвижной опорой (на месте). При изучении движений ногами в качестве опоры используют бортик бассейна, дно или берег водоема и т. д. Движения руками изучают стоя на дне по грудь или по пояс в воде;

- изучение движений в воде с подвижной опорой. При изучении движений ногами в качестве опоры используют плавательные доски. Движения руками изучаются во время медленной ходьбы по дну или лежа на воде в горизонтальном положении (с поддержкой партнера);

- изучение движений в воде без опоры. Все упражнения выполняются в скольжении и плавании.



Последовательное согласование разученных элементов техники проводится в следующем порядке: движения ногами с дыханием, движения руками с дыханием, движения ногами и руками с дыханием, плавание с полной координацией. Несмотря на изучение техники плавания по частям на этом этапе необходимо стремиться к целостному выполнению техники способа плавания, насколько это позволяет подготовленность занимающихся.

Закрепление и совершенствование техники плавания. На этом этапе ведущее значение имеет плавание изучаемым способом с полной координацией.

При обучении плаванию применяются общеразвивающие, специальные физические упражнения, упражнения для освоения с водой, для изучения техники плавания, простейшие прыжки в воду, игры и развлечения на воде. Некоторые из этих упражнений используют в течение всего периода обучения, другие - на каком-то определенном его этапе. Так, например, упражнения для освоения с водой применяются только на первых, занятиях и почти не используются в дальнейшем. А вот общеразвивающие, специальные физические упражнения и большинство упражнений для изучения техники плавания выполняются на протяжении всего периода обучения.

При обучении плаванию применяются три основных группы методов – *словесные, наглядные, практические*. Используя объяснение, рассказ давая указания, оценку действию и др., дает ученикам создать представление об изучаемом движении, понять его форму, содержание, осмыслить устранить ошибки. Краткая, образная и понятная речь педагога определяет успех применения этих методов. Учитывая специфику плавания, все необходимые объяснения, обсуждения и др. инструктор проводит на суше – до или после занятий в воде.

Зеркальный показ применяется только при изучении простых общеразвивающих упражнений. Негативный показ («как не надо делать») возможен только при том условии, если у занимающихся не создается впечатления, что их передразнивают.

Практические методы. При обучении плаванию все упражнения сначала разучиваются по частям, а затем воспроизводятся в целостном виде. Таким образом, изучение техники плавания идет по целостно-раздельному пути, который предусматривает многократное выполнение отдельных элементов техники, направленное на овладение способом плавания в целом. Разучивание по частям облегчает освоение техник плавания, позволяет избежать излишних ошибок, что сокращает сроки обучения и повышает его качество. Разучивание в целом применяется на завершающе: этапе освоения техники плавания. Подчеркнем, что совершенствование техники плавания проводится только путем целостного выполнения плавательных движений

Соревновательный и игровой методы широко применяются в начальном обучении плаванию. Оба метода приносят на занятия оживление, радость, эмоции. Прежде чем упражнение будет включено в игру или соревнование, его обязательно следует выполнить всей группой. Элемент соревнования мобилизует силы и возможности, способствует проявлению воли, настойчивости, инициативы, повышает динамизм занятий. Метод непосредственной помощи применяется в том случае, если после объяснения и показа задания новичок все же не может его выполнить. Инструктор берет руки

(ноги) занимающегося в свои руки и помогает ему, несколько раз правильно воспроизвести движение.

Таким образом, при обучении плаванию решаются следующие основные задачи:

- укрепление здоровья, закаливание организма человека, привитие стойких гигиенических навыков;
- изучение техники плавания и овладение жизненно необходимым навыком плавания;
- всестороннее физическое развитие и совершенствование таких физических качеств, как сила, гибкость, выносливость, быстрота, ловкость;
- ознакомление с правилами безопасности на воде.

**Сорокина Екатерина Александровна,**

*старший воспитатель;*

**Зданович Оксана Валерьевна,**

*педагог-психолог,*

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №3»,*

*г. Новокузнецк, Кемеровская область-Кузбасс*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОСНОВЫ ПСИХИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ПЕРСОНАЛА**

Благополучие персонала и то, как работает современный человек, имеет решающее значение для развития экономики и общества в каждой стране. В мире растет понимание того, какие стратегии, условия или мероприятия, проводимые в рабочей среде, могут побудить людей к изменениям, которые не только улучшат их личное здоровье и хорошее самочувствие, но и позволят быть продуктивными сотрудниками, а также, что самое главное, счастливыми и реализованными личностями.

Одной из ключевых проблем в нашей дошкольной организации является разрозненность, разобщенность структурных подразделений, а также высокий кадровый дефицит. Только за 2022-2023 гг. отток сотрудников составил более 35%. Возникающая текучесть кадров, постоянная смена вспомогательного персонала ведет к ухудшению качества оказываемых образовательных услуг. Кроме этого, структура нашей организации требует особого отношения и профессиональной квалификации. МАДОУ «Д/с №3» – это современная дошкольная образовательная организация в городе, которая является одной из лучших муниципальных и региональных инновационных площадок в системе дошкольного образования. Учреждение состоит из двух корпусов и вмещает в себя 25 возрастных групп, которые посещают в среднем 662 воспитанника в возрасте от 2 до 7 лет. Педагогический состав насчитывает 60 человек, а общая численность работников организации составляет -102 человека. Даже самые лояльные сотрудники могут испытывать физические и психоэмоциональные перегрузки, вступать в спорные ситуации между людьми или группой людей.

В связи с вышеизложенным, мы пришли к необходимости создания такой корпоративной программы, которая могла бы интегрировать в себе, с одной стороны, задачу формирования устойчивой системы ценностных ориентаций и

установок активной жизненной позиции работников, что входит в понятие «корпоративная культура», а с другой стороны- совершенствование профессионального коммуникативного и социального взаимодействия в трудовом коллективе.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие приоритетные задачи:

1. Создать условия для физического, психологического и социального благополучия сотрудников.

2. Разработать систему принципов, обычаев, традиций, символов и ценностей, позволяющих всем в организации двигаться в одном направлении к единому целому.

3. Повысить имидж и конкурентоспособность образовательной организации.

Реализация корпоративной программы содержит комбинацию стратегий и действий как на индивидуальном, так и организационном уровнях, среди которых мы выделили:

- мероприятия, меняющие поведение работников. Индивидуальное (персональное) консультирование по вопросам мотивации на здоровый стиль жизни (повышение физической активности, улучшение эмоционального фона, повышение стрессоустойчивости, повышение продуктивности на работе и т.д.);

- мероприятия, ориентированные на всех работников. Компоненты программы, направленные на решение проблем внешней адаптации и внутренней интеграции работников, командообразование (тренинги, тематические акции, командный батл, митап, коуч-консультации и т.д.), развитие социальной активности и инициативности;

- мероприятия, содействующие информационно-мотивационной кампании, направленной на повышение информированности работников о нововведениях в организации (корпоративные конференции и семинары, конкурсы и поощрение инициатив, корпоративные праздники и поздравления);

- мероприятия, меняющие рабочую среду, например, меры, стимулирующие (социального и материального характера) работников больше заниматься спортом или проявлять высокую инновационную активность.

Грамотно разработанная программа и внедренная стратегия реализации программы – это единая слаженная система, которая оказывает влияние на общий результат. Именно поэтому важно создать рабочую группу, которая занималась бы анализом информации о состоянии внутри коллектива, изучением и оценкой реакций сотрудников, их вовлеченность и востребованность программы. Для этого мы создали Совет по развитию корпоративной культуры, в состав которого вошли руководитель организации и члены коллектива, выступающие своеобразными амбассадорами, первыми готовыми говорить и инициировать программу, способные выступать катализаторами изменений.

Нам важно, чтобы каждый сотрудник в команде чувствовал себя ценным и нужным. Отсюда в организации стали появляться такие устойчивые формы коллективной жизни, как традиции. Например, традиция персонализировано поздравлять коллег с днем рождения и с другими важными событиями в жизни (рождение ребенка, свадьба, поддержка в сложных жизненных ситуациях и т.д.). Для каждого мы записывали видео и собирали в одну большую видео открытку

(за текущий год было создано более 60 видеопоздравлений). Это позволило каждому сотруднику получить своего рода фидбек и просто услышать приятные слова от коллег. Еще одна новая традиция: если сотрудник ушёл на больничный, то мы отправляем корзину фруктов и шары, чтобы зарядить его полезными витаминами и положительными эмоциями.

Представление нового сотрудника тоже проходит в нетрадиционном формате. Каждому вновь прибывшему работнику назначается персональный куратор, который проводит экскурсию по учреждению с заходом в каждую группу, где его знакомят с персоналом, воспитанниками. Персональный куратор упрощает и облегчает процесс адаптации, объясняет тонкости образовательного процесса, рассказывает об особенностях деятельности каждого структурного подразделения в учреждении, а ещё помогает не заблудиться в корпусах.

Еще одна традиция – отмечать День детского сада. День рождения организации – один из праздников, который является показателем хорошей корпоративной культуры и достаточно сильной вовлеченности сотрудников.

Повысить эффективность и результативность организационных изменений, творческую активность сотрудников помогает и создание системы стимулирования социального и материального характера. Так, в учреждении была организована поощрительная оздоровительная услуга «Профилактический кабинет», которая включала в себя использование различного физиотерапевтического оборудования (массажный матрас, гидромассажная ванночка для ног, аппарат низкочастотной магнитотерапии АМТ-02 «МАГНИТЕР» и др.). Медицинский работник, совместно с сотрудником организации, подбирает профилактическую программу, с использованием данного оборудования, составляет расписание (курс) посещений кабинета и отслеживает эффективность предоставленной работнику услуги.

Здоровые и счастливые сотрудники – продуктивные сотрудники. Психологическое здоровье каждого сотрудника является «фундаментом» благополучия всей организации в целом. Позаботиться об этом аспекте благополучия помогли практические встречи с психологом, индивидуальные и командные сессии (консультации), которые обеспечены правилами конфиденциальности. Кроме этого, в спектр мероприятий, направленных на сохранение психологического здоровья и благополучия сотрудников, мы включили организацию и проведение арт-сессий «Прикоснись к себе», направленных на профилактику эмоционального выгорания, а также индивидуальные профилактические программы, с использованием компьютерного психологического комплекса «КЛАССИКОР».

Проведенные за год мероприятия, такие как: «Шашечный турнир», «Кулинарный батл», спортивная акция «ШАГАЙ», «Квиз, плиз! Патриоты России!» стали для сотрудников организации своего рода инструментом для налаживания коммуникаций между структурными подразделениями, снижения стресса и возможностью получить положительные эмоции.



Формирование корпоративной культуры длительный и сложный процесс. Однако уже сейчас анализ динамики становления корпоративной культуры в учреждении показал, что большинство сотрудников разделяют общие ценности и стратегии компании, растет доверие к руководству организации. Так, по итогам 2023-2024 учебного года, охват сотрудников корпоративной программой составил 53% от общего количества работников. Из 74 опрошенных 72% сотрудников считают, что руководство в значительной степени признает и ценит работу каждого; 79% считают в значительной степени справедливо решаются рабочие конфликты; 81% опрошенных лишь небольшую часть времени чувствуют себя эмоционально истощенными; 79% сотрудников в значительной степени посоветовали бы своим знакомым подать заявление на должность в данную организацию; 97% сотрудников хотели бы и в дальнейшем участвовать в программе по формированию корпоративной культуры.

Таким образом, мы уверены, что внедрение корпоративной программы и поддержка помогут стать решающим шагом на пути к успеху компании и сформировать здоровый и счастливый коллектив.

#### **Список литературы:**

1. Аксенова, Е. И. Корпоративные практики управления здоровьем сотрудников [Электронный ресурс]: обзор / Е.И. Аксенова, С.Ю. Горбатов, Н.Н. Камынина. – Электрон. текстовые дан. – М.: ГБУ «НИИОЗММ ДЗМ», 2022. – 40 с.
2. Ананьева С.И. Корпоративная программа «Здоровье на рабочем месте. Начни с себя». URL: korporativnaya\_programma\_zdorovje\_29012016.pdf (дата обращения: 18.12.2019).
3. Корпоративные модельные программы «Укрепление здоровья работающих», Кузбасский центр общественного здоровья и медицинской профилактики, г. Кемерово, 2023. – 78 с.

**Сухова Марина Сергеевна,**

*воспитатель;*

**Гаврикова Вера Викторовна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ №1, г.о. Самара, Самарская область*

## **АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: СОВРЕМЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ ПОЧЕМУ МНОГИЕ СОВЕТЫ НЕ РАБОТАЮТ**

Про адаптацию в детском саду написано много книг, статей в журнале, дано много рекомендаций психологами, педагогами. Вопрос: работают ли эти рекомендации? И как подстраиваются эти рекомендации под современный, меняющийся мир? Давайте немного разберемся в этих вопросах.

**Адапта́ция** (лат. *adapto* «приспосаблию») – это, простыми словами, приспособление организма к новой обстановке. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то с перенапряжением психических и физических сил организма. Детям любого возраста очень непросто начинать посещать детский сад, ведь вся их жизнь меняется кардинальным образом.

Детский сад это новая, совершенно неизвестная среда для ребенка. И как он будет чувствовать и проявлять себя зависит от многих факторов: от родителей, от воспитателей, характера ребенка и других детей в группе. Ребенок в период адаптации – живая модель стрессового состояния.

Так в чем отличие современной адаптации от адаптации, которая была раньше, еще несколько лет назад? В современном мире адаптация тяжелее. Наличие телевизоров, разных гаджетов, таких как смартфон, планшет, ноутбук, часы, делает людей, в том числе и детей, обособленными. Им тяжелее влиться в коллектив, хоть и маленький. Такие дети привыкают к тому, что они одни, что совершенно необязательно играть с другими и налаживать контакт. Мама всегда уступит, мама придумает игру, поиграет со мной, всегда найдет мне развлечение. А в детском саду нужно уметь договариваться, играть вместе, уступать, идти на компромисс, уметь дружить, никого не обижать, уметь просить прощения и многое другое. К сожалению, количество детей, которые не хотят и не умеют дружить становится все больше и больше. Зачем, если есть мама и папа, которые выполняют любой каприз. И такие дети, приходя в детский садик, требуют к себе повышенного, особого внимания, которое не может ему дать воспитатель. Отсюда и конфликт: мама обещала, что мне понравится, а мне не дают что я хочу, так и еще запрещают отнимать что я хочу и говорят, что нужно делиться. Вот и истерика. Это один из примеров. Про тревожность и привязанность это другое, это было всегда.

В большей степени то, насколько успешно пройдет адаптация зависит от родителей. Воспитатели могут помочь, поддержать, посоветовать (потому что они видят, как ведет себя ребенок в детском саду). А родители, сопоставляя информацию от воспитателей и поведение ребенка дома, сами решают, как нужно действовать в дальнейшем.

#### **Виды адаптации и их особенности**

Можно выделить несколько видов адаптации:

- Легкая. Адаптация проходит в течении двух недель, ребенок мало плачет или не плачет вообще, ведет себя спокойно, поведение не меняется, с радостью идет в садик и домой.
- Средняя. Период адаптации от двух недель до месяца. Слезы при расставании уменьшаются со временем или ребенок быстро успокаивается, заходя в группу.
- Тяжелая. Может продлиться до полугода. Ребенок начинает часто болеть, при упоминаниях детского сада, начинает плакать.
- Отсроченная. Ребенок с удовольствием ходил в сад. Казалось бы, адаптация прошла легко и за 2 недели. Через месяц ребенка как будто подменили, он стал капризным, плаксивым, стал плохо есть, в садик идти отказывается, при упоминании про детский сад начинает плакать.
- Скрытая. Ребенок легко и быстро прошел адаптацию, проблем не возникло. Постоянно ходит в сад, не плачет, ведет себя спокойно. Но очень плохо ест, играет один или сидит в сторонке один, или играет с кем-то, но как-то агрессивно, пытаясь обидеть напарника по игре. Теряет в весе, меняется поведение из крайности в крайность.

Соответственно ко всем видам адаптации применимы свои советы и тем их больше, чем адаптация сложнее.

Мир стремительно меняется и в нашей жизнь появляются много интересных и полезных вещей, которые мы используем каждый день. Все ли они так нужны вашему ребенку? Далеко не все. И конечно же телефон стоит здесь на первом месте. Телефон совершенно не нужен вашему чаду, более того, он вре-

дит. Иногда можно заметить детей, идущих в школу или в садик с телефоном в руках. Если в школу идет с телефоном, то один и это его выбор. Когда же ребенок идет или едет с телефоном в руках в детский сад, то возникает множество вопросов к родителям. Зачем? Или, когда некоторые мамы или папы приходят в детский сад забирать своего ребенка, то в первую очередь дают ему в руки телефон. В таком маленьком возрасте ребенка можно увлечь простыми разговорами, песенками, зачем давать телефон, это приводит, чаще всего, к неврозам, тикам, истерикам. Но это проще всего: дал телефон и свободен. Не надо думать, чем развлекать ребенка, что-то ему говорить, что-то у него узнавать, интересоваться как прошел день. Телефон, конечно, это отдельная, большая тема для современного мира. А у нас адаптация в детском саду.

### **Как пережить адаптацию ребенка в детском саду.**

Простудировав кучу статей на тему адаптации и на собственном опыте, можно выделить основные советы по адаптации.

1. Готовьте своего малыша к посещению детского сада заранее. Рассказывайте только хорошее, веселое. Как там хорошо детки вместе играют, много новых игрушек, будет много новых друзей. Ни в коем случае не пугайте малыша детским садом (например, «Не будешь слушаться, отправлю в детский сад»). Иначе он будет воспринимать сад как нечто страшное и ужасное и адаптация у вас будет минимум средней тяжести. Если вдруг у вас ребенок не хочет заводить новых друзей, пугается новых людей, надо почаще гулять с ребенком в парках, детских площадках, гулять там, где есть дети, чтобы ваш малыш учился знакомиться, общаться со сверстниками.

2. Учите своего ребенка самостоятельности. Сам идет в туалет, сам ест, сам моет руки и умывается, сам раздевается и сам одевается и, что очень важно для детского сада, может сам играть.

3. Постепенно готовить ребенка к временной разлуке с вами. Некоторые дети очень привязаны к маме и разлука для них очень болезненна. Поэтому нужно разговаривать, и по-тихоньку оставлять своего ребенка без мамы.

4. Стараться соблюдать режим дня. Не всегда это возможно, но можно делать дома некоторые ритуалы, которые делает ребенок в детском саду. После каждого приема пищи мыть руки, дневной сон, проветривание помещения и многое другое. И все это обговаривать. Так ваш малыш будет понимать, что в детском саду делают тоже, что и дома.

5. Не обсуждать при ребенке то, что вам не нравится в детском саду. Ребенок все чувствует и понимает на эмоциональном уровне вас. И, как бы вы красиво не рассказывали про детский сад, ваш ребенок будет чувствовать другое.

6. Отправлять в детский сад ребенка полностью здоровым. Лучше всего закалять ребенка с малого возраста.

7. Давать с собой в сад ту игрушку, которую выбрал сам ребенок дома. Так ему будет проще и спокойнее в детском саду. Что-то родное рядом, которое можно обнять, особенно в тихий час.

8. Не ругать за слезы и откаты в поведении. Как поведет себя ребенок во время адаптации неизвестно. Для него это стресс, новые чувства и эмоции, которых он не знает и не знает, как себя вести с ними. За слезы нельзя ругать, он учится правильно переживать новые эмоции. И случаются откаты в поведении:

ребенок вдруг разучился одеваться, сам кушать, сам засыпать. Это временно, ему надо помочь это пережить.

9. Настойчивость. Если вы решили, что ваше чадо будет посещать детский сад, то нужно постоянно водить его туда, сквозь слезы и крики и не хочу, вплоть до первых соплей. Дома вылечились и опять в детский сад. Это очень эффективный метод. Надо начинать дома заводить разговор, что вы идете в детский сад. Нельзя обманывать и говорить, что вы идете в другое место. Дорогой нельзя отвлекать телефоном или обещать телефон в обмен на то, что он будет ходить в сад. Это ничем хорошим не закончится. Лучше отвлекать разговорами, пусть фраза: «Я обязательно заберу тебя после супа!» и прозвучит от вас миллион раз, но она будет нужна вашему малышу.

10. Научитесь слушать и понимать своего ребенка. Именно слышать, что хочет ваш ребенок. Зачастую за плохим поведением, агрессией и апатией скрывается обычное желание внимания к своей персоне. Дети таким образом привлекают к себе внимание. И это надо понимать: делает он что-то плохое, потому что внимание привлекает или потому что ему нравится это делать. Когда делает что-то плохо, то ребенок знает или не знает, что это плохо? Поэтому всегда надо разговаривать со своим ребенком и слышать его настоящие чувства, даже если он говорит другое. И еще, не скупитесь на похвалу, когда ребенок делает что-то хорошее и полезное.

11. По мере сил и возможностей проводите свободное время с детьми. Рисуйте, лепите, играйте, учите его чему-то новому и простому. В детском саду много различных конкурсов, не отказывайтесь от них, это сделано, чтобы проводить время вместе с ребенком, притом очень душевно проводить время. Поверьте, большинство домашних дел подождут, а дети нет. Можно хотя бы читать вместе перед сном!

12. Всегда прощайтесь и уходите сразу. Ни в коем случае не уходите потихому, ребенок будет воспринимать это как предательство. Обязательно прощаться, даже если плачет и быстро уйти. Так намного эффективнее. Долгие прощание так же плохи, как и уходить не прощаясь.

13. Ваша тревожность, недоверие к системе. В этом пункте можно написать очень много информации. Постараемся кратко. Ваш ребенок чувствует ваши переживания, чувства, эмоции. И если вы очень переживаете, точнее думаете, что вашему ребенку намного хуже там, непонятно, где и с кем, то ваш ребенок будет это чувствовать и его адаптация будет крайне сложной и длительной. Первое время почти всем детям тяжело расставаться с мамой или папой и идти в нечто ему неизвестное. Со временем он поймет, что это безопасно и можно быть в саду и отпускать маму по делам. Ваша задача как родителя помочь вашему малышу научиться переживать и правильно реагировать на новые чувства и эмоции.

Некоторые родители перестают водить детей в детский сад, мотивируя это тем, что он у них «несадиковый». Тяжелая адаптация, тревожная мама, которая слишком эмоционально реагирует на слезы ребенка. Через некоторое время родители решают, что все-таки надо водить ребенка в сад, ситуация со слезами повторяется и так до школы. Такого понятия как «несадиковый» не бывает. Есть дети, которым нельзя посещать дошкольное учреждение по заключению



специалистов. Все остальное это ваше личное мнение, но всегда стоит ходить к специалистам и прислушиваться к ним.

### **Как итог.**

Так почему же некоторые советы не работают. Это прозвучит печально, но: потому что у многих нет времени на своего ребенка. Проще и легче включить мультики, дать телефон или планшет. Но нет времени на вместе порисовать, слепить из пластилина, погулять, просто внимательно выслушать своего ребенка. Теряется эмоциональная связь, которая помогает при адаптации. Также повышенная тревожность мамы мешает. В таких случаях требуется помощь специалистов (психолог, невролог). Любите своих детей какие они есть, помогайте переживать им новые чувства, не ругайте за проявления слабости и слезы, всегда сдерживайте обещания, будьте настойчивы и последовательны в своих действиях.

### **Список литературы:**

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006. – 236 с.
2. Адаптация ребенка к условиям детского сада / Н.В. Соколовская. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2008.
3. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. – М.: Издательство ЛИНКА ПРЕСС, 1993. – 110 с.
4. «Воспитание и обучение детей раннего возраста». / Под ред. Л.Н. Павловой. – М.: «Промсвещение», 1986.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

***Тарабаева Мария Игоревна,***

*воспитатель;*

***Кондрушева Ирина Ивановна,***

*воспитатель;*

***Григорян Кристина Арменовна,***

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад №337» г.о. Самара*

## **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Цель:** повысить уровень педагогической культуры родителей.

### **Задачи:**

- дать родителям знания о значении игры в развитии и воспитании ребенка;
- заинтересовать проблемой приобщения ребенка к игре в условиях семьи и детского сада;
- выслушать суждения родителей по проблеме, помочь выйти из спорных ситуаций, обосновывая их.

### **Предварительная работа:**

1. Изготовить приглашения для родителей.
2. Провести анкетирование родителей.
3. Изготовить памятки для родителей с советами по проведению игр.
4. Папка – передвижка с консультацией «Играем вместе с ребёнком».

5. Организовать выставку: «Игрушки наших мам, пап, бабушек и дедушек».

6. Организовать семейную выставку «Наша любимая игра».

Оборудование: листы бумаги, ручки, 2 набора игрушек – заместителей, фишки красного, жёлтого, синего цвета, коробка, мультимедийная установка, 2 комплекта небольших карточек с написанными на них цифрами, настольно-печатная игра.

### **Повестка собрания:**

Упражнение на создание эмоционально-положительного настроения у родителей;

Экскурсия в игротеху «Игра – задание»;

Игра с точки зрения психологов и педагогов;

Рассказ воспитателя «Игра – это серьёзно»;

Анализ результатов анкетирования;

Игра «Атомы» (деление на команды);

Соревнование «Мозговой штурм»;

Подведение итогов конкурса;

Рефлексия «Выбери дистанцию»;

Составить проект решения собрания.

### **Ход собрания**

#### ***I. Организационная часть***

Цель: Установить контакт между родителями, сформировать у них эмоционально- положительный настрой.

Родители хаотично двигаются. Воспитатель держит три «ладони», вырезанные из цветного картона синего, красного и желтого цвета. Варианты сигналов: красная «ладонь» надо пожать руку, синяя «ладонь» – погладить по плечу, желтая «ладонь» – поздороваться «спинками».

#### ***II Вступительная часть***

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас за нашим круглым столом. Спасибо вам за то, что пришли на эту встречу.

Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания.

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра» А. С. Макаренко.

Давайте сегодня поговорим об игре. Зачастую, когда ребёнок просит Вас поиграть с ним, Вы принимаете его за несамостоятельного человека, не способного занять себя. И здесь сыплются на ребёнка реплики: «Ну, что же ты такой! Сам не можешь поиграть!».

Вся эта ошибочность выводов говорит о непонимании родителями сущности детской игры. Некоторые родители считают, что игра – это пустое занятие. Так ли это?

Зачем нужна игра ребёнку? Во что играют наши дети? На все эти вопросы мы вместе найдём ответы. Давайте, для начала, выясним, что такое игра.

#### **Игра – задание**

Так как ваши мысли и мнение по этой теме для меня очень интересны, а Вы люди грамотные, мы поиграем в игру, она будет деловой, вопросно-ответной.

Я раздам Вам листочки и карандаши для того, чтобы Вы в письменном виде могли продолжить фразу: «Игра для ребёнка – это...».

- А теперь мы сложим листочки пополам и наполним ими вот эту коробочку, под музыку будем передавать эту коробочку из рук в руки, а когда музыка стихнет, тот человек, в руках которого окажется коробочка, достанет первый попавшийся листок и зачитывает его вслух. Готовы? Начали!

- Выберете, пожалуйста, листок и зачитайте записанную фразу. Могли бы вы её как-то прокомментировать? Совпадает ли ваше мнение с мнением автора?

Подвижные игры важны для физического воспитания дошкольников, способствуют их гармоничному развитию, удовлетворяют потребность малышей в движении, способствуют обогащению их двигательного опыта.

Бывают подвижные игры с бегом, с прыжками, с лазанием, с метанием и ловлей, на ориентировку в пространстве.

Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации. Одни игры имеют сюжет, роли и правила, в других они отсутствуют.

Народные игры – это игры, пришедшие к нам из очень давних времён и построенные с учетом этнических особенностей. Они – неотъемлемая часть жизни ребенка в современном обществе, дающая возможность усвоить общечеловеческие ценности. Развивающий потенциал этих игр обеспечивается не только наличием соответствующих игрушек, но и особой творческой аурой, которую должен создать взрослый.

Таким образом, игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребёнка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребёнка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Задача воспитателя и родителей – помочь ребенку организовать эти игры, сделать их увлекательными.

#### Анализ результатов анкетирования

##### «Создание условий для игровой деятельности в семье»

По результатам анкетирования можно сказать, что у многих детей есть отдельная комната (уголок, где может играть и хранить свои игрушки). Дети предпочитают просмотр мультфильмов и телепередач, подвижные игры. Родители покупают игрушки ребенку по особым случаям (в подарок). И в основном предпочитают покупать развивающие игры (настольно-печатные игры, конструкторы и т. д., куклы или машинки. Дети бережно относятся к игрушкам. Сломанные игрушки чаще всего ремонтируются. Большинство детей дома могут в любое время, по желанию рисовать, лепить, им доступны бумага, пластилин, краски. Игровое оборудование у ребёнка для физического развития в основном мяч, скакалка, обруч, дротики. У некоторых детей имеется детская фонотека, музыкальные инструменты. Детей с детства приучаем к труду. В основном все дети дома ухаживают за комнатными растениями и животными. Играет с ребёнком в основном мама, редко папа.

Дети – фантазёры и выдумщики от природы. Капля детского воображения может легко превратить обыкновенную палочку и в ложку, и в телефонную трубку, и в градусник. Ленточка станет речкой на кукольном пути, буксирным тросом для машины, бинтом в игрушечной больнице. Взрослые тоже были детьми. Давайте проверим: не разучились ли вы фантазировать.

### **Рефлексия**

Прием «Выбери дистанцию»

- Мы предлагаем объявить символом обсуждаемой темы детскую настольно-печатную игру. Мы поставим ее в центр зала и предлагаем каждому из вас встать на таком расстоянии от предмета, которое могло бы лучше всего продемонстрировать вашу близость или отдаленность по отношению к теме встречи. Вы должны одной фразой объяснить выбранное вами расстояние.

Например: «Я встала очень близко к игре, поскольку считаю очень важным создание в семье условий для развития детской игры»; «Я встал далеко от игры, потому что считаю, что это пустая трата времени. Дети должны играть сами. Семья тут ни при чем».

- *Игра – понятие многогранное.* Существуют различные игры. Одни развивают мышление и кругозор детей, другие – ловкость, силу, третьи – конструкторские навыки и т. д. Все игры индивидуальны и требуют индивидуального подхода. Но существуют и общие правила. Мы предлагаем вашему вниманию Памятку (Приложение 3) с советами по проведению игр. (Раздаем памятки родителям). Мы советуем изучить эти правила и придерживаться их при игре с детьми.

### **III Заключительная часть**

Итак, игра доставляет ребенку много положительных эмоций, он очень любит, когда с ним играют взрослые. В завершении мне хочется пожелать вам удачи. Играйте со своими детьми, они в этом очень нуждаются и вы, между прочим, тоже, ведь с помощью игры вы становитесь ближе друг к другу, начинаете больше узнавать друг о друге, можете повлиять на душевное состояние и поведение вашего ребёнка.

Проект решения собрания:

1. Принимать активное участие в играх детей
2. Принимать активное участие в изготовлении игр, игрушек, их починке.
3. Организовывать семейные экскурсии по интересам детей.
4. Принимать активное участие в жизни детского сада.
5. Принять к сведению опыт семейного воспитания.

Давайте узнаем, что такое игра с точки зрения знаменитых педагогов.

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития» Д.В. Менджерицкая. Педагог В.А Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

А теперь я вам хочу немного рассказать про игры, их виды и, особенности и проблемные моменты, возникающие в современном обществе и связанные с игрой.

Рассказ воспитателя «Игра – это серьёзно»

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребности воздействия на мир. Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

В Игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Игра – важное средство умственного воспитания ребёнка. Знания, полученные в детском саду и дома, находят в игре практическое применение и развитие. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды их сказок и рассказов, ребёнок размышляет над тем, что видел, о чём ему читали и говорили; смысл многих явлений, их значение становится для него более понятным.

Существует различное количество игр. Все игры классифицируются на: творческие игры, игры с правилами, народные игры.

Творческие игры – бывают театрализованные, сюжетно – ролевые и конструктивные игры.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют сюжетно – ролевыми. В этих играх дети воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

Театрализованная игра появляется в определенный период, как бы вырастает из сюжетно-ролевой. Это происходит в тот момент, когда в старшем возрасте дети уже не удовлетворяются только воспроизведением сюжетов реальных взаимоотношений взрослых. Детям становится интересно основывать игру на литературных произведениях, раскрывая свои чувства, совершать желаемые поступки, разыгрывать сказочные сюжеты, придумывать истории.

Сюжетно-ролевая и театрализованная игры имеют общую структуру (строение). Они включают замысел, сюжет, содержание, игровую ситуацию, ролевое действие, правила.

Различие между сюжетно-ролевой и театрализованной играми в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, в театрализованной игрой результатом может стать подготовленный спектакль, инсценировка.

Настоящий интерес к театрализованной игре появляется только у старших дошкольников, но это не означает, что приобщать детей к данному виду игры можно только в старшем возрасте. Детям младшего дошкольного и даже раннего возраста интересны игры с куклами, небольшие инсценировки. Маленьким детям нравится выражать свои эмоции в образно-двигательных импровизациях под музыку.

Конструктивные игры направляют внимание ребенка на разные виды строительства, содействуют приобретению конструкторских навыков организации,

привлечению их к трудовой деятельности.

Дидактические игры способствуют развитию умственных способностей детей, содержат умственное задание, в решении которого - смысл игры.

Они также способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактической игры являются правила, без которых деятельность приобретает стихийный характер.

Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам, чертам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируются их внимание, память, развивается произвольное восприятие. В ходе дидактических игр дети разного дошкольного возраста путём многократных повторений усваивают объём знаний.

Следует выделить особо подвижные игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные действия.

Эти действия обусловлены сюжетом и правилами игры и направлены на достижение определенной условной цели, поставленной перед детьми взрослыми или самими играющими.

**Толмачева Евгения Владимировна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ №35, г. Михайловск, Ставропольский край*

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗО ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «СНЕГОВИК»**

**Цель:** упражнять детей в рисовании и закрашивании разного размера округлых форм, аккуратными мазками в одном направлении, не выходя за контур.

**Задачи:**

*образовательные :*

- учить создавать выразительный образ снеговика;
- закреплять у детей навыки и умения рисовать кистью;
- закреплять у детей представление о форме предмета, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей (от большего к меньшему);
- закреплять представления детей о зиме, природных явлениях;
- расширять использование в речи прилагательных.

*Развивающие:*

- развивать пространственное воображение детей через рисование целого предмета из нескольких частей;
- закреплять у детей представления о снеговике, полученные в результате наблюдений на прогулке.

*Воспитательные:*

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик;
- воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь;
- прививать любовь к поэзии (А.С. Пушкин) и музыкальной культуре (П.И. Чайковский).

**Методы и приёмы:** наглядные, игровые, практические, словесные.

**Образовательные области:** познавательное развитие (формирование целостной картины мира), художественно-эстетическое развитие (рисование), речевое развитие, музыкальное развитие.

**Виды детской деятельности:** продуктивная, игровая, коммуникативная, художественная.

**Планируемый результат:** интересуются играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуются изобразительной детской деятельностью.

**Материалы:** гуашь белого, коричневого, оранжевого цвета, баночки с водой, кисти, салфетки, тонированные листы голубого цвета (размер 1/2 А4), палитры, изображение Снеговика.

**Оборудование:** изображение снеговика А3 цветное, снеговик на листе А4 схематически (для сборки снеговиков), иллюстрации на тему «зимние забавы», тонированная бумага, гуашевые краски, кисти, салфетки, стаканчики-непроливайки, ноутбук, 2 доски, набор из пенопластовые шариков 3х разных размеров на каждого ребёнка (для сборки Снеговиков).

**Предварительная работа:** беседа о «зимних забавах», чтение сказки В. Сутеева «Елка», рассматривание иллюстраций, наблюдение за снегом, лепка снеговика из снега.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Какое сейчас время года?

Дети:

Воспитатель: Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз. И рады мы

Проказам матушки зимы. (играет музыка П.И. Чайковского «Январь»)

Воспитатель: Ребята, а зима у нас не только холодная и красивая, но и интересная и весёлая.

Посмотрите, когда я шла сегодня утром на работу, нашла корзинку. А в корзинке – снежинки. Ребята, только они не простые, а снежинки – забавинки. Они много что знают о зимних забавах.

Воспитатель: какие зимние забавы бывают, давайте с вами вспомним:

1) В руки снега я возьму

И как следует сожму,

Запущу комочком снежным

Прямо в друга своего!

Ну, а он ответит тем же –

«Выстрел» меткий у него.

Мы с ним оба шутники,  
Любим поиграть в ... (Снежки) (ответы на загадки прикрепляю к доске магнитами)

2) Меня хлопали лопатой, меня сделали горбатой.

Меня били, колотили, ледяной водой облили,  
А потом с меня, крутой, все скатились гурьбой. (*Снежная горка*)

3) Ой, насыпало снежка! Вывожу коня-дружка.

За веревочку-узду через двор коня веду,  
С горки вниз на нем лечу, а назад его тащу. (*Санки*)

4) И мальчишки, и девчонки очень любят нас зимой,  
Режут лед узором тонким, не хотят идти домой.

Мы изящны и легки, мы - фигурные ... (*Коньки*)

5) В них по снегу я иду,

Палками толкаясь.

Рассекаю в них волну,

Змейкой извиваясь.

(*Лыжи*)

6) Мы слепили снежный ком,

Шляпу сделали на нём,

Нос слепили, и вмиг

Получился ... (Снеговик)

**Сюрпризный момент:** Аудиозапись вьюга, метель. Стук в дверь.

Воспитатель: Ой, ребята, кто это? Кого принесли к нам вьюги и метели?

Появляется снеговик (грустный, вздыхает, плачет) (в руках у него корзинка со снежками).

Снеговик: Здравствуйте, ребята! (Вздыхая)

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Снеговик, что с тобой, почему ты грустный, может у тебя что-то случилось?

Снеговик: Вам весело, вот вас сколько много, а я один совсем остался, без друзей. Ночью поднялся ветер, завывала вьюга, началась метель. Я большой, устоял, а мои маленькие друзья-снеговики рассыпались (плачет). Показывает корзинку с шариками. Я один, не могу их собрать.

Воспитатель: Ребята как мы можем помочь Снеговику? (Ответы детей)

Снеговик: Ребята, я пока выйду на улице, а то у вас здесь жарко, я растаю

Воспитатель высыпает на стол снежки, обращает внимание на образец Снеговика на доске. На доске пример сбора Снеговика (картинка – схема, только три круга).

Воспитатель: Из скольки частей состоит обычно наш Снеговик? (показала)

- Ребята, а на какую геометрическую фигуру похожи части нашего снеговика (Ответы детей)

- А они все одинакового размера? (Ответы детей)

- А какого размера наши комки? (Ответы детей)

- Ребята, а посмотрите внизу у нас какой комок? Найдите его. А затем комок какого размера мы берём? Ну, а теперь самый маленький.

Воспитатель: Ребята, а давайте сделаем Снеговику и его маленьким друзьям подарок – нарисуем им ещё друзей?



Но прежде чем приступить к рисованию я предлагаю вам немного поиграть на ковре.

**Физкультминутка** музыкальная игра-ускорялка «Лепим Снеговика».

Воспитатель: Прежде, чем начать работу, мы разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика.**

Мы слепили снежный ком (Лепим двумя руками комок)

Шляпу сделали на нем, (Соединяем руки в кольцо и кладем на голову)

Нос приделали и вмиг (Приставляем кулачки к носу)

Получился снеговик! (Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика).

(На другой доске уже нарисованный образец на голубой бумаге такой, как будем рисовать. Рядом голубой лист, где воспитатель будет показывать, как рисовать.)

Воспитатель: А теперь приступаем к работе, берем в руки кисточку, обнимаем кисточку тремя пальчиками выше железного наконечника (воспитатель напоминает, как правильно держать кисточку), напоили кисточку водой, лишнюю воду убираем с кисточки о край баночки, макаем кисточку в краску, только ворс, аккуратно, затем кончиком кисти рисуем большой нижний круг, затем средний. Обратите внимание, что наши комки лежат друг на друге, между ними нет пустого места, затем рисуем третий комок, самый маленький.

Ребята, а теперь аккуратно закрашиваем каждый комок отдельно, начинаем с большого, красим мазками в одном направлении, стараемся не выходить за границы круга.

Ребята, чего ещё нас не хватает? Правильно, рук. Давайте поставим кисти вот сюда, где второй комок, сделаем полукруг, и закрасим.

Ребята, а что ещё – нос (почему он оранжевый, уточнить), рот, глаза. (Уточняет, какого цвета глаза, рот).

Рисуем нос снеговика оранжевым цветом, кончиком кисти проводим линию.

Промываем кисть в воде, обсушиваем её о салфетку и набирает коричневый цвет.

Рисуем снеговика глаза – кончиком кисти ставим точки над носом.

Рисуем рот – под носом рисуем дугу, тоже кончиком кисти.

Не забываем при переходе к другому цвету хорошо промыть кисточку в воде. (Дети работают самостоятельно. Воспитатель показывает индивидуально технику рисования на своем листе при необходимости. Побуждает к речевому общению, поддерживает творческие проявления и инициативу.)

Воспитатель: Молодцы ребята, какие у вас получились интересные, веселые снеговики!

**Рефлексия:** Входит Снеговик, подходит к столу.

Воспитатель: Ребята, давайте покажем Снеговика наш сюрприз. Подходите к столу.

Снеговик: Ой, вы собрали моих маленьких друзей! А ещё и нарисовали?

Ребята, а друзья мои на меня похожи? или нет? А какой похож больше всего?

Воспитатель: Ребята, у кого получились самые ровные круги?

Снеговик прощается.

Воспитатель: Ребята, а кто к нам сегодня приходил в гости? А что у него случилось? Как мы помогли Снеговика?

Воспитатель: Спасибо, дети, что Вы такие отзывчивые, дружные и добрые.

**Фадеева Ирина Петровна,**

*музыкальный руководитель;*

**Собирова Светлана Викторовна,**

*воспитатель;*

**Габдуллина Альфия Бернатовна,**

*воспитатель;*

**Шаехова Айгуль Зуфоровна,**

*учитель-дефектолог,*

*МБДОУ «Д/с №19 «Звездочка» г. Альметьевск, Республика Татарстан*

## **КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «В ГОСТИ В ВОЛШЕБНЫЙ ОСЕННИЙ ЛЕС»**

### **Программное содержание:**

Корректировать зрительное, тактильно-двигательное, слуховое восприятие.

Развитие манипулятивной функции рук через кинезиологические упражнения и упражнения с Су - джок – массажёрами;

Корректировать мышление, речь.

Продолжать закреплять знания детей о количестве (один – много), умение различать и называть величину предмета (большой-маленький), а также различать и называть цвета красный, жёлтый, зелёный, синий.

Формировать и активизировать творческий потенциал детей через технологию тестопластики.

**Материал:** Листочки, корзинки, грибочки, ёлочки, птицы- изготовлены из пластмассовых бутылок с крышками, тучка, капельки-льдинки, соленое тесто, яблочки и грибочки в коробочках, тарелочки на каждого ребенка.

### **Методические приёмы:**

Наглядность, самостоятельность, сюрпризный момент.

### **Предварительная работа:**

Рассматривание альбома «Осень», беседа об осени, дидактические игры на развитие восприятия цвета, формы, величины, пальчиковые игры.

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, давайте поздороваемся друг с другом.

Здравствуйте ручки – хлоп-хлоп.

Здравствуйте ножки – топ-топ.

Здравствуйте глазки – хлоп-хлоп.

Здравствуйте щёчки – хлюп-хлюп.

Здравствуй мой носик – би-би.

Здравствуйте всем! (руки вверх)

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, что я вам принесла в корзине. Что это?

**Дети:** Листочки.

**Воспитатель:** Правильно, это осень их нам подарила. Сколько в корзине листочков?

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** Правильно, много. А какое время года сейчас?

**Дети:** Осень.

**Воспитатель:** Я вам хочу подарить эти осенние листочки, (*воспитатель раздаёт детям листочки и говорит*): «Ислам, один тебе красный листочек, тебе, Ангелина, один жёлтый листочек» и т. д.

(*Затем воспитатель спрашивает*): «Ислам, какого у тебя цвета листочек?»

**Ислам:** Красного.

**Воспитатель:** Ангелина, а у тебя сколько листочков?

**Ангелина:** Один.

**Воспитатель:** Молодцы. А сейчас поиграем с листочками.

**Пальчиковая игра:**

Ветер по лесу летал,

*Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди.*

(*Кладут листочки*)

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

(*Поочередно загибают пальцы на руке*).

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

(*Встряхивают кистями рук*.)

**Воспитатель:** Молодцы, давайте соберём большой осенний букет.

(*Дети отдают свои листочки воспитателю*) Вот какой красивый осенний букет (*ставит в вазу*)

(*Воспитатель говорит шёпотом*)

**Воспитатель:** Дети, а хотите, я вас поведу в волшебный осенний лес, где много чудес.

А чтобы в лес идти, нам надо взять корзиночки. (*Дети берут корзинки*)

*Идут*

**Воспитатель:**

В руки возьмём по корзине.

В лес за грибами пойдём

Пахнут пеньки и тропинки.

Вкусным осенним грибком.

Вот и пришли в осенний лес.

(*Воспитатель обращает внимание детей на лес*).

Как красиво в волшебном осеннем лесу. Здесь тоже много красивых осенних листочков (*показывает на листочки*)

Обращает внимание на грибы.

**Воспитатель:** А сколько грибов?

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** И грибы здесь и большие, и маленькие.

А у вас ребятки тоже корзинки и большие, и маленькие.

Даша, у тебя какая корзинка?

**Даша:** Большая.

**Воспитатель:** А какой ты гриб будешь собирать?

**Даша:** Большой.

**Воспитатель:** А у тебя, Амир, какая корзинка?

**Амир:** Маленькая.

**Воспитатель:** А какой ты гриб будешь собирать?

**Воспитатель:** Давайте соберем грибы в корзины.

Берём только по одному грибочку.

*(дети собирают грибы, воспитатель помогает детям)*

А теперь мы эти корзины с грибами поставим под елку.

*Звучит пение фонограмма пения птиц.*

**Воспитатель:** Ой, дети, кто это? Да это же птички свою прощальную песенку поют. Есть им нечего зимой, холодно, они ведь улетают на юг, где тепло.

Хотите их накормить на прощанье?

**Дидактическая игра: «Угостим птичек зёрнышками»**

*(Птички изготовлены из пластмассовых бутылок, зёрнышки – крышки из под пластиковых бутылок)*

**Воспитатель:** Будьте внимательны, чтобы птички не подавились.

Красной птичку кормим – красными зёрнышками и. т.д. Вот и наелись наши птички, зачирикали, спасибо сказали и улетели.

**Воспитатель:** Пока мы гуляли, тучка набежала, дождик закапал. *(Воспитатель показывает тучку)*. Посмотрите и потрогайте, какая она? *(Тучка изготовлена из плюшевой ткани в виде кармашка с замочком, воспитатель передает её по кругу и предлагает детям определить какая тучка)*

**Дети:** синяя, большая, колючая.

**Воспитатель:** А давайте посмотрим, что там в тучке?

*(дети просовывают руку в тучку и определяют на ощупь характерные признаки капелек-льдинок – колючие, круглые, холодные...)*

*(Воспитатель из тучки высыпает мячики Су-джок)*

**Воспитатель:** Ой. Ребята, посмотрите, это же Тучкины капельки-льдинки! А какого они цвета?

**Дети:** Синие, зеленые, красные.

**Воспитатель:** А еще какие капельки-льдинки?

**Дети:** Круглые, колючие.

**Воспитатель:** А чем они отличаются?

**Дети:** Они разного цвета

**Воспитатель:** Давайте выберем себе любого цвета капельку-льдинку.

Ислам, у тебя какого цвета капелька-льдинка? *(ответ ребенка)*

**Воспитатель:** А у тебя Ангелина? *(ответ ребенка)*

**Воспитатель:** А давайте сделаем массаж (по ручкам покатаем, по ножкам и.т.д.)

А сейчас давайте повернемся и сделаем друг другу массаж по спинке.

**Массаж с мячиками Су-джок.**

**Воспитатель:** Ребятки, посмотрите, что Осень подарила нам? *(воспитатель показывает в корзинке прозрачные, разноцветные, пластиковые яблоки и грибы)*

**Дети:** Яблоки, грибы.

**Воспитатель:** А давайте мы с вами испечем для нашей Осени пирог с этими дарами.

*(дети подходят к столам, где на тарелочках лежит разноцветное соленое тесто и начинают печь пирог под песню «Тесто», сопровождая текст песни движениями пальцев рук).*

Тесто замесили,  
Осени пирог лепили,  
Пальчиками мяли,  
Зайки помогали, прыгали, скакали... Прыг, скок  
Тесто замесили,  
Осени пирог лепили,  
Пальчиками мяли,  
Мишки помогали, топали, стучали. Топ, стук  
Тесто замесили,  
Осени пирог лепили,  
Пальчиками мяли,  
Гуси помогали, тесто щипали  
Тесто замесили,  
Осени пирог лепили,  
Его остужали, да украшали!

**Воспитатель:** А теперь, когда ваши пироги готовы, берем с корзинки дары от Осени и украшаем свои пироги.

**Воспитатель:** Ангелина, ты какой пирожок испекла?

**Ангелина:** Яблочный.

**Воспитатель:** А какого цвета у тебя яблочки?

**Ангелина:** Зелёные.

**Воспитатель:** Сережа, а ты какой пирожок испек?

**Сережа:** Грибной.

**Воспитатель:** Какие у тебя грибочки?

**Сережа:** Маленькие.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы, ребятки.

**Рефлексия**

**Воспитатель:** Какое время года сейчас? (Ответы детей)

А мы где были? (В лесу).

Что мы там делали? (Собирали грибы.)

А кого мы накормили зернышками? (Птиц).

Куда улетают птицы осенью? (В теплые края).

А что мы приготовили для осени? (Пирожки)

Какая была тучка? (синяя, большая, колючая)

Какого цвета капельки льдинки? (синие, зеленые, красные)

Что мы еще делали с капельками-льдинками? (массаж)

Какие пирожки испекли? (яблочный, грибные)

А мы с вами дети, возвращаемся в детский сад.

**Список литературы:**

1. Ильина М.В. Чувствуем, познаём, размышляем. – М.: «Аркти», 2004.
2. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь (программы эмоционального развития детей). – М.: «Генезис», 2003.
3. Метиева Л.А, Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М.: «Книголюб», 2000.
4. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. – М.: «Творческий центр», 2002.

**Филиппова Людмила Анатольевна,**

воспитатель,

МБДОУ №5 «Солнышко», г. Бугульма, Республика Татарстан

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, первой ступенью непрерывного образования является именно дошкольное образование. Качество образования напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогов. Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде. К основным составляющим профессиональной компетентности относятся:

- ✓ интеллектуально-педагогическая компетентность;
- ✓ коммуникативная компетентность;
- ✓ информационная компетентность;
- ✓ рефлексивная компетентность.

На сегодняшний день любому специалисту необходимо обладать определенными набором компетенций. Выделено несколько качеств, которыми должен обладать современный педагог:

- ✓ стремление к личностному развитию и креативность;
- ✓ мотивация и готовность к инновациям;
- ✓ понимание современных приоритетов дошкольного образования;
- ✓ способность и потребность в рефлексии.

Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования определяется как уровень его знаний и профессионализма, позволяющий принимать правильные решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в ДОУ. На сегодняшний день педагоги ДОУ вовлечены в инновационный процесс. Основными формами методической работы, направленными на развитие компетентности педагогов в дошкольном образовательном учреждении явились:

- ✓ организация индивидуальных и групповых консультаций с целью оказания методической помощи педагогам;
- ✓ самообразование и самосовершенствование знаний педагогов;
- ✓ прохождение курсов повышения квалификации (играют важную роль в системе повышения квалификации педагогов и в образовательном процессе в целом);
- ✓ проведение открытых мероприятий по обмену опытом педагогической деятельности с педагогами района, города (изучение передового опыта педагогов позволяет решить целый ряд задач, таких как: целенаправленное накопление педагогических материалов, анализ результатов деятельности, описание взаимосвязанной работы по определенному направлению).

Подробнее остановимся на формах методической работы направленными

на развитие компетентности педагогов в дошкольном учреждении.

Педагогический совет является одной из форм методической работы в ДОО. Педагогический совет в детском саду как высший орган руководства всем воспитательно-образовательным процессом. Педагогический совет ставит и решает конкретные проблемы дошкольного учреждения.

Также из разнообразных форм методической работы в детском саду особенно прочно вошла в практику такая форма, как консультирование педагогов. Консультации индивидуальные и групповые, консультации по основным направлениям работы всего коллектива, по актуальным проблемам педагогики, по заявкам воспитателей. Любая консультация требует от методиста подготовки и профессиональной компетентности. Основные консультации планируются в годовом плане работы учреждения, однако отдельные проводятся по мере необходимости. Используя разные методы при проведении консультаций, методист не только ставит задачи передачи знаний педагогам, но и стремится сформировать у них творческое отношение к деятельности.

Семинары и семинары-практикумы остаются самой эффективной формой методической работы в детском саду. В годовом плане дошкольного учреждения определяется тема семинара и в начале учебного года руководитель составляет подробный план его работы.

Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы. Показ помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем процесса педагогического творчества. Руководитель, организующий открытый показ, может ставить несколько целей: пропаганда опыта и обучение педагогов методам и приемам работы с детьми.

Таким образом, планируя методическую работу, необходимо использовать все виды обобщения педагогического опыта. Практика показывает, что изучение, обобщение и внедрение педагогического опыта является важнейшей функцией методической работы, пронизывающей содержание и все ее формы и методы.

В настоящее время деловые игры нашли широкое применение в методической работе, в курсовой системе повышения квалификации, в тех формах работы с кадрами, где цель не может быть достигнута более простыми, привычными способами. Неоднократно отмечалось, что применение деловых игр имеет положительное значение.

«Круглый стол» также одна из форм общения педагогов. При обсуждении любых вопросов воспитания и обучения дошкольников круговые педагогические формы размещения участников позволяют сделать коллектив самоуправляемым, позволяет поставить всех участников в равное положение, обеспечивает взаимодействие и открытость.

В некоторых ДОО используется литературная или педагогическая газета, как интересная форма работы, объединяющая сотрудников. Цель - показать развитие творческих возможностей взрослых, а также детей и родителей. Воспитатели пишут статьи, рассказы, сочиняют стихи, оцениваются личностные, профессиональные качества, необходимые в работе с детьми.

Творческие микрогруппы. Они возникли в результате поисков новых эффективных форм методической работы. Такие группы создаются на исключи-

тельно добровольной основе, когда необходимо освоить какой-то новый передовой опыт, новую методику или разработать идею. В группу объединяются несколько педагогов на основе взаимной симпатии, личной дружбы или психологической совместимости. Каждый член группы сначала самостоятельно изучает опыт, разработку, затем все обмениваются мнениями, спорят, предлагают свои варианты. Важно, чтобы все это реализовалось в практике работы каждого. Члены группы посещают друг у друга занятия, обсуждают их, выделяют лучшие методы и приемы. Как только поставленная цель достигнута - группа распадается.

Самообразование, как система непрерывного повышения квалификации каждого педагога ДОО предполагает разные формы: обучение на курсах, самообразование, участие в методической работе города, района, детского сада. Систематическое совершенствование психолого-педагогических умений воспитателя и старшего воспитателя осуществляется на курсах повышения квалификации через каждые пять лет. В межкурсовый период активной педагогической деятельности идет постоянный процесс реструктурирования знаний, т.е. происходит поступательное развитие самого субъекта. Вот почему самообразование в период между курсами необходимо. Оно выполняет следующие функции: расширяет и углубляет знания, полученные в предшествующей курсовой подготовке; способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствует профессиональные умения. В детском саду методист должен создать условия для самообразования педагогов. Самообразование – это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом индивидуальности каждого конкретного педагога. Как процесс овладения знаниями оно тесно связано с самовоспитанием и считается его составной частью. В процессе самовоспитания у человека развивается умение самостоятельно организовать свою деятельность по приобретению новых знаний. Почему педагогу необходимо постоянно работать над собой, пополнять и расширять свои знания? Педагогика, как и все науки, не стоит на месте, а непрерывно развивается и совершенствуется. Объем научных знаний с каждым годом увеличивается.

Результатом этих и других видов работ педагога является развитие профессиональной компетенции воспитателей ДОО. Работа методической службы ДОО по развитию профессиональной компетентности педагогов обеспечивает стабильную работу педагогического коллектива, полноценное, всестороннее развитие и воспитание детей, качественное усвоение ими программного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а так же повышение эффективности образовательного процесса ДОО. Кроме того, педагоги ДОО активно участвуют в городских методических объединениях, каждый педагог может реализовать свои творческие способности в деятельности с детьми.

Таким образом, можно с высокой степенью вероятности предположить, что постоянная готовность педагога, то есть его способность мобилизовать имеющиеся знания, умения и опыт, которые приобретены в процессе образовательной деятельности и составляют его профессиональную компетентность, а следовательно, являются основополагающим фактором повышения качества дошкольного образования.



**Фролова Айгуль Миннеяровна,**

методист,

МБОУДО «Станция юных техников», г. Альметьевск, Республика Татарстан

## **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАУЧНОГО ТИПА МЫШЛЕНИЯ, ОВЛАДЕНИЯ НАУЧНОЙ ТЕРМИНОЛОГИЕЙ, КЛЮЧЕВЫМИ ПОНЯТИЯМИ, МЕТОДАМИ И ПРИЕМАМИ НАУЧНОЙ ПОЗНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Актуальность статьи заключается в том, что современные процессы глобализации и интеграции, происходящие в мире, требуют внимательного отношения к формированию у учащихся не только научного типа мышления, но и к овладению ими научной терминологией, а также ключевыми понятиями наряду с приемами и методами научной познавательной деятельности. Необходимо отметить, что на данный момент проявляется тенденция к тому, что дети недостаточно внимания и усилий прилагают для овладения научным инструментарием, считая его неважным и слишком сложным. В то же время современный мир и рынок труда диктуют свои правила: неумение работать с методами познания уменьшает шансы будущего специалиста на трудоустройство на желаемую должность. Возрастающая динамичность педагогического процесса, необходимости проектирования новой системы обучения и воспитания, дидактической обработки учебных материалов, конструирования новых организационных форм и методов для множества конкретных случаев, по существу, «ставят учителя в положение человека, постоянно решающего задачи. В современных условиях подготовки будущих специалистов особое значение имеет терминологическая грамотность, т.к. именно специальная терминология является источником получения и передачи знаний, инструментом освоения специальностей, путём ко взаимопониманию и сотрудничеству. Только глубокое знание терминологии обеспечивает создание нового, а следовательно, и дальнейшее развитие техники, искусства науки, образования. Эти потребности требуют обращения к определённым методикам как при формировании у учащихся научного типа мышления, так и при овладении ими научной терминологией и другими ключевыми понятиями для достижения наибольшей эффективности в познавательной деятельности.

Проблема применения методов формирования научного мышления у учащихся широко исследуется современными учёными, выражающими различные точки зрения на данный вопрос. Так, Н. Богачкина, С. Скворцова, Е. Имашева справедливо утверждают, что чрезмерная алгоритмизация процесса обучения препятствует формированию познавательной деятельности детей, а применение полученных знаний, умений и навыков успешно лишь в том случае, когда оно проходит творчески, эвристически, в динамике. Также данной проблематикой занимаются С. Шиповская, Е. Тяглова, Н. Майорова, Е. Леушева и другие авторы. Важно обобщить существующие точки зрения на рассматриваемую проблему, чтобы создать максимально приемлемую в современной школе методику формирования научного мышления и расширения терминологической лексики учащихся.

Целью настоящей статьи является изучение процесса формирования научного мировоззрения учащихся школ и к овладению ими научной терминологией в современных условиях демократического транзита и определение роли со-

вершенствования приобретённых детьми навыков в дальнейшей жизни, что необходимо для дальнейшего совершенствования системы образования России.

Необходимость формирования научного мировоззрения определяется уже из того факта, что данный процесс приводит к овладению умением обосновывать все элементы знаний, действия человека на основе законов природы и лежит в основе их поведения, выработке навыков действовать по законам природы. Поэтому изменения, которые происходят в современном образовании, выдвигают значительно более высокие требования к профессиональной подготовке учителя, а это касается, в первую очередь, учащихся старших классов, студентов, будущих специалистов. Многие ученые считают, что существует определенное расхождение между потребностями общества в привлечении учеников к основам научного мышления и неспособностью современной средней школы удовлетворить эти потребности достаточно эффективно; наличием реальных перспектив образовательно-воспитательного процесса школы в формировании научного мировоззрения будущих студентов и отсутствием разработок методологических условий для их реализации. В соответствии с одним из важнейших принципов дидактики - принципом развивающего обучения, а также в соответствии с целями современного образования, одной из которых является, без сомнения, формирование научного мировоззрения и мышления учащихся, овладение ими методами и приемами научного познания мира на данном этапе перехода к научному образованию, решению ряда научных задач необходимо вести речь о развитии научного мышления детей.

Важную роль играет диалектический метод. Это понимание того, что сами понятия, знания об объектах изучения развиваются, что всякое знание не просто устаревает, но и имеет границы применимости. Это умение отказываться от былых и принимать новаторские идеи, как бы они ни противоречили «здравому смыслу» и привычной картине мира.

К активным методам обучения в школе относятся «метод проектов» (он является не только техническим, а используется и в общественных науках); «метод проб и ошибок» (приучает детей не бояться ошибок и неверных выводов); метод «мозгового штурма» (брейнсторминг); синектика и морфологический анализ; методы контрольных вопросов для контроля усвоения знаний; алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ); функционально-физический и функционально-стоимостный анализ; деловые игры (воркшопы), основанные на принципе имитационного моделирования ситуаций, проблемные лекции и другие.

В процессе обучения необходимо также использовать системный подход. На макроуровне он используется при изучении общей картины мира, а на микроуровне – каждый элемент системы сам по себе рассматривается как целостная система. Проблема и вопрос о подходах к определению результата развития и сформированности мировоззрения детей рассматривается с разных точек зрения. Можно выделить такие пути формирования научного мировоззрения у детей:

- 1) теоретико-практическая направленность учебно-воспитательного процесса;
- 2) развитие диалектического мышления на занятиях;
- 3) выявление межпредметных связей в процессе обучения разным наукам;

4) подготовка и проведение в свободное время воспитательных мероприятий, обеспечивающих научные познания школьников, формирование их взглядов и убеждений; привлечение учащихся к разным видам полезной деятельности, которые способствуют координации их сознания, переживаний и поведения;

5) коррекция ошибочных мировоззренческих пониманий, представлений, убеждений и взглядов учащихся;

6) моральная и профессиональная позиция учителя и ее значение для развития мировоззрения его учеников.

Для школьников полезен умозрительно-философский подход (натурфилософия и философия истории и др.), суть которого заключается в прямом выведении исходных, помимо, кроме анализа материала данной науки. Философские методы, как известно, не всегда прямо проявляют себя в научных исследованиях, так как могут применяться школьниками как сознательно, так и стихийно. Ученикам полезно знать, что философские методы — это не жестко фиксированные регуляторы, а система «мягких» принципов и операций, приемов, носящих тотальный, универсальный характер, то есть они находятся на высших «ступенях» абстрагирования. Поэтому философские методы не описывают в четких терминах логики и анализа, они не поддаются математизации и формализации.

Итак, можно отметить, что овладение научным инструментарием является крайне важным для детей школьного возраста. Школьники должны знакомиться не только с учебным материалом, но и с методами познания, научными и философскими. Анализ, синтез, дедукция, индукция – все это дает ребенку возможность стать в перспективе востребованным специалистом, получить высшее образование и стать всесторонне развитым и грамотным человеком. Методика же овладения научными методами такова: необходимо знакомить учащихся с опубликованными в наукометрических журналах статьями, монографиями, демонстрировать структуру и особенности научных работ, проводить интеллектуальные соревнования, викторины, внедрять и популяризировать создание презентаций, проектов, проводить «воркшопы», творческие мастерские, ситуационно-ролевые игры. Комплекс системного, синергетического, структурно-функционального и прочих методов познания позволит подготовить их к научному осмыслению фактов и явлений нашей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Борисова М.Н. Мировоззрение студентов как фактор системной устойчивости личности / Педагогическая диссертация, 2010. – С. 26-58.
2. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике <http://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-07/dissertaciya-mirovozzrenie-studentov-kak-faktor-sistemnoy-ustoychivosti-lichnosti#ixzz4NeC2A4bY>
3. Ворванина И.В. Учебно-исследовательские задания как средство развития самостоятельной деятельности учащихся профильных математических классов // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – №9. – С. 226-229.
4. Кохановский В.П. Философия и методология науки: Учебник для высших учебных заведений. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2014. – 576 с.
5. Майорова Н.С., Ситнова Е.В. Формирование мировоззренческой устойчивости путем развития парадоксального характера физического мышления // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8 (часть 3) – С. 541-544.

6. Сорокина Л.А. Активизация познавательной деятельности обучающихся как средство формирования метапредметных результатов при изучении курса естествознание // Молодой ученый – 2013. – №12. – С. 522-524.
7. Степин В.С. Теоретическое знание. – М.: «Прогресс-Традиция», 2000. – 744 с.
8. Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/uchebno-issledovatelskie-zadaniya-kak-sredstvo-razvitiya-samostoyatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-profilnyh-matematicheskikh#ixzz4NeJXdZb9>
9. Фархетдинов И.Д. Методика формирования обществоведческих понятий. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2013.

**Хохлова Анна Николаевна,**

*заведующий;*

**Чеснокова Елена Валерьевна,**

*старший воспитатель;*

**Чешкова Татьяна Николаевна,**

*воспитатель;*

**Иванова Наталья Николаевна,**

*учитель-логопед,*

*МДОУ № 6, г. Шуя, Ивановская область*

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ РАБОТЫ ПЕДАГОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДОУ**

Проблема межличностных отношений дошкольников на сегодняшний день является сверхактуальной, и вот почему. Наблюдая изо дня в день, как общаются дети в детском саду, анализируя высокую эмоциональную напряженность и конфликтность в их отношениях, мы пришли к выводу, что повышенная агрессивность является одной из наиболее часто встречающихся проблем в детском коллективе, и волнует это не только воспитателей, но и родителей. Те или иные формы агрессии характерны для большинства дошкольников. В итоге снижается их продуктивный потенциал, сужаются возможности полноценного общения, деформируется личностное развитие.

Среди проблемных форм межличностных отношений выявились обидчивость как болезненное переживание ребенком игнорирования или отвержения со стороны партнеров по общению; застенчивость, которая проявляется в робости, неуверенности, напряжении, тревоге и страхе перед другими; демонстративность как личностная особенность.

Общим для всех проблемных форм межличностных отношений дошкольников является невнимание к другим детям, неспособность видеть и понимать другого.

Множество негативных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность и пр.) имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. И поскольку именно в этом возрасте складываются основные этические представления, важно вовремя уделить этой проблеме пристальное внимание.

Советские психологи – Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн считают, что «мотивы и эмоции, подобно умственным и волевым процессам, формируются на протяжении всего детства, в результате овладения ребенком

опыта предшествующих поколений и усвоения вырабатываемых обществом нравственных норм, идеалов» [1, 2].

Психолог В.С. Мухина утверждает, что общение со взрослыми и сверстниками дает возможность ребенку усваивать эталоны социальных норм поведения. Ребенок в определенных жизненных ситуациях сталкивается с необходимостью подчинять свое поведение моральным нормам и требованиям. Поэтому важным моментом в нравственном развитии ребенка становится знание норм общения и понимание их ценностей и необходимости [3].

А как считает психолог Петровский А.В., дошкольный возраст (с 3 до 7 лет) является периодом овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками [4].

Долгое время считалось, что полноценное моральное поведение превосходит психологические возможности дошкольников. И в качестве самостоятельной задачи морального воспитания оно практически не ставилось.

1 июля 2021 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию была утверждена программа воспитания, при разработке которой учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Целями реализации программы воспитания являются:

1. Содействие становлению у детей ценностных ориентаций.
2. Формирование положительного отношения к себе.
3. Воспитание положительного отношения к другим людям.
4. Воспитание положительного отношения к окружающему миру.

В связи с этим важно не только вооружить детей готовыми образцами поведения, но и сформировать у них базовую систему ценностей, основу морального, нравственного поведения ребёнка в течение всей жизни.

Морально-нравственное воспитание является одной из важнейших задач как общей, так и специальной педагогики. Оно одинаково необходимо и детям с нормой речевого развития и детям с нарушениями речи. Однако наличие у детей с нарушениями речи определенных психофизических особенностей в отдельных случаях в значительной мере затрудняет формирование у них нравственных качеств личности.

Важность морального воспитания определяется поддержанием комплексности и систематичности такого воспитания. Поэтому нами была систематизирована работа воспитателя и логопеда по моральному воспитанию дошкольников. Основой данной работы стали методики С.Г. Якобсон [6].

**Методика «Когда ты был маленьким».** Обогащение образа Я детей сведениями об их прошлом. Данная методика представляет собой рассказы ребенку в присутствии нескольких других детей о том, каким он был, когда был совсем маленьким; о том, кого и что он любил или не любил; о событиях, участником, которых он был.

**Методика «Домик по заказу персонажа».** Формирование критической оценки результатов своей продуктивной деятельности. Методика заключается в следующем: воспитатель рассказывает ребенку или группе детей о персонажах, попавших в затруднительное положение и нуждающихся в том, чтобы дети построили, нарисовали или слепили какой-то определенных предмет

**Методика «Плохой – это кажется про меня».** Формирование критической оценки своих действий. Методика позволяет без назиданий, замечаний и осуждения ребенка донести до него мысль о нежелательности некоторых поступков.

**Методика – игра «Фу».** Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. Методика этой работы строится в виде игры. Воспитатель поочередно называет разные поступки. Дети хором оценивают их возгласами «Фу» или «Да».

**Методика «У нас все хорошие».** Формирование доброжелательного отношения ко всем членам группы. Особенность данной методики в том, что и сам ребенок, и все остальные услышат о каждом что-то хорошее. Воспитатель очень коротко рассказывает, чем отличился в течение дня каждый ребенок.

**Методика «Давайте по очереди».** Формирование опыта соблюдения принципа очередности. Применяется эта методика тогда, когда у нескольких детей в одно и то же время появляется желание действовать с одним и тем же предметом.

**Методика «Злой великан и муравей».** Предотвращение жесткости в отношении живых существ. Методика состоит в том, что воспитатель организует игру, в которой дети представляют себя разными объектами живой природы и разыгрывают какой-нибудь эпизод из жизни муравьев, бабочек и т.д.

**Методика «Играем, как ты хочешь».** Формирование образа-Я через опыт руководства действиями взрослого. Особенность данной методики в том, что ребенок руководит действиями взрослого, который выполняет требования и указания ребенка.

**Методика «Мой альбом с фотографиями».** Формирование интереса друг к другу в ходе общения. Необходимо создать условия, побуждающие детей рассказывать о себе сверстникам.

**Методика «Дети выбирают сами».** Формирование у детей уверенности в уважении воспитателем их коллективных мнений и решений. Методика направлена на приобретение детьми опыта равноправия со взрослым, выработку и реализацию групповых решений, возникновение самоуважения в результате принятия воспитателем их коллективного речения.

**Методика «Моральные пьески».** Формирование личного противоположного отношения к соблюдению и нарушению норм морали. Суть методики в том, что формирование личного эмоционального отношения осуществляется путем чтения и показа по определенной схеме сценок.

На примере одного месяца рассмотрим перспективный план воспитателя и логопеда по моральному воспитанию дошкольников (таблица 1).

Задачи воспитателя:

- Внесение в образ – Я ребенка представлений о себе как носителе определенных моральных качеств (честность, справедливость, отзывчивость) и одобрение этих качеств.

- Формирование критической моральной оценки – способности отрицательно отнестись к себе при нарушении норм морали.

- Продолжение работы по формированию личного противоположного отношения к соблюдению и нарушению норм морали другими.

- Продолжение работы по формированию доброжелательных отношений ко всем членам группы, уважение их прав и интересов.

- Формирование опыта ответственного общения с младшими детьми.

Задачи учителя-логопеда:

- Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни.
- Развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний.
- Обогащать активный словарь дошкольников.
- Развивать смысловую сторону речи.
- Формировать грамматический строй речи.
- Развивать фонематический слух.
- Автоматизировать поставленные звуки.

Таблица 1

**Перспективный план воспитателя и логопеда  
по моральному воспитанию дошкольников**

<b>Сентябрь</b>			
	<b>1-я неделя</b>		<b>2-я неделя</b>
<b>Понедельник</b>	Беседа о необходимости продолжения ведения правил поведения в группе. Задача логопеда: работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ)	<b>Ежедневно – рассказ о прожитом дне</b>	Беседа «О жизни группы» – вспомнить положительные поступки детей группы. Задача логопеда: активизировать словарь детей в самостоятельных высказываниях
<b>Вторник</b>	Наблюдение с группой детей за поведением тех, кто играет на соседнем участке. Задача логопеда: формирование умения составлять предложения по наглядному действию.		Методика «Злой великан и муравей» - предотвращение жесткости в отношении живых существ (ситуация: волшебник давит муравьев). Задача логопеда: побуждать в употреблении имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм.
<b>Среда</b>	Методика «Когда ты был маленьким» - обогащение образа – Я детей сведениями об их прошлом (о событиях, участником которых ты был) Задача логопеда: развивать умения восстанавливать последовательность событий обучение составлению рассказа.		Рассказ воспитателя о персонаже – волшебном друге детей. Задача логопеда: обогащение словарного запаса, знакомство с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться)

Четверг	Игра «Жизнь в лесу» - 1 этап – общение без слов: побуждать детей к непосредственному общению без привычных для них вербальных и предметных способов взаимодействия. Задача логопеда: формирование умения воспроизводить речевой материал посредством движений.	Чтение В. Осеева «Хорошее» Задача логопеда: развивать смысловую сторону речи.
Пятница	Чтение В. Осеева «Волшебное слово» Задача логопеда: развивать смысловую сторону речи.	

Сентябрь		
	3-я неделя	4-я неделя
Понедельник	Игра: Появление волшебного персонажа и знакомство с ним. Задача логопеда: закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.); закреплять произношение поставленных звуков.	Игра: Волшебный друг – персонаж радуется хорошим поступкам детей. Задача логопеда: развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи; совершенствовать фонематическое восприятие.
Вторник	Методика «Рассказ про тебя» - формирование морального содержания образа Я Задача логопеда: развивать умения восстанавливать последовательность событий обучение составлению рассказа.	Методика «Мой альбом с фотографиями» - формирование интереса друг к другу в ходе общения. Задача логопеда: развитие монологической связной речи.
Среда	Игра «Волны» 1 этап – общение без слов (побуждает детей к непосредственному общению без привычных для них вербальных и предметных способов взаимодействия) Задача логопеда: формирование умения воспроизводить речевой материал посредством движений.	Методика «Я поступил плохо, когда...» - формирование критической моральной самооценки. Задача логопеда: учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов);
Четверг	Беседа «О себе» - помочь понять нежелательность некоторых действий (негативные поступки) Задача логопеда: практически осваивать некоторые способы словообразования; закреплять произношение поставленных звуков.	

Ежедневно – рассказ о прожитом дне



Пятница	Чтение В. Драгунский «Тайное становится явным» Задача логопеда: развивать смысловую сторону речи.	Методика «Моральные пески» - формирование личного противоположного отношения к соблюдению и нарушению норм морали (песка «Камешек в туфельке») Задача логопеда: учить составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
---------	--	---

Данное перспективное планирование представляет собой целостную систему игр и занятий, готовую к использованию на практике в детских дошкольных учреждениях.

Моральное воспитание – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

В заключение хотелось бы сравнить каждого ребенка с цветком. Смотреть, как растет маленький человек, – все равно, что наблюдать, как из крошечного бутона распускается цветок. Никто не знает точно, каким он будет, когда расцветет, – можно только мечтать и надеяться. Но тем больше наша гордость и радость, когда ты видишь, каким замечательным человеком становится ребенок.

**Список литературы:**

1. Выготский Л. С. В 92 Психология развития ребенка. – М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. – 512 с.
2. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов/ Под ред. Л. А. Венгера. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 272 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975.
4. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с.
5. Петровский А. В. Развитие личности и проблема ведущей деятельности // Вопросы психологии. – 1987. – № 1. – С. 15-26.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
7. Якобсон Софья Густавовна. Моральное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет. садов / С.Г. Якобсон. – М.: Воспитание дошкольника, 2003. – 110, [1] с.

**Храмцова Оксана Ивановна,**

*тренер-преподаватель,*

*МБУ ДО г. Абакана «Спортивная школа по плаванию», Республика Хакасия*

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЛОВЦОВ  
К СОРЕВНОВАНИЯМ**

При современном уровне спортивных результатов в плавании психологическая подготовка пловца к соревнованиям наряду с моральной, физической, технической, тактической и теоретической подготовкой приобретает исключительно значение. Практика показывает, что отсутствие должного внимания к психологической подготовке пловцов затрудняет достижение доступных им высоких результатов. Психологическая подготовка пловца касается не только

собственно тренировки: она затрагивает все стороны его жизни на всех стадиях спортивного мастерства.

Большинство из неудач спортсмена в соревнованиях происходят от чрезмерной эмоциональной напряженности, являющейся следствием неумения сохранить спокойствие в ответственные моменты спортивной деятельности. Добиться для эмоционально возбудимого спортсмена спокойствия, определяющего дальнейший успех в соревнованиях высокого ранга — это трудная задача, но реальная. Поэтому оптимальной и близкой к идеальному состоянию спортсмена в соревнованиях является спокойная боевая уверенность.

Периоды психологической подготовки делятся на подготовительный и соревновательный. В подготовительный период важно обратить особое внимание на улучшение общей психологической подготовки пловца. К ней относятся: нравственное воспитание, сплочение команды, воспитание дисциплины, организованности и спортивного трудолюбия, а также установление и поддержание твердого режима жизни пловца. В соревновательном периоде тренировки, к общей психологической подготовке, добавляется специальная психологическая подготовка (в большей степени) к определенным, прежде всего к основным, соревнованиям по плаванию. Каждого спортсмена готовят индивидуально к их дистанциям, так как на короткой дистанции необходимо быстро плыть всю дистанцию, что ни в коем случае нельзя делать на длинных дистанциях, здесь нужно распределить силы, и для этого важно обучить спортсмена психологическому контролю.

Создание у пловца состояния психической готовности к соревнованиям осуществляется при помощи мероприятий, которые делятся на две части: заблаговременные (применяемые задолго до соревнований) и непосредственные (управление состоянием пловца в условиях соревновательной деятельности). Заблаговременные мероприятия относятся к общей психологической подготовке спортсмена. Это прежде всего формирование свойств личности, характерных для спортсменов высокого класса, и обучение способам саморегуляции неблагоприятных предстартовых состояний. К наиболее значимым свойствам личности принадлежат: уверенность, спокойствие, наличие боевого духа и воли к победе. Обладая этими свойствами, спортсмен при хорошей мотивации проявляет в подавляющем большинстве соревнований наиболее благоприятное состояние психической готовности — состояние спокойной боевой уверенности. Формирование и воспитание данных свойств личности требует сложной воспитательной работы со стороны тренера и даже родителей.

Формирование необходимых личностных качеств пловца происходит с помощью изменения и коррекции отношения спортсмена к выполняемой и предстоящей тренировочной нагрузке, к своим возможностям восстановления, к нервно-психическому перенапряжению, к качеству выполнения тренировочного задания, к спортивному режиму и к спортивной жизни вообще.

Воспитание необходимых свойств личности будет малоэффективным, если спортсмен не занимается параллельно самовоспитанием. Как известно, хороший педагог не просто обучает и воспитывает своих подопечных, но в первую очередь помогает им обучать и воспитывать самих себя. Желание к собственному самовоспитанию выполняется благодаря обучению приемам саморегуляции и последующее применением их. Овладение способами саморегуляции и их

применение – процесс трудоемкий, сложный и практически бесконечный. Несколько приемов являются настолько простыми, что их просто нужно выучить и по необходимости уметь применять. Имеются и сложные способы совершенствования, которые могут продолжаться в течении всей жизни человека.

Основными методами психологической подготовки являются беседы тренера со спортсменами в индивидуальной и коллективной форме, использование разнообразных средств и приемов психолого-педагогического воздействия: убеждения, внушения, метода заданий и поручений, моделирования соревновательных ситуаций, методы идеомоторной тренировки.

В тренировочных группах основными задачами психологической подготовки являются развитие спортивно важных свойств характера и волевых качеств, необходимых для решения усложняющихся тренировочных задач, обучение приемам самоконтроля и умению управлять предстартовым состоянием на соревнованиях.

В группах спортивного совершенствования основными задачами психологической подготовки являются развитие морально-волевых качеств характера, овладение приемами самовнушения и саморегуляции состояний во время соревнований и тренировок, развитие мотивации на достижение высших спортивных достижений.

Основные методы и приемы психологической подготовки.

1. В ходе бесед и лекций происходит психологическое образование спортсмена, объяснение особенностей предстартовых и соревновательных переживаний в соответствии с индивидуальными особенностями, обучение ритуалу предсоревновательного поведения. Главный метод воздействия – убеждение, воздействие на сознание пловца.

2. Беседы с другими людьми в присутствии спортсмена. Содержание беседы косвенно направлено на этого спортсмена. Основная задача – снятие противодействия, которое нередко возникает при использовании внушений и убеждений, борьба с подсознательным негативизмом. Метод воздействия – косвенное внушение.

3. Аутотренинг – самостоятельное, без посторонней помощи, использование изученных или заранее подготовленных внушений в состоянии глубокого расслабления и покоя (релаксации) или в состоянии так называемого аутогенного погружения, с задачей создания необходимого психического состояния. В процессе аутотренинга завершается переход внушения в самовнушение, совершенствуются механизмы саморегуляции.

4. Размышления, рассуждения. Основные способы перевода внушений и самовнушений в самоубеждения – высшие уровни самосознания и саморегуляции.

Планомерное использование представленной системы методов позволяет достаточно полно и глубоко проникать в систему отношений спортсмена, формировать программу будущих действий и переживаний, установки на реализацию этих программ поведения в нужные моменты тренировки и соревнования.

Момент доведения пловца перед соревновательной деятельностью до благоприятного состояния, несомненно, трудоемкий, но эффективный. Он способствует росту спортивных результатов, обеспечению стабильности выступлений на высоком уровне и открывает дополнительные возможности переносимости возрастающих тренировочных нагрузок.

**Чернякова Оксана Юрьевна,**

воспитатель,

МБДОУ № 19, г. Белгород

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ВАЖНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ**

### **Аннотация**

В статье раскрывается актуальность проблемы патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста. Автор делится опытом реализации работы в ДОУ по формированию основ национального самосознания у детей среднего дошкольного возраста как важного направления патриотического воспитания.

### **Ключевые слова**

Патриотизм, патриотическое воспитание, патриот, национальное самосознание, ДОУ, дети среднего дошкольного возраста.

В настоящее время в ДОУ большое место отводится вопросу реализации задач патриотического воспитания детей. Начинать работу в этом направлении как можно раньше, поэтому средний дошкольный возраст является очень благоприятным периодом для патриотического воспитания детей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из задач образовательной области «Познавательное развитие» является формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира [4]. Кроме этого, Федеральная образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования, одним из которых выступает создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины [3].

К сожалению, в современном мире материальные ценности преобладают над духовными, а понятия о доброте, великодушии у детей часто бывают искаженными. Понимая актуальность данной проблемы, можно сделать вывод, что формирование личности ребенка невозможно без формирования основ национального самосознания [1].

Национальное самосознание – это осознание, оценка народом своего места и положения среди других народов, его способность соотносить свои установки и ориентации с жизненными позициями других народов, умение встать на эти позиции в процессе своего общения с людьми других национальностей [2].

Ниже представлен фрагмент тематического плана по формированию формированию основ национального самосознания у детей среднего дошкольного возраста (табл. 1):

**Тематический план по формированию основ национального самосознания  
у детей среднего дошкольного возраста**

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	Белые горы – Российские владенья.	Формировать у детей представление о местоположении края, города на географической карте. Воспитывать чувство сопричастности с жизнью, историей и культурой края.
	Символика страны, города Белгорода	Познакомить с символикой страны, города.
	Экскурсия в музей «Русская изба»	Формировать интерес к народному творчеству.
октябрь	Белгородский край народными мастерами славится.	Воспитывать чувство гордости за свой край, сохранивший и возрождающий свои ремесла.
	Волшебница глина.	Проявлять интерес к глине как художественному материалу. Желание работать с ней. Совершенствовать знакомые приемы работы с глиной - скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание, вытягивание.
	Курская дуга	Формирование представлений у детей дошкольного возраста о сражении на Курской дуге.
ноябрь	Знакомство с пословицами, поговорками, загадками народов	Учить детей разьяснять смысл пословиц.
	Путешествие по великой России с Алешкой	Актуализация и расширение представлений дошкольников о своей Родине – России.
	Богатыри земли Русской.	Показать, что в основе былин лежат реальные исторические факты, развивать слуховое восприятие, внимание, воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Таким образом, реализация работы в ДООУ по формированию основ национального самосознания у детей среднего дошкольного возраста способствовала повышению уровня сформированности основ национального самосознания у детей, формированию доверительных и партнерских отношений с семьями обучающихся и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах формирования основ национального самосознания у детей среднего дошкольного возраста.

**Список литературы:**

1. Галкина И.А. Теоретико-методологические основы формирования национального самосознания у дошкольников // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2015. – С. 25-28.
2. Гусейнова О.М. Национальное самосознание и этническая идентичность // Социально-гуманитарные знания. – 2016. – С. 120-130.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

**Чумакова Наталья Викторовна,**

учитель-логопед,

МБОУ СОШ №35 ДО, г. Мытищи, Московская область

**Казенных Татьяна Викторовна,**

воспитатель,

МБОУ СОШ №83 ДО, г. Ногинск-9, Московская область

**«ЕСЛИ ОЧЕНЬ ЗАХОТЕТЬ, МОЖНО В КОСМОС ПОЛЕТЕТЬ»  
(ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ)**

Возраст детей	5 лет
Специфика категории воспитанников	Дети с ТНР
Образовательный модуль	«Дидактическая система Ф. Фрёбеля» «Экспериментирование с живой и неживой природой» «LEGO-конструирование» «Математическое развитие» «Робототехника» «Мультстудия «Я творю мир»
Цель	Развитие навыков работы в образовательных STEM-модулях.
Программное содержание (задачи):	1. Коррекционно-образовательные: - учить ориентироваться на плоскости (понятие ряда, порядковых числительных). 2. Коррекционно-развивающие: - развивать логическое мышление; - развитие навыка понимания и выполнения сложной инструкции; - развивать навык ответа полным предложением; - развитие навыка обобщения и категоризации; - развитие навыка употребления имён существительных в родительном падеже, единственном и множественном числе; - расширить и углубить знания детей о профессии космонавта; - формировать интерес к изучению космоса; - развивать координацию движений, равновесие; - развивать общую и мелкую моторику. 3. Коррекционно-воспитательные: - воспитывать усидчивость, активность, инициативность, наблюдательность, целеустремлённость; - самоконтроль за собственной речью; - аккуратности в работе, усидчивости; - умения соблюдать правила, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом.
Оборудование и материалы	Мультимедийное оборудование, аудиозапись, дары Ф. Фрёбеля № 7,8, конструктор, мультстудия «Я творю мир», набор для экспериментирования, блоки Дьенеша, схемы, планшет «Логико-малыш», игровые доски «Секреты», канаты, препятствия.
Предварительная работа	Беседы с детьми на тему «Космос», «Солнечная система», «Планеты и звезды», просмотры энциклопедий, просмотры мультфильмов на тему «Как устроен космос». Чтение литера-

	<p>туры «От Кареты до Ракеты», д/и «Собери ракету» - часть-целое. С/р «Мы –космонавты». Конструирование – «Строим космический корабль».</p> <p><i>Словарная работа:</i></p> <p>Имена существительные: ракета, космос, космонавт, планета, скафандр, комета, центрифуга, созвездие, луноход, спутник, кислород, баллоны, шлем, перчатки.</p> <p>Глаголы: летает, дышит, вращается, тренируются, светит, питается.</p> <p>Имена прилагательные: сильный, смелый, выносливый, талантливый.</p> <p>Наречия: справа, слева, прямо, направо, налево.</p>
<p>Организационная часть</p>	<p><i>Дети заходят в зал, здороваются с гостями.</i></p> <p>Внимание! Внимание!</p> <p><i>(на экране картинка ЦПК и голос за кадром)</i></p> <p>«Центр подготовки космонавтов проводит набор кандидатов в космонавты. Всех желающих ждём в нашем центре».</p> <p>- Какими качествами должен обладать космонавт?</p> <p>(космонавт должен быть здоровым, смелым, умным, сильным, выносливым, талантливым).</p> <p>- Для того, чтобы проверить готовы ли вы к полёту в космос, вам нужно выполнить ряд заданий. Вы готовы?</p>
<p>Основная часть (описание хода работы)</p>	<p><i>Задание 1. Робототехника. (Робот-двуног)</i></p> <p>Испытание №1. Здесь мы проверим, как вы умеете ориентироваться в пространстве. Перед вами планеты. Сколько планет в солнечной системе? <i>(В солнечной системе 8 планет)</i>.</p> <p>Перечислите их.</p> <p>Раз Меркурий, два Венера, три Земля, четыре Марс, пять Юпитер, шесть Сатурн, семь Уран, восемь Нептун.</p> <p>Вам нужно выбрать одну планету, самим проложить до неё маршрут, дойти, взять карточку, и рассказать, что на ней изображено с обратной стороны.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Земля – Ю. Гагарин (это первый человек, который побывал в космосе).</li> <li>2. Марс – Белка и Стрелка (это собаки, которые летали в космос до человека и вернулись обратно).</li> <li>3. Сатурн – Тюбики с едой (вся пища космонавтов находится в тюбиках).</li> <li>4. Юпитер – Валентина Терешкова (первая женщина – космонавт).</li> <li>5. Меркурий – скафандр (специальная одежда космонавта, предназначенная для выхода в космос).</li> <li>6. Венера – 12 апреля (отмечается день космонавтики).</li> </ol> <p>Молодцы! С первым заданием успешно справились. Идём дальше.</p> <p><i>Задание 2. Конструирование.</i></p> <p>- Ребята, скажите, на чём космонавт может отправиться в космос? (на ракете).</p> <p>- Вспомните из каких частей состоит ракета? (Ракета состоит их трёх ступеней и кабины с космонавтом). Перед вами детали конструктора и схемы. Рассмотрите схему и соберите ракеты.</p>

**Задание 3. Планшеты «Логико-Малыш».** («Четвёртый лишний»).

- Космонавты должны быть умными, находчивыми и эрудированными. А нужно это для того, чтобы суметь найти правильное решение в любой ситуации. Посмотрите на предметы в квадратах на карточках. Найдите лишний предмет, назовите его, объясните свой выбор.

*Физкультминутка.*

- Чтобы стать космонавтом, нужно обладать крепким здоровьем, быть ловким и сильным. А для этого нужно заниматься спортом и много тренироваться. Встаньте на старт полосы препятствий.

**Задание 4. Математическое развитие** (Блоки Дьенеша).

Часто космонавтам приходится работать в открытом космосе. Туда они выходят в скафандре. На руках у космонавтов перчатки. Посмотрите на экран, вот такие они большие и часто очень неудобные. На этом этапе вы научитесь работать в перчатках космонавта.

Я буду подавать вам геометрические фигуры, а вы должны о них рассказать.

Это квадрат, он большой, толстый и красный;

Это треугольник, он маленький, толстый и жёлтый;

Это прямоугольник, он большой, тонкий и синий;

Это квадрат, он маленький, тонкий и красный;

Это круг, он большой, толстый и жёлтый;

Это треугольник, он большой, тонкий и синий.

**Задание 5. Игровые доски «Секреты».**

- Настоящий космонавт должен уметь ориентироваться на панели управления приборами безошибочно. По моей инструкции открывайте окна. Если задание вы выполните правильно, вы узнаете, без чего не сможет обойтись космонавт в космосе. Задание считается выполненным правильно, если вы открыли какое-либо изображение.

- Без чего космонавт не обойдётся в космосе? (ответы детей).

**Задание 6. Экспериментирование.**

- Всем живым организмам на Земле (людям, животным, растениям, птицам) для жизни, роста и развития нужен воздух. В воздухе есть специальное вещество – кислород. Оно то и обеспечивает дыхание всего живого на Земле. В космосе кислорода нет. И сейчас, на примере растений мы разберёмся, может ли обойтись космонавт без кислорода. Давайте пройдем в нашу лабораторию. Мы с вами взяли растения. У каждого из вас по два цветка. Для того, чтобы понять, нужен ли растениям воздух, один цветок мы с вами вчера накрыли стаканом, а второй оставили открытым. Давайте посмотрим, что произошло с растениями? (снимаем стакан) (*Накрытый цветок завял, а открытый нет*). Почему? Потому, что к закрытому растению не поступал кислород, воздух. Какой вывод мы можем сделать? (*Растение дышит, как человек. Воздух нужен растениям для жизни*). Ребята, для чего космонавту нужен скафандр и кислородный баллон? (*Для того, чтобы дышать в открытом кос-*



	<p>мосе).</p> <p><i>Задание 7. Дары Ф. Фрёбеля (№ 7, 8).</i></p> <p>- А сейчас я предлагаю вам с помощью даров Фрёбеля выложить всё, что может увидеть космонавт в космосе через иллюминатор космического корабля.</p> <p>- Ребята, посмотрите, как красиво у вас получилось! Что может увидеть космонавт в космосе? (ответы детей). Наши тренировки подошли к концу.</p> <p><i>Мультстудия «Я творю мир». Заключительный мультфильм.</i></p>
Заключительная часть	<p>Рефлексия.</p> <p>- Чему вы научились в Центре подготовки космонавтов?</p> <p>- Что вам больше всего запомнилось?</p> <p>- Ребята, я вас поздравляю! Вы выполнили все тренировочные задания и готовы стать настоящими космонавтами.</p>
Методические рекомендации автора	<p>1. Педагогическое образовательное событие разработано для детей с ТНР, значит, дети должны четко получать инструкции от воспитателя, проговаривать каждый шаг при выполнении заданий, отвечать полными ответами.</p> <p>2. Данное педагогическое образовательное событие можно реализовывать в течение дня, учитывая интерес детей.</p>

#### **Список литературы:**

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе. – М.: Гном и Д, 2018. – 128 с.
2. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2020. – 96 с.
3. Филичева, Чиркина, Туманова: Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: Дрофа, 2010. – 192 с.

#### ***Шабалина Нина Викторовна,***

*старший воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 49 «Лесная сказка» г. Йошкар – Олы»*

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** В статье раскрываются актуальные вопросы взаимодействия педагогов и родителей по развитию речи детей раннего возраста, приводятся рекомендации родителям воспитанников по созданию речевой среды, а также перечень речевых игр, в которых родители самостоятельно могут принять участие вместе с ребенком.

**Ключевые слова:** речевое развитие, общение, пассивный словарь, языковая среда.

Раннее дошкольное детство – замечательная пора для воспитания современной, социально – адаптированной личности. Для полноценного формирования ребенку необходимо постоянное общение, в том числе речевое, с взрослыми, подражая которым он становится самостоятельной личностью. Речь детей раннего возраста несовершенна, и требуется приложить массу усилий для ее становления.

Главная задача педагогов дошкольной образовательной организации – профессионально помочь семье в воспитании детей раннего возраста, при этом не подменяя помощь, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее вос-

питательных функций [2].

Ранний возраст – период активного усвоения ребенком родного языка, время становления и развития всех сторон речи. Полноценное овладение языком в дошкольном детстве – необходимое условие реализации задач умственного, эстетического и нравственного воспитания в максимально сенситивный период.

На ранних этапах развития ребенка его общение со сверстниками является решающим. Взрослый вводит ребенка в мир социальных отношений, организует его восприятие и практические действия, что создает базу для развития общения. Общение было и остается важнейшим условием развития у ребенка нормальной речи.

По мнению профессора, доктора психологических наук, Майи Ивановны Лисиной в монографии «Общение и речь. Развитие речи у детей в общении со взрослыми», речь рассматривается как наиболее эффективное, ёмкое и обобщающее средство общения, «Ребенок начинает говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого партнера» [3, 7]

Возникновение и развитие речевого общения детей совершается постепенно под непосредственным воздействием взрослых. Маленький ребенок должен обязательно слышать речь, усваивая речевые эталоны и говорить сам, то есть практически овладевать речью. Особое внимание уделяем развитию речи детей второго года жизни, так как это очень важный период возникновения речи как средства общения, формирования умений слушать и понимать речь, а также умений говорить самостоятельно. Так постепенно совершенствуется пассивный запас слов, который при благоприятном языковом окружении переходит в активный. Именно первые два года жизни являются решающими в развитии речи.

Конструктивное взаимодействие педагогов ДОО с семьей, в том числе и в вопросах речевого развития детей, – важное направление социально – педагогической деятельности детского сада. Для того, чтобы правильно и эффективно воздействовать на формирование речи своего ребенка родителям необходимо учесть следующие моменты:

1. Состояние здоровья малыша;

Любые патологии беременности, родов могут спровоцировать стойкие речевые нарушения.

2. Своевременное, раннее консультирование у узких специалистов по вопросу речевого развития.

Практикам известно, что становление речи в основном завершается к 5 – 6 годам, обследование учителем – логопедом проводится детально в основном тогда, когда ребенку исполнится 5 лет. Пока речь развивается, практически никто не вмешивается в этот процесс, не бьет тревогу, когда речь устоялась вместе с дефектами, начинается работа со специалистами. Не нужно ждать, когда закончится процесс развития ребенка, необходимо как можно раньше начать преодолевать речевые расстройства.

3. Развитие мелкой моторики детей раннего возраста через развитие ручной умелости.

Очень полезно ежедневно предлагать малышам откручивать, закручивать крышечки, выкладывать мозаику, играть с сенсорными игрушками, пересыпать крупы, предлагать полимерную глину, пластилин для лепки и прочее.

4. Личный речевой пример взрослых.

Обращаясь к ребенку, следует говорить четко, грамматически правильно. Необходимо больше разговаривать в быту, включать активную речь в предметные действия. Совместно рассматривать картинки, читать сказки. Полезно стимулировать инициативную речь, давать поручения, задавать вопросы.

5. Осторожно относиться к раннему обучению иностранными языками.

Любой язык имеет звуки, которые характерны только для него, а обучение иностранному языку подразумевает постановку правильного звукопроизношения. Если у ребенка проблемы с родным языком, или речь находится в стадии формирования, не стоит усугублять его проблемы приобщением к другой языковой культуре.

6. Похвала ребенка.

Хвалите ребенка каждый раз, когда он иницирует общение со взрослыми.

При организации взаимодействия педагогов с родителями по вопросам речевого развития детей раннего возраста можно применять нетрадиционные формы взаимодействия. Вот некоторые из них.

**Игровые практикумы** Родители знакомятся с различными речевыми играми, играми вместе с детьми.

**Газета для родителей** Каждый выпуск ежемесячной газеты посвящен какой-либо одной проблеме речевого развития детей раннего возраста.

**Домашняя игротека** Данный вид работы не требует специальных материалов и пособий. Учитывая большую загруженность родителей домашними делами и усталость на работе детям можно предложить игры на кухне, игры в ванной комнате и прочее. Такие игры способствуют накоплению словарного запаса, осмысленному пониманию слов.

**Игры на кухне**

1. Что делает мама на кухне? (Готовит, моет, жарит, вытирает, чистит, поёт, выливает, достаёт и прочее).

2. Какое блюдо мама подает к столу? (Сладкое, горячее, вкусное, кислое, соленое, аппетитное).

3. Какие продукты лежат в холодильнике? (В холодильнике лежит масло, молоко, сыр, зелень, овощи, полуфабрикаты, консервы).

**Игры в ванной комнате**

1. Какие предметы нужны, чтобы умыться? (вода, гель для душа, мыло, полотенце, кран, салфетки).

2. Назови, какое полотенце висит в ванной комнате? (пушистое, мягкое, цветное, длинное).

3. Какой бывает вода в ванной комнате? (горячей, холодной, теплой, мыльной, грязной, прозрачной).

Для использования данных рекомендаций, родителям необходимо поощрять высказывания малышей, внимательно выслушивать ребенка. Очень важно поддерживать инициативное речевое общение и уметь превратить его в разговор. От того, как общаются с ребенком, сколько времени уделяют на развитие его речи, зависит уровень усвоения языка малышом. Проводником в этом процессе и связующим звеном служит педагог, а результативности в данном направлении можно достичь, если педагоги и родители будут действовать совместно и конструктивно.

**Список литературы:**

1. Белая К.Ю. Занятия с малышами в детском саду. Модель воспитания детей раннего возраста / К.Ю. Белая. – М. Линка – Пресс, 2002.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. и др. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: Мозаика - Синтез, 2021.
3. Лисина М.И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми. Научные исследования. Институт общей и педагогической психологии Академии педагогических наук СССР. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.
4. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2015.
5. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Печора К.Л., Пантюхина Г. В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 115 5).
8. Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: методическое пособие. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2012.
9. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2014.

**Шановалова Елена Владимировна,**

*воспитатель;*

**Каримова Лилия Аскатовна,**

*инструктор по физической культуре,*

*МБУ детский сад № 56 «Красная звезда», г. Тольятти, Самарская область*

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ»!**

**Цель:** формировать представления о здоровом образе жизни и побуждать детей к ведению здорового образа

### **I. ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:**

#### **А) Образовательные задачи:**

- дать детям представления о простой и важной профилактике заболеваний;
- выявить объём имеющихся знаний, степень их осознанности, умение руководствоваться ими на практике;
- продолжать учить рисовать несложные сюжеты, отражая в них свои представления о здоровом образе жизни.

#### **Б) Воспитательные задачи:**

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, негативное отношение к беспорядку и неряшливости, привычку к здоровому образу жизни.

#### **В) Развивающие задачи:**

- развивать интерес к своему телу и здоровому образу жизни;
- развивать творческое воображение. самостоятельность;
- развивать внимание, сообразительность.

### **II. ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:**

#### **1. Подготовка воспитателя**

#### **2. Предварительная работа с детьми:** просмотр иллюстраций на тему

«Мое здоровье – мое богатство», чтение художественной литературы «Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского, беседы «Что такое здоровье?».

Беседа о полезных и вредных продуктах питания. Рассмотрение изображений продуктов: полезных, не полезных. Беседа о предметах гигиены, их пользе. Беседа о микробах. Беседа о пользе занятия физическими упражнениями и спортом.

3. **Материал:** смайлики (весёлый-грустный), картинки, иллюстрации по теме, листы бумаги (А 4), цветные карандаши, мелки цветные, плакат «Правила гигиены».

### Формы и методы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Вопросы, ответы, загадки. Рассуждение детей
Игровая	Д.И «Хорошо-плохо»
Продуктивная	Рисование рисунков для составления альбома «Если хочешь быть здоров»
Двигательная	Физкультминутка «Зарядка», пальчиковая гимнастика «Наши пальчики устали»
Познавательная	Решение проблемной ситуации

### Логика образовательной деятельности

Части занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Вводная часть	<p><b>Приветствие:</b>  <b>Воспитатель:</b>                      - Здравствуйте, ребята! Как у вас настроение? Ручки на месте, ножки на месте, голова на месте, глазки на месте, ушки на месте, а ротик на месте, а улыбки. Улыбнулись все друг другу.                      Мы день привыкли начинать Хорошими делами.                      Кто не привык подолгу спать.                      Встречайте утро с нами.                      С кем никогда не дружит лень.                      Кто маме помогает-                      Вот у того хороший день                      Всегда. друзья. бывает.  <b>В-ль.</b> Каким вы хотите, чтоб был сегодняшний день? (ответы детей)                      А какими вы хотите вырасти? (ответы)                      Какого человека можно назвать выносливым? (Это тот, который легко переносит физические нагрузки)                      А какого человека можно назвать аккуратным? (который соблюдает во всём порядок)                      Какого человека можно назвать добрым? (который делает добро)                      Какого человека можно назвать здоровым? (который полон сил и энергии)</p>	<p>Мотивация детей к деятельности                      Слушают приветствие</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Положительный настрой на предстоящую деятельность</p> <p>Развитие связной и диалогической речи</p>
Основная часть	<p><b>Воспитатель:</b> Предлагаю вам пройти на свои стулья и давайте поиграем в игру Проводится игра «Хорошо-плохо».                      У вас у каждого есть смайлики, я буду вам</p>	<p>Дети проходят на свои места</p>	

	<p>зачитывать ситуации, а вы смайликами показывать хорошо это или плохо.</p> <p>1. Моему соседу мыло Ну ни капельки не мило. Полотенец и мочалок он совсем не признаёт. И шампунь ему не нужен... Он сидит в огромной луже Перепаханный, чумазый, он грязнулей живёт. Почему плохо быть грязнулей (ответы детей)</p> <p>2. Льётся чистая вода Прямо на ладошки «Нужно чистым быть всегда» - Говорит Серёжка. Для чего нужно умываться?</p> <p>3. Убирать свои игрушки. Маме помогать. Чистым ушком на подушку Ночью лечь в кровать. Хорошо это или плохо? Почему?</p> <p>4. Когда в ботинках вся семья Гуляет по паркету. И в квартире мыли пол Только прошлым летом?</p> <p>5. Мама чисто моет пол И бельё стирает В общем грязи для микробов Явно не хватает.?</p> <p>6. Если мусор из кармана Прямо на пол выгребать. Если кожуру банана Мимо мусорки бросать? Хорошо это или плохо? Почему? Молодцы! Воспитатель: А теперь дети Послушайте стихотворение. Никогда не унываю И улыбка на лице, Потому что принимаю Витамины А, В, С. Очень важно спозаранку Есть за завтраком овсянку. Черный хлеб полезен нам, И не только по утрам. Помни истину простую: Лучше видит только тот, Кто жуёт морковь сырую, Или сок морковный пьёт. От простуды и ангины Помогают апельсины. Ну, а лучше съесть лимон, Хоть и очень кислый он. Предлагаю вам внимательно рассмотреть иллюстрации и назвать – в каких продуктах</p>	<p>Отвечают на вопросы в игре «Хорошо-плохо» Ориентируясь на смайлики</p> <p>Дети слушают стихотворение про витамины</p> <p>Рассматриваю</p>	<p>Развитие связной речи</p> <p>Развитие связной речи</p>
--	---	--	---

	<p>содержатся витамины?  Витамин А – морковь, рыба, сладкий перец, яйца, петрушка.  Витамин В – мясо, молоко, орехи, хлеб, курица, горох.  Витамин С – цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина.  Витамин D – солнце, рыбий жир. Мы с вами засиделись и я предлагаю вам немного отдохнуть а поможет нам в этом физкультминутка</p> <p><b><u>Физкультминутка «Зарядка»</u></b>  Мы зарядкой заниматься ходьба на месте  Начинаем по утрам.  Пусть болезни нас боятся,  Пусть они не ходят к нам.  Раз, два - мы идём, очень весело поём.  Птица крылья расправляет, взмахи руками, поднимаясь на носки  Просыпаясь на заре,  Мишка лапы разминает приседания  У берлоги на ковре.  Раз, два мы идём, ходьба на месте  Весело поём!</p> <p><b>Воспитатель:</b> А сейчас, ребята, внимание!  Хочу предложить вам такое задание: Проходите на свои места  Все хотят здоровыми стать...  Для начала можно помечтать...  Глаза закрываем и представляем....  Что вы делаете для того, чтобы быть здоровыми? (опрашиваю детей)  Глаза открываем, рисовать начинаем. Перед вами лежат цветные карандаши и листы бумаги мы с вами будем рисовать  Хочу вам сказать, что это не просто рисунки, из этих рисунков мы с вами сделаем альбом здоровья и назовём: "Если хочешь быть здоров."  И будем показывать его малышам и рассказывать им о здоровом образе жизни.  Во время рисования проводится пальчиковая гимнастика:  Мы немного рисовали,  Наши пальчики устали,  Наши пальчики встряхнём  Рисовать опять начнём  В конце занятия каждый ребёнок рассказывает о том, что он нарисовал и почему.</p>	<p>т иллюстрации с картинками различных продуктов</p> <p>Выполняют физкульт минутку</p>	<p>Умеют правильно называть витамины содержащиеся в продуктах</p> <p>Активация двигательной активности</p> <p>Ориентирование на продуктивную деятельность</p> <p>Развитие мелкой моторики  Ориентирование на значимость выполненной работы</p>
<p>Заключительная</p>	<p><b><u>Рефлексия:</u></b>  Что вам больше всего понравилось и почему?</p>		<p>Развитие связной речи</p>

часть	му? Ребята. вы все меня очень порадовали. и я осталась вами довольна. Я дарю вам смайлики. С каким настроением? (с хорошим, весёлым) Я желаю вам хорошего настроения и будьте всегда здоровыми и добрыми.		Формирование позитивного эмоционального настроения от занятия
-------	---	--	---

**Шевченко Валентина Михайловна,**

*педагог-психолог,*

*МБДОУ «ЦРР-д/с №31 «Березка», г. Геленджик, Краснодарский край*

### **МЕТОДИКА «ЧУДО-РАМКА»**

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня я хочу познакомить вас с методикой «Чудо-рамка». Я являюсь автором-составителем этой методики. «Чудо-рамка» – часть программы парциальной программы «Азбука духовности» по духовно-нравственному воспитанию. Авторы-составители программы – творческий коллектив педагогов нашего детского сада.

Целью реализации методики является создание психологических условий доброжелательного отношения к людям, при котором у любого человека появляется готовность увидеть в каждом человеке что-то положительное. В самых простых формах это доступно старшим дошкольникам. Но по собственной инициативе они такой активности не проявляют. Если взрослый не приложит усилий для создания благоприятной почвы для формирования способности у ребенка увидеть в своих сверстниках и во всех людях вокруг что-то хорошее, то это будет влиять на общий психологический климат в группе и на взаимоотношения ребёнка с социумом.

Для ребенка авторитетом является воспитатель, и поэтому работа педагога в этом направлении актуальна. Дети склонны доверять мнению воспитателя и тем самым, сам воспитатель, не замечая, может сформировать у ребенка неправильное отношение к сверстникам. Делая замечания детям из-за того, что они не могут усидеть на месте, задиристы, воспитатель обрекает ребенка на возможность попасть в разряд «непопулярных» детей. А воспитанники, которых всегда хвалят, дают им главные роли на утренниках, одобрительно о них отзываются среди детей и взрослых попадают в разряд «популярных». Именно поэтому симпатии и, что важнее, антипатии детей к тем или иным сверстникам часто возникают по несущественным поводам.

Все психологические программы, которые направлены на адаптацию или на создание положительного климата в коллективе содержат игры, в которых дети, передавая по кругу какую-то игрушку или мяч должны сказать, что-то приятное для того, чтобы создавался благоприятный психологический климат.

Мы бы хотели посмотреть на все немного с другой стороны, дать возможность детям не только похвалить друг друга (дети чаще всего хвалят друг друга за внешние данные), но и разглядеть в каждом члене коллектива, что-то особенное, что характеризует его как уникальную личность. Мы исходим из следующего: задачи предлагаемой методики не в том, чтобы дети научились быстро и



бойко говорить друг другу хорошие слова, а в том, чтобы они открыли для себя сверстников с новой стороны. Цель ребенка – найти черту, заслуживающую одобрения, у того, у кого он и не пробовал ее найти, поэтому в данной методике мы будем делать акцент на слова, «хорошие» и «плохие», и при помощи их объяснять детям какие чувства вызывают у человека определенное сказанное слово.

Предлагаем использовать для этой цели «Чудо-рамку», которая поможет увидеть хорошие черты своих сверстников, незаметные с первого взгляда. Мы стремились к тому, чтобы ребенок задумался, проявил наблюдательность, т.е. проделал непростую душевную и нравственную работу.

### **Методика «Чудо-рамка»**

#### **Цель:**

1. Формирование способности находить достоинства в каждом члене группы.
2. Формирование у детей чувства эмпатии.
3. Обогащение нравственной культуры ребенка.
4. Расширение активного словарного запаса.

#### **Материалы:**

- Рамка из плотной бумаги (размер А3).
- Вырезанные цветы разного цвета.
- Клей.

**Ход занятия:** (Воспитатель, показывает, детям рамку из плотной бумаги).

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите какая интересная рамка. Если взять эту рамку и поставить её перед собой, то получится портрет. Здорово, правда? Но, чтобы рамка стала творить чудеса, ее надо украсить. Будем брать по одному цветочку, смазывать его клеем и приклеивать к рамке, говоря при этом волшебные, добрые слова. Какие вы знаете добрые слова? (*Ответы детей*).

По ходу работы воспитатель рассказывает детям о том, что с каждым приклеенным цветочком рамка не только становится красивее, но и приобретает волшебную силу, так как каждый ребенок выполняет это задание с любовью и старанием.

*Воспитатель:* (Хвалит детей за выполненную работу). Ваше доброе отношение друг к другу и ваши волшебные, добрые слова, помогли превратить обычную рамку в чудо-рамку. И теперь каждый, кто поставит её перед собой, будет показывать всем только свои добрые дела и поступки. Вы хорошо вместе потрудились. Теперь проверим чудесные свойства рамки.

#### **Пример хода игры:**

*(Воспитатель берет рамку и ставит ее перед Витей).*

*Сегодня Витя помог Галине Леонидовне накрыть на стол перед обедом. Витя – хороший помощник.*

*Вероника просит разрешения поставить рамку. Бережно взяв ее в руки, смотрит на Лешу.*

*Вероника:* Леша вчера помогал маме нести сумку из магазина. А еще он всегда заступается за девочек, он сильный и добрый.

*Воспитатель:* (обращаясь к Леше). Возьми рамку поставь ее перед Лерой. Кого ты в ней видишь? Леша (берет рамку): Вижу Леру. Она всегда хорошо себя ведет, помогает маме, воспитателю.

*Воспитатель:* (берет рамку и обращается ко всем детям). Спасибо! Вы из простой рамки сделали чудо-рамку. А главное, доставили радость товарищам, говоря им приятные, добрые слова. Ведь очень важно увидеть то хорошее, что есть в каждом человеке! Теперь, если поставить чудо-рамку перед ребенком, то увидишь в нем только хорошее. А скажите, пожалуйста, если бы мы говорили друг другу плохие, злые, не приятные слова, мы бы смогли порадовать наших друзей? (*Ответы детей.*) Вы правы, мои дорогие, ведь только благодаря хорошим, вежливым добрым словам, вы можете принести радость другим и поселить на их лицах прекрасные улыбки. Так давайте же никогда не будем произносить плохие, неприятные слова. Хорошо? (*Ответы детей.*)

*Воспитатель:* Замечательно! На следующем занятии мы посмотрим через рамку на других детей.

*Игра возобновляется через несколько дней.*

**Список литературы:**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: Миры детства: конструирование возможностей / Т.Н. Доронина, С.Г. Доронин, Н.В. Тарасова. – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 206 с.
2. Азбука духовности (парциальная программа воспитания у старших дошкольников любви к малой Родине на основе приобщения к морально-этическим нормам православной культуры) / Аксерева Л.В., Малышева Н.А., Маркова В.А. – Краснодар: ЭКОИНВЕСТ, 2015. – 66 с.

**Шестакова Ольга Ивановна,**

*учитель-дефектолог;*

**Саратовкина Валентина Анатольевна,**

*воспитатель;*

**Чеглакова Оксана Георгиевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №35», г. Усолье – Сибирское Иркутской области*

**КВЕСТ – ИГРА ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА  
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ  
«ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»**

**Цель:** создание условий для формирования читательского интереса к чтению у детей и их родителей.

**Задачи:**

1. Расширить знания детей о произведениях А.С. Пушкина, о сказках и героях сказок А.С. Пушкина у детей.
2. Развитие слухового и зрительного внимания через выполнение творческих заданий квеста у детей и взрослых.
3. Развитие наглядно-образного мышления у детей и взрослых через разгадывание загадок.
4. Воспитание интереса к чтению у детей и родителей, умения договариваться и работать в команде.

**Оборудование:**

Книги со сказками А.С. Пушкина, таблички с названиями сказок, набор сказочных предметов из сказок А.С. Пушкина (яблоко, рыбка, зеркальце, шиш-

ка, перо, петушок, месяц), мультимедийное оборудование, видео прочтения сказок А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане», карта с указанием маршрута движения для участников игры – квеста, стрелки – метки, цветные стикеры.

### **Ход мероприятия:**

Ведущий встречает всех участников у входа библиотеки.

- Перед Вами портрет замечательного русского поэта. Кто его узнал?

6 июня отмечается день его рождения. Он с самого детства очень любил сказки. Ему их рассказывала его няня Арина Родионовна. Когда он стал поэтом, он сам сочинял чудесные сказки. И сегодня мы с Вами отправляемся в необыкновенное путешествие по сказкам Александра Сергеевича Пушкина.

Ведущий открывает книгу и читает (звучит фоновая музыка):

- У лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом;

Идет направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит.

Там чудеса, там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей. Кто к нам спешит?

Появляется Кот Учёный

- Добрый вечер! Рад видеть и детей, и взрослых. Я готов сопровождать Вас по сказочной библиотечной стране в замечательном путешествии по сказкам А.С. Пушкина. Но для начала Вам необходимо разделить на команды «Родитель – ребенок», отметить себя шарфиками, выбрав себе понравившийся цвет.

Участники квеста одевают шарфики разных цветов

- Теперь нам пора в путь. Взгляните на карту нашего путешествия (Приложение 1)

Ведущий. Как видим здесь несколько остановок с заданиями.

### **1 остановка. У САМОГО СИНЕГО МОРЯ**

Кот учёный.

- На берег выбросило много слов. Надо прочесть их и составить названия сказок. После к каждому названию дети подбирают обложку книжки. (Приложение 2, Приложение 3)

Названия сказок составляют на наборном полотне. Все команды получают от Кота Учёного стикеры за активность и поддержку в команде. Ведущий направляет всех участников ко 2 остановке: «ТРИДЕВЯТОЕ ЦАРСТВО»

### **2 остановка. ТРИДЕВЯТОЕ ЦАРСТВО**

Кот Учёный предлагает детям и родителям эстафету «Отгадай загадки» (Ребёнок проходит по стрелкам – меткам к столу с загадками, выбирает 1 и несет ее родителю, тот читает. Остальные слушают и отгадывают. Чья команда (семья) отгадывает первой отправляется за следующей загадкой.

1. У царицы злой-презлой  
Собеседник непростой.  
Неживой, но говорящий,  
Скажет правду настоящую.

2. Чуть опасность затаится -  
Верный страж на тонкой спице  
Шевельнётся, встрепенётся,  
К той сторонке обернётся.

3. Рыбка непростая  
Чешуей сверкает.  
Плавает, ныряет.  
Желанья исполняет.

4. Кто живет в поповом доме,  
Спит обычно на соломе.  
Полбу ест за четверых,  
Работает за семерых.

5. Тридцать три года – такие дела –  
Старуха у моря все пряжу пряла.  
А дед неудачной рыбалкою жил.  
Что за жильё у них было, скажи?  
(Землянка)

6. Если сказку мы эту знаем,  
То почешем в раздумьях лоб:  
На что же, Балду нанимая,  
Надеялся хитрый поп?  
(Авось)

7. Немало сказок интересных  
Поведать может кот ученый.  
Так назовите же то место,  
Где с цепью дуб растет зеленый?  
(Лукоморье)

8. Мчалась бочка по волнам,  
Быстро рос ребёнок там,  
Он волне морской молился  
И на суше очутился.  
Вышиб дно и вышел вон,  
Звали как его? ....  
(Гвидон)

9. Что за зверь в хрустальном доме  
Князю прибыль создает.  
«Во саду ли, в огороде...»  
Громко песенку поет  
(Белочка)

Все команды также получают от Кота Учёного стикеры за активность и поддержку в команде. Ведущий направляет всех участников к 3 остановке.

### **3 остановка ОСТРОВ БУЯН**

Кот Учёный В сундуке сказочные вещи, нужно назвать их, из какой они сказки: яблоко, рыбка, зеркальце, шишка, перо, петушок, месяц.

#### **Игра с зеркалом (под фоновую сказочную музыку)**

Ведущий предлагает отдохнуть после такого долгого путешествия. Необходимо повторять за ним движения.

- Свет наш, зеркальце скажи! Да всю правду доложи! Мы ль на свете всех дружнее и подвижней, веселее?

### **4 остановка ЛУКОМОРЬЕ**

Кот Учёный приглашает всех участников квеста в зрительный зал, на сцене все усаживаются в зрительном зале.

- Люблю я Пушкина творенья,

И это вовсе не секрет.

Его поэм, стихотворений

Прекрасней не было и нет!

В них жар души, природы краски.

Добро цветёт в них, злоба чахнет.

В них русский дух, в них Русью пахнет!

Посмотрите сколько перед Вами книг А.С. Пушкина!

На сцене – выставка книг поэта.

Ведущий.

- Сегодня каждый из Вас показал себя активным, любознательным, внимательным друг к другу. Наше путешествие не прошло даром! Вы получали стикеры во время прохождения квеста. Попросим встать команды, где они есть. Каждый ребенок награждается раскраской по сказкам Пушкина. Посчитайте стикеры. Уважаемые родители, тот у кого большее их количество, имеет право первым выбрать книгу со сказками А.С. Пушкина и прочесть несколько строк из нее нам всем.

Все участники квеста по очереди выбирают книги и читают по 1 четверостишию из сказки.

- А теперь ЛУКОМОРЬЕ предлагает нам видеосюжеты с чтением сказок А.С. Пушкина воспитанниками и выпускником детского сада №35

1. Сказка «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»  
[https://www.youtube.com/watch?v=VEoRc\\_1zwGE](https://www.youtube.com/watch?v=VEoRc_1zwGE)

2. «Сказка о золотом петушке»  
<https://www.youtube.com/watch?v=XELw4M5yceU>

3. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», Творческий коллектив группы компенсирующей направленности «Солнечные лучики» <https://www.youtube.com/watch?v=C1ssnAJvf1I>

**Список литературы:**

1. Интернет-ресурсы: картинки – обложки сказок.

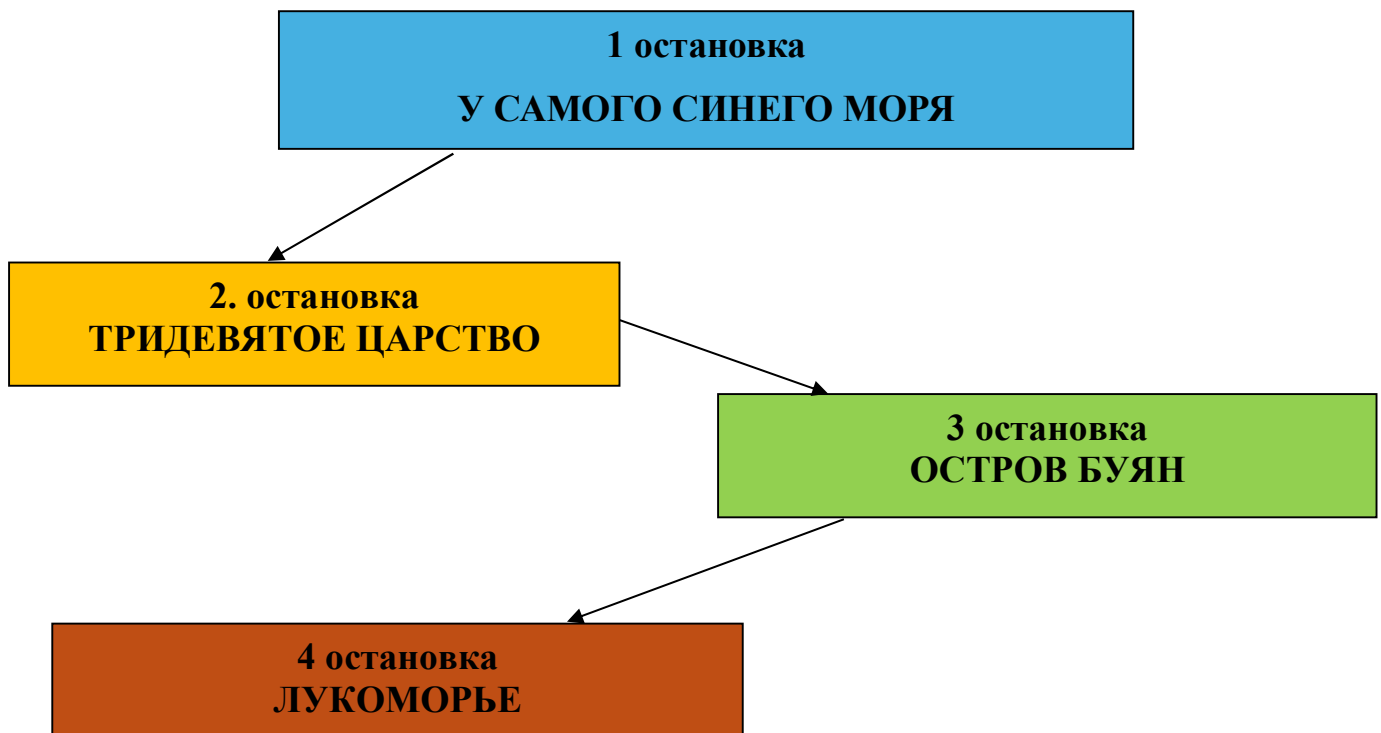
2. Сказка ложь, да в ней намек! Загадки по сказкам Пушкина  
<https://aromatyschastyia.ru/zagadki-po-skazkam-pushkina>

3.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта игры-квеста «Там на неведомых дорожках...»





- «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»
- «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»
- «СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ»
- «СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
- «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ, О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ КНЯЗЕ ГВИДОНЕ И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ»
- «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»
- «СКАЗКА О МЕДВЕДИХЕ»



**Шувалова Елена Николаевна,**

учитель информатики,

МАОУ «СОШ № 18», г. Череповец, Вологодская область

## **РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ЗПР НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

ФГОС ООО в разделе 3 «Требования к условиям реализации программы ООО» п. 35.2 требует «В целях обеспечения реализации программы ООО в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся» [1, с. 21].

Базовым компонентом функциональной грамотности учащихся является читательская грамотность.

Развитие читательской грамотности у учащихся с ЗПР затруднено, т.к. данная категория детей обладает рядом особенностей:

- несформированность учебной мотивации;
- низкий уровень сформированности интеллектуальных умений (мыслительных операций) анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, аналогии;
- мозговая дисфункция;
- снижение познавательной деятельности;
- знания усваиваются фрагментарно, быстро забываются;
- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- интеллектуальная пассивность, не заинтересованность продуктивной деятельностью, неустойчивость внимания.

По результатам выполнения диагностической работы определено, что большинство учащихся с ЗПР в нашем ОУ имеют недостаточный и низкий уровень сформированности читательской грамотности. Поэтому стоит задача обеспечить условия для развития читательской грамотности, в том числе и на уроках информатики.

Обучающиеся, имеющие ЗПР, склонны к формальному оперированию данными, они не пытаются вникнуть в суть изучаемого понятия и процесса, им малодоступно понимание соподчинения отвлеченных понятий и взаимообусловленность их признаков [2, с. 4].

На уроке информатики мы переносим фокус внимания с познания автора текста, его идей, на познание пользы текста для читателя (семиклассника, восьмиклассника, девятиклассника). Мы выясняем – какую информацию несет для ученика текст: полезную, важную, достоверную, полную?

При планировании уроков осуществляется адаптация учебного материала.

Работа с текстом начинается с извлечения первичной и вторичной информации:

- при извлечении первичной информации ученик должен понять смысл текста. Можно предложить составить список ключевых слов, краткое содержание, краткий пересказ и письменное изложение, ответы на вопросы «Правда или ложь?», составление плана по порядку из предложенных пунктов;
- при извлечении вторичной информации ученикам предлагается создание моделей, схем, диаграмм, таблиц, рисунка.

На уроке информатики используются сплошные и несплошные виды текстов. Сплошные тексты чаще содержатся в практических работах для последующего редактирования и форматирования учащимися. В них отсутствуют визуальные изображения, обычно они бывают описательного или повествовательного характера. К текстам данного типа следует отнести и инструкции, которые учащиеся получают для выполнения практической части урока. Несплошные тексты включают визуальные ряды (таблицы, графики, диаграммы, опорные схемы для актуализации терминологии, рисунки).

Составляя технологическую карту урока информатики необходимо продумывать способы поиска информации учащимися на уроке. Это может быть фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.

Для учащихся с ЗПР необходимо включать в урок задания на соотнесение графической и вербальной информации. Затруднения может вызвать просьба сделать вывод на основе информации, представленной в тексте.

Рассмотрим некоторые способы формирования читательской грамотности на уроке информатики:

- Составить схему основных понятий параграфа.
- Заполнить недостающие элементы схемы.
- Составить синквейн по теме параграфа.
- Разработать алгоритм выполнения практической работы.
- Представить информацию из параграфа в виде таблицы.
- Сгруппировать слова/фразы в таблицу (в списке под заголовками).
- Составить презентацию на основе прочитанного текста.
- Составить кроссворд по теме.
- Придумать «хитрые»/ «тонкие»/ «толстые» вопросы для друга.
- Упражнение «Протяни ленточки» (после прочтения текста параграфа сопоставить понятия и их определения/признаки).
- Игра «Верю – не верю».
- Составление фокусированных заметок (в начале урока предлагаю вопросы, на которые учащиеся должны ответить).
- Составление опорной схемы-коллажа по учебным материалам («Первое знакомство с компьютером», 7 класс).
- В конце изученной темы ребята заполняют лист оценки индивидуальных достижений.
- Написание проспектов по изученным темам. При изучении темы «Передача информации в компьютерных сетях» предлагаю учащимся составлять основные вопросы, на которые нужно ответить, чтобы всесторонне осветить тему. В результате составления проспектов ученики делают умозаключения, учатся учитывать разные мнения.

### **Список литературы:**

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101).
2. Примерная рабочая программа учебного предмета «информатика» адаптированной основной образовательной программы основного общего образования



обучающихся с задержкой психического развития. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22).

**Щекина Евгения Владимировна,**

*воспитатель;*

**Дронова Инна Витальевна,**

*воспитатель;*

**Верстова Елена Сергеевна,**

*старший воспитатель,*

*МБДОУ д/с № 3 комбинированного вида, г. Новый Оскол Белгородской области*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Психология детей дошкольного возраста обладает своими особенностями. Ближе к 4 годам у детей появляются новые виды умственной деятельности, они проявляют желание рассказывать и слушать, начинают интересоваться не только самим предметом, но и его конструкцией, и способами его применения, а это в свою очередь приводит к возникновению в речи ребёнка вопроса «почему?» – взрослый, отвечающий на вопросы, становится для него авторитетом. Речь развивается постепенно и так же постепенно начинает сопровождать какую-либо деятельность ребёнка (рисование, игру, счёт, наблюдение и т. д.).

Отличительной особенностью речевого развития можно назвать желание детей придумывать собственные слова, беря за основу уже знакомые. К 5–6 годам ребёнок может связно излагать свои мысли, правильно выстраивать фразы, он обращает внимание на свои слова и то, в какой ситуации они сказаны, в этом возрасте уже достаточно сформирована внутренняя речь, которая позволяет ребёнку планировать будущее высказывание. Л. Н. Леонтьев писал, что в дошкольные годы у ребёнка «завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство деятельности и вместе с тем новое, высшее единство субъекта – единство личности», он говорил, что поэтому период дошкольного детства важен, ведь в нём «складываются психические механизмы личности» [1]. В этот период ребёнок начинает активно познавать окружающий мир, делать открытия, знакомиться с предметами в доме, в детском саду и на улице. Ребёнок рассматривает, прислушивается, трогает, пробует, изучает свойства, возможности и пределы предметов. Так как в этот период начинает активно работать и развиваться мыслительная деятельность, то ребёнок переосмысливает многие, уже ранее знакомые ему предметы, проводит их анализ доступными ему способами — актуальными для этого периода в воспитании будут дидактические игры, танцы, лепка из глины или пластилина и рисование.

В дошкольном возрасте происходит активное развитие познавательных процессов, например, сенсорного развития, которое приобретает ряд особенностей: усваиваются сенсорные эталоны, растёт целенаправленность, планомерность, управляемость и осознанность восприятия. Мышление меняется, каждый новый этап развития происходит благодаря предыдущему, ребёнок овладевает новыми способами мышления и умственными действиями. Осваиваемая речь

развивает рассуждение, которое становится способом решения мыслительных задач, появляется проблемность мышления (развивается любознательность и появляются вопросы). Ребёнок открывает для себя более сложные связи и отношения, учится рассуждать, занимается экспериментированием (оно помогает понять связи и отношения, применить собственные знания и силы), развивается самостоятельность и упорность. Восприятие становится более сложным, например, узнавание части предмета вызывает его целостный образ и сопоставление с названием этого предмета, ребёнку больше нет необходимости прикасаться к нему воспринимающим органом.

Развитие мышления имеет тесную связь с речью, которая в свою очередь, проходит путь от ситуативной, связанной с конкретным событием к универсальному средству коммуникации и связи. Речь приобретает выразительность и новые формы, ребёнок изучает законы языка «взаимодействуя» со словами, учится связному и логичному изложению мыслей, рассуждениям — так речь становится средством познания и мышления. Появляются выраженные функции речи: планирующая функция для решения практических и интеллектуальных задач; звуковая функция, отвечающая за слова как объекты познания и освоения письменной речи. Речь становится для ребёнка специфическим видом деятельности, которая имеет различные формы (слушание, беседу, рассуждение, рассказы), а в конце фонематического развития ребёнок правильно различает и произносит звуки [2].

Также во время всего периода дошкольного возраста развивается память. Можно выделить особенности развития памяти в дошкольном возрасте: у детей преимущественно произвольная образная память, но при объединении с речью и мышлением начинает приобретать интеллектуальный характер; словесно-смысловой памятью обеспечивается опосредованное познание и расширяется сфера познавательной деятельности; складываются элементы произвольной памяти и формируются предпосылки, превращающие процесс запоминания в специфическую умственную деятельность, которая в свою очередь обеспечивает овладение логическими приёмами запоминания; с возрастом и накоплением опыта (поведения и общения с взрослыми и сверстниками) память включается в развитие личности [2]. В дошкольный период возникают личностные механизмы поведения и активно формируется мотивационная сфера личности, а так же складываются первичные соподчинения мотивов, происходит развитие воле и произвольности [1].

#### **Список литературы:**

1. Виноградова Е.Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5–6 лет // Психологическая наука и образование. – 2004. – № 2. – С. 43-46.
2. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 584 с.
3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
4. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребенка. – М.: Просвещение, 1972. – 256 с.

**Яговкина Мария Сергеевна,**  
 учитель технологии,  
 ГБОУ СО Асбестовская школа – интернат,  
 г. Асбест, Свердловская область

## **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ, РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ (КУЛИНАРНОГО ДЕЛА) У ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Цель применения методов и приёмов для развития познавательной сферы у детей с ментальными нарушениями – это формирование познавательной активности в процессе обучения. Познавательные процессы: восприятие, воображение, память, мышление. Особенностью детей с ментальными нарушениями, является то, что для них характерна инертность, вялость, отвлекаемость, интеллектуальная пассивность, отсутствие интереса к мыслительной деятельности, конкретность, не критичность, затруднено понимание в процессе обучения, формирование суждений и умозаключений, отсутствие планирования. Наиболее сохранно наглядно – действенное мышление.

Для развития познавательной сферы у детей с ментальными нарушениями на уроках трудового обучения, а в частности на уроках кулинарии мною используются разнообразные методы и приёмы коррекционной работы:

- сравнение;
- обобщение;
- классификация;
- систематизация.

«Упражнения на развитие познавательной сферы, используемые на уроках кулинарного дела. Задания делятся на сравнения, классификацию, обобщение, систематизацию. Примеры упражнений по видам».

Таблица № 1

<b>Сравнение</b>	<b>Классификация</b>	<b>Обобщение</b>	<b>Систематизация</b>
- «Убери лишний предмет» по теме «Правила оформления блюд и сервировка стола» - «Найди отличия» по теме: «Овощные блюда и гарниры», «Блюда из яиц и творога», «Блюда из рыбы, блюда из мяса и субпродуктов». - «Найди инвентарь» цикл уроков по теме: «Требования к	- «Найди пару» уроки по теме «Бутерброды» - «Раздели по цвету, форме, вкусу, аромату, запаху» тема: «Классификация овощей». - «Дай название». Уроки по теме «Овощи» - «Измерь» - уроки по темам: «Технология приготовления вареных, жареных, тушеных, запеченных блюд». - «Продолжи операции приготовления	- дорисуй уроки» по теме «Овощи» - соедини «Мясо», «Полуфабрикаты», «Бутерброды», «Изделия из теста» - заполни уроки по теме «Рыба» - раскрась «Хлеб и изделия из теста» - выдели основной продукт по теме	- продолжи ряд по темам: «Продовольственные продукты» - вставь пропущенные буквы по темам: «Профессия Повар», «Официант» - восстанови пропущенные слова по смыслу по темам: «Организации общественного питания», «Субпродукты» - сложи в граммах, применяется на всех практических уроках.

<p>организации рабочего места»</p> <p>- «Подбери крышку для кастрюли» по теме «Знакомство с кухней, оборудование, кухонная посуда и инвентарь»</p> <p>- «Какой инструмент нам не нужен для работы» по теме уроков «Тепловая обработка, Закуски, изделия из теста»</p> <p>- «Найди предмет, отличающийся от других» на уроках по теме «Кухонный инвентарь», «Кухонная посуда»</p> <p>- «Раздели крупу по образцу» на уроках по теме «Крупы, бобовые и макаронные изделия»</p> <p>- «Перебери крупу» на уроках по теме «Крупы, бобовые и макаронные изделия»</p>	<p>по порядку»</p> <p>уроки по темам: «Технология приготовления вареных, жареных, тушеных, запеченных блюд».</p> <p>- «Определи состав салата». Уроки по темам: «Холодные блюда и закуски»</p> <p>- «Подбери продукты» по курсам уроков «Меню, режиму питания и организации продовольственных товаров»</p> <p>- «Виды нарезки картофеля и т.д.»</p> <p>- по курсам уроков «Классификация овощей»</p>	<p>«Суп»</p> <p>- назови операцию по технологии приготовления по темам: «Рыба, Мясо, Каши, Суп, Яйцо»</p>	<p>- соедини по порядку – темы для обучающихся 5, 6, 9 классов</p> <p>- заполни пропуски операциями по темам: «Напитки», «Горячие и холодные блюда»</p>
--	--	---	---

Таким образом, применяемые, мною методы и приёмы, являются успешным условием для обучения на уроках кулинарного дела.

Таблица № 2

**Относительное качество знаний учащихся за 2023 – 2024 год**

Класс, предмет	Средний балл по четвертям				Средний балл за год	Качество знаний в (%)				Средний балл за год
	1	2	3	4		1	2	3	4	
5 класс (кулинария)	10	10	10	10	10	100%	100%	100%	100%	100%
6 класс (кулинария)	9,8	9,4	9,4	9,5	9,5	100%	100%	100%	100%	100%

Класс, предмет	Средний балл по четвертям				Сред- ний балл за год	Качество знаний в (%)				Средний балл за год
	1	2	3	4		1	2	3	4	
7 класс (ку- линария)	9,2	9,4	9,4	9,3	9,3	100%	100%	100%	100%	100%

Систематическая целенаправленная работа на уроках кулинарного дела по развитию познавательной сферы, включающая в себя разнообразные методы и приемы работы с карточками, продуктами, весом, массой, вкусом, кухонными принадлежностями, технологиями приготовления, приводит к успешному освоению учебного материала у детей с ментальными нарушениями.

**Яговкина Мария Сергеевна,**

*социальный педагог,*

*ГБОУ СО Асбестовская школа – интернат, г. Асбест, Свердловская область*

### **ШКОЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПЯТИКЛАССНИКОВ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ**

Адаптация пятиклассников – важный этап в школьной жизни обучающихся. С переходом обучающихся из начальной школы в среднюю, начинаются сложные периоды в обучении. Меняются учителя, требования к ученикам, условия и формы обучения. Кроме того меняется переход от младшего школьного возраста к подростковому периоду. Подростковый период считается самым сложным, так как происходит перестройка всех систем организма не только на физическом уровне, но и на психическом (личностном). Меняется личность, отношение к себе, к другим, к окружающим. Стремление к самостоятельности, независимости от взрослых, порождает нарастание поведенческих проблем. Самым важным для подростка является межличностное общение, а учебная деятельность отходит на второй план.

Пятиклассники с ментальными нарушениями, проходит те же этапы развития, как дети с сохранным интеллектом. Особенность у детей с ментальными нарушениями – это бурный и неуправляемый процесс пубертатного развития, всплески гормонов, невозможность адекватно оценить ситуации, своё состояние, эмоции, усугубляют процесс адаптации, а зачастую и затягивают переходы от одного периода к другому.

Для снижения негативных рисков в процессе адаптации пятиклассников с ментальными нарушениями в образовательном учреждении создан банк по диагностике «Адаптации обучающихся», который включает деятельность всего педагогического коллектива: учителей – дефектологов, классных руководителей, логопедов, психологов, социальных педагогов, медицинских работников, врача – психиатра. Родителей, и лиц, их замещающих.

На основе диагностик: психолого-педагогической характеристики школьников (авторы: Афанасьев Е.И, Битянова М.Р, Васильева Н. Л), анкетирования учителей, воспитателей, родителей, анкетирование обучающихся (разработана Лускановой Н.Г.), социометрия обучающихся, составляется информационный стандарт «Адаптация учащихся».

Для примера можно привести таблицу, раскрывающую спектр профессиональной деятельности специалистов, работающих над диагностикой по адаптации обучающихся.

Таблица № 1

№	Ф И О	Д S	Со- стоя- ние здо- ровья	Со- стоя- ние речи	Физи- ческое разви- тие	Типо- логия семьи	Социо- метрия	Школ- ьная Моти- вация	Психо- лого- педаго- гическая характе- ристика	Общее за- клю- чение

### Методика 1. Бланк социометрической методики

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. Если бы тебе пришлось перейти учиться в другой класс, кого из нынешних одноклассников ты бы взял в новый класс? Запиши 5 фамилий.

На основе диагностических данных собирается общее заключение – адаптация, возможная дезадаптация.

При адаптации обучающихся, физиологические и психологические процессы находятся в равновесном состоянии, отклонений от нормы нет. Дезадаптация носит характер – дестабилизации этих процессов. Характеризуется проблемами в учебной деятельности – низким уровнем учебной мотивации, конфликтами с одноклассниками и педагогами, агрессией, девиантным поведением. Школьная дезадаптация, это частный случай, который требует индивидуального подхода. Дети с дезадаптацией – это «группа риска».

Все заключения специалистов носят рекомендательный характер, которые составляют план мероприятий по снижению уровня дезадаптации, например:

- контроль за посещаемостью школы
- наблюдение и лечение врачом психиатром, назначение препаратов для стимуляции мозговой деятельности.
- контроль за физическим состоянием здоровья
- по мере необходимости посещение семьи (консультативная помощь)
- охват коррекционной психолого-педагогической помощью (коррекционные занятия на восстановление эмоционально – волевой сферы)
- организация режима дня, охват досуговой и внеурочной деятельностью
- по мере необходимости организация охранительного режима
- классные и воспитательные мероприятия на создание «ситуации успеха» у дезадаптированных пятиклассников.

В процессе выполнения плана мероприятий происходит постепенное снижение уровня дезадаптации пятиклассников и отрицательных последствий для обучающихся.

#### Список литературы:

1. Алешина Ю. Е., Коноводова А. С. Взаимодействие подростков в классном коллективе // Вопросы психологии. – 1988. – №3. – С. 24 – 31.
2. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков / под ред. Д. Б. Эльконина, Т. В. Драгуновой. – М: Просвещение, 1967. – 325 с.
3. Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / под ред. Дубровиной И. В. – М., 1994. – 130 с.

Научное издание

**Педагогика и психология:  
проблемы, идеи, инновации**

Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции  
14 июня 2024 г.

**Главный редактор** – М.А. Васильев  
**Редакторы** – В.Н. Васильева, И.Н. Петрова

*Материалы представлены в авторской редакции*

Подписано в печать 15.06.2024. Формат 60x84/16. Бумага писчая.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 18,37. Тираж 500 экз. Заказ № 40.  
Отпечатано в типографии ИП Сорокина А.В. «Новое Время».  
428034, Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.  
e-mail: newtime1@mail.ru

ISBN 978-5-6049051-9-7



9 785604 905197